

کاشتری افسانه



ہندوستانی کتابیں ہندو سلسلہ

کاشتہ کی افسانہ

مرتبہ

محمد زماں آزاد



نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا

ISBN 81-237-2650-3

گوڈینک ایڈیشن 1999 (شاکا 1920)

© متعلقہ افسانہ نگار 1999

Kashmiri Short Stories (Kashmiri)

مول: 60.00

ناشر: ڈائریکٹر نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا

اے۔ ۵ گرین پارک، نئی دہلی۔ 110016

9419007614

9419003598

9419084058

۱۰۵

فہرست

صفحہ نمبر

5	کاشتر انسانک اکھ سرسری جابڑ	۱۔ محمد زماں آزرده
8	ژس	۲۔ اختر می الدین
14	ہر دواو	۳۔ امین کابل
23	یتیلہ پیرد دوتھ	۴۔ اوتار کرشن رہبہ
35	تا پچہ تہ ترھائے	۵۔ بشیر اختر
46	گرداب	۶۔ بنسی نرودش
60	بوہنی صوبہ داری	۷۔ تاج بیگم رینزو
69	رادی کاکڑی برار	۸۔ دیک کول
76	جوابی کارڈ	۹۔ دینا ناتھ نادم
83	کرفیو	۱۰۔ رتن لال شانت
101	دژلوت	۱۱۔ رسول پونہر

104	ییلہ پھول گاش	۱۲۔ سوم ناتھ زٹشی
115	اُدر زٹ	۱۳۔ شام لال سادھو
124	ہونو لوٹ	۱۴۔ شمس الدین شمیم
127	ژنہ ژور	۱۵۔ صوفی غلام محمد
39	برم	۱۶۔ عزیز ہارون
7	شن	۱۷۔ علی محمد لون
154	پیور	۱۸۔ غلام رسول ستوش
170	وہہ	۱۹۔ غلام بنی بابا
175	پھڑاڑی	۲۰۔ غلام بنی شاگر
187	کوہ قافس پیٹھ پڑی، جن پتہ ہیرو	۲۱۔ فاروق مسعودی
196	س	۲۲۔ محمد زماں آزر دہ
202	نہنہ گٹہ	۲۳۔ نور محمد روشن
212	دول آن در میان	۲۴۔ ہر دے کول بھارتی
217	تا پھ	۲۵۔ ہری کرشن کول
229	قلم کارن ہند تعارف	۲۶۔



کاشتر افسانگ اکھ سرسری جائز

عالمی ادب مشرپو افسانہ کنوہرہ صدی ہندس دسلس مشر تھہرہ تہ دہرہ صدی
ہندس ابتداہس تام آدیہ وار پٹھی بارسس۔ نیین بہلہ پایہ زبائین ہندی پٹھی جھے کاشترس
مشر تہ داستان تہ لکھ کھن ہنر زوایت سہٹھاہ پر آئی اما افسانہ رنگی آو کاشتر ہنر دہرہ صدی
ہندس دسلس مشر البادہ۔ انیک آغاز سین اشتر آکی انقلاب کہ اخر ۱۹۵۰ ایس اندی بگر
ییلہ کشیر مشر کلچرل کانگرہس بارسس آو۔ بوزوے حسابی یہ چھ اردو ادہن ہنر ن تہن
کوششہن ہند نتیجہ ہم امہ ساتھ اشتر آکی انقلاب بر صغیر مشر گہ ڈبران آسہ۔ چنانچہ
قومی کلچرل کانگرہس کس ادبی مجلس مشر پورہ ۲۵ مہ فروری ۱۹۵۰ ایس مشر سوم ناتھ ز تہو
پنن افسانہ "ییلہ پھول گاش" تہ اتمہ آس پاس چھپیو و کھ لکھ پوش رسلس مشر دینا ناتھ نادہن
افسانہ "جوابی کارڈ" ہیہ وجہ گہ دز یہ فاصلہ کرنس مشر رود کاشترن ادہن تہ محقق مشر
بحث چلان ز گہ ڈ آو "ییلہ پھول گاش" لکھہ کہہ "جوابی کارڈ" امہ پتہ بنو اختر می الدین
افسانے پنن فن تہ کاشتر افسانہ واتنوں فنی اعتبار عروس تام۔ آکی مشر گہ ڈرین سمہ برن

"سٹھ سنگھ" چھپے پہ ۱۹۵۵ء میں منتر۔ اٹھ سو سترہ پہلے میول افسر ساجتیاہ اکادمی ایوارڈ غرض ابتدائی دور میں منتر روم نامہ زلتی، دینا نامہ تادم، نور محمد روشن، عزیز ہارون، اختر علی الدین، علی محمد لون، صوفی غلام محمد، امیش کول، محہ خضر افسانہ کس اٹھ دئی پھس پینہ نو رنگو سستی پن پنہ آہ رنگان، پتہ سپد اٹھ دس منتر اپن کامل تہ شامل۔

۱۹۵۹ء بروز منہ کن گپہ اٹھ کاروانس منتر منی نردوش، اوتار کرشن رہبر رتن مل شانت، دیک کول، غلام رسول ستوش، شکر رینہ، ہرے کول بھارتی، عباس تابش، غلام نبی بابا، بتر شامل۔ پن پتہ سپد ہری کرشن کول، تاج بیگم رینزو، شمس الدین شمیم، فاروق مسودی، بشیر اختر، یعقوب دلکش، محمد زماں آذرہ، انیس مہدانی تہ جی ایم آزاد بتر اٹھ کاروانس منتر شریک۔

پہ کتہ دہڑی چھ ضروری زکاشری انسان یودوے پنن سفر اشتری انقلاب کس افسر تل شروع کور اما کشہ ہندی مزان تہ کاشر تہ پکی رکھ رکھاون تروو پہ پہہ پاراد جلدے نالہ کڈتہ تہ اختر صابن کور اٹھ اصلی کاشری جامہ ونلک ابتداء۔ اختر تہ کڈتہ کردار افسر ان پر تہ چھرا کاشری۔ پن کردارن ادس نہ کتہ فلسفہ ستری کانہہ تعلق سوا پہ سہ زندگی یوہ سہ ہم گذاران تہ سران افسر۔

اٹھ دور میں منتر پڑی کاشر لو افسانہ لنگاروانگر ہندی افسانہ۔ بین زبان ہندی افسانہ تہ پڑی پو انگر ہندی ترجمہ ہندو ساطتہ۔ پوزون ز اشتر اکتے یا ز چھنہ زندگی انسان نیلہ یڈمیٹ، نالی زٹ تہ روزن پھر میلہ۔ تو پتہ تہ چھ پہ کیاہ تام زھاٹان آسان۔ تنیک جواب گزہ افسر سون افسانہ دتھ، بکن۔ یٹہ وجہ سپن ز کاشری انسان تجو اردو افسانہ تہ بروز منہ دتھ۔ انسان "دریا پہ ہندیہ زار" (اختر علی الدین) پڑکن یا کھ کر جنگ

(امین کامل)، "دکن آئن درمیان" (ہر دے کول بھارتی) پڑی تھی یا "عالمس چھ روتل" (ہری کرشن کول) یہ کتھ چھے ٹاکا پڑ کاٹھری افسانہ کڑی سہٹھاہ کم وقتس منتر واریاہ پڑاؤٹے۔

کاٹھری افسانہ وچھی نہ سستہ رومانی خھاپہ گتھ کہنہ۔ ہر گتھ تھدا دس منتر کاٹھری افسانہ کینٹرن بھلہ پایہ زبان من مقابلہ نہ آسنس برابر چھہ اما ازیک کاٹھری افسانہ ہیکہ کہانی رنگہ علاقائی وچوہار، علامتی ورتاوا، لسانی تھہ تراوا، کردارن ہنتر نیرنگی تہ باقی فنی خوبو کتھ کہنہ تہ بھلہ پایہ زبان ہندس افسانہ مقابلہ پیش کر تہ پتھ۔

افسانہ نگارن ہنتر نوپے تہ روز پنے نیو تجربہ لو تہ عصری حیثیت کہ اکثر کاٹھری افسانہ نو امانا نہ گتھ ڈبران۔ سہ بامے فاروق مسعودی آسہ یا بشیر اختر، یعقوب دلکش آسہ یا شمس الدین شمیم، یہ نو امانا چھہ نو زندگی ہند امان۔ جی ایم آزادس تہ انیس ہمدانی یس نش آسہ افسانہ کس قاری یس واریاہ توقات اما افسوس ز افسانگ سفر رود جاری تہ ہنتر زندگی ہند سفردوت جلدے آتھ۔

یہتھ سوہ مبر نہ منتر آس نہ زیادہ افسانہ شامل کر چنگ گتھائش اما یہتھ سستی سپنہ امہ کامہ ہند ابتدا تہ برد نہہہ کن روزن ہنتر سوہ مبر نہ چھاپ سپدان۔ شکر رینہ مند تہ بیسیہ کینٹرن افسانہ نگارن ہندی افسانہ نیگہ نہ یہتھ سوہ مبر نہ منتر او کس شامل سپد تھ ز سہٹھاہ کوشش باوجود تہ سپد نہ تھندہ اجازت نامہ حاصل۔ یہتھ سوہ مبر نہ منتر آس کینٹھ ناو پیٹری تہ کینٹھ آسن نہ تر تہہہہ موجب پنے جاپہ پیٹھ آستی۔ سہ آسہ محض اکھ سہو تہ پیتس آسہ نہ اتھ منتر کاٹھنہ دخل سوہ مبر نہ منتر چھہ افسانہ ہنتر ترتیب مصنفن ہند بن ناون ہند حروف تہی کتھ نہ زاد بنی مرتبہ یا وائسہ ہند اعتبار۔

شکس

"ہے پلوت ہسٹاؤڈ" یہ دون تھی۔

"اڈمؤڈتہ وہ ذکیاہ" میہ سوپنچ پائش سیتی مکر وونم نہ کیہنہ۔

"چھکھ ساہوزان" تھی وون بیہ پلوت ہسٹاؤڈ۔

میہ تراؤتس، میہ بلون نظراہ۔ جان انسان، صاف چھلٹہ پلو لاگتہ منتر رگ نہ کاہنہ

نشانہ۔ ماسواے مس پریشان تہ وہ زجہ اچھ پھٹتہ درامتر۔ وچھنس اتھس منتر کر میہنہ رنگہ

ینگ نمومت پلوت بہتہ۔ اکھ نظر اٹس کن تراوان تہ اکھ نظر میہ کن۔

میہ اوس نہ کہیں لگان وون۔ پوتی چھ مران۔ کائنہ چھ گانٹھ لوان۔ کائنہ چھ

ہون لوان کائنہ چھ ہنگتہ منگہ مران۔ کائنہ چھ خاندان نہ کھو رس تگ گڑھت مران۔ دولہ

کیاہ گو۔ مران چھ۔

تہ لیس پلوت اٹس اتھس کیتھ اوس، سہ اوس نہ تیتھ باسان ز اہند مر نہ کیاہ گڑھ

اکھ وار کار انسانہ مرز وورن۔ کر میہنہ رنگہ پچ جتھ۔ کچھن موچہ پہن زھوچہ تہر رنگہ زکچہ

کمبرس اُس کِیاءِ تام سفید کھر بٹش۔ مینہ باسیو ورنہ کِیاءِ تام مودر دار چیر اوس۔ مگر، مبرس
دل رچھنہ خاطر تہ کینرہاہ اُس پوتی سمنز خصوصیت زانہ خاطر برڑھ مینہ یہ آسہ باجان
ڈانڈ ہند۔ کہنہ سا؟

"بلائے ڈاڈ پتی" سہ دوتھہ اوپر زرا چھر سان۔ اُسہ اُس سا ڈاڈ لیونز دہی۔ کِیاءِ
تام اوس۔ خاطر اوس نہ ناڈل کینہ۔ تہ خار۔ اُمہ پتہ ترود تکی ووش۔ پیکلی کھالیں ہیور پرن
بدل نظر دوجھن مومس پوتس کن تہ دون۔ مینہ کہنہ اُس رائے
تکی ہنوک نہ پور دوتھہ۔ خاطر اُس اُتر گنڈ پٹھان۔
"روز برہند ناو" مینہ وزن تمس تسلی دہی خاطر۔

"کوہند؟" تکی پرورہہ ہرے لہجہ تہ سوال کورن نہ اُمہ چالہ زمینہ نشہ لبہ جواب۔
زنہ سہ پتہ لبس کھوہر ٹینڈس پرتھان اوس تکیا ز نظر اُس توری کُن۔
پہ گوس لاچار۔ پتہ کئی چھس مومس پوتس شنتھ شاکھ ہوان ز لبہ نا اُس منر کِیاءِ
سرچھ۔ لبس مبرس چھ درمنٹھی گومت۔ مگر باسان چھم نہ کینہ۔ کرہ ہنیار تہ لٹرہ کئی چھم یہ
جادے ٹکس لد باسان تہ پٹھ کمبرس کِیاءِ تام سفید کھر بٹش۔
مینہ آدکٹہ کرنس وار میو "یہ کِیاءِ چھس کمبرس"۔

تکی تراڈ پوتس نو سہر کمبرس نظراہ۔ زنہ اوتام اورن نظری اُس نہ پتہ بٹش۔ اُمہ پتہ
تجن اُس کھوہر اُتھ کچھ تھوہ تہ پچمن تلہ ہیون وچھن۔ یہ تہ اوس اشتیاقہ سان دچھان۔
پوتس اوس ساری ہے کمبرس اوٹ ہیو متھتھ۔ اُتھ آکی خہ شک گزٹھت ڈرکی گاہوت۔
"ڈ۔ ڈ۔ ڈ۔ آئی داد مود پوتس" تکی دون "اسلی ساچھے نہ کانہہ تہ کانہہ

ہند۔ مول موج، مینہ بولے، سورے اپر۔"

اما یوت زلیوٹھ فلسفہ کتھ سنا پیٹھ !

"پہ تراوے اُس پوڈر دیٹری والہو" تمی وڈن میہ کن وچھت۔

"اہنا وڈن زلیوٹھ زلیوٹھ" میہ وڈن "بہتہ بہتہ وچھتہ سستی کیاہ نیر۔"

"اوٹی کر" تمی وڈن لاچار گڑھت زنتہ کاہنہ لوٹھ او سس وڈن کرن۔

"تراوٹن یورنالہ کن ہون یا کا وکھیس" میہ وڈن۔

"ہے کیاہ چھک وڈان" تمی وڈن ناراض گڑھت "اصلی بوزر تہ تہی وڈن یکہ لکین۔"

اما اڈ کیاہ سنا کر پہ اُس ؟

"میہ اُس راسے تہ چھک کینہہ۔ کتھ تری نکر۔ خار" تمی وڈن مولیس پیدتھ۔ میہ کر

زنتہ پہ۔ زنتہ تبراہ او سس پورمت تہ وڈن او سس شرمندہ۔

"پہ ہچار کینود پرہتہ کانسہ۔ کانسہ اُکس اوڈن اُس پیٹھ انصاف" تمی وڈن تہ پہ

وڈان اوڈن وچھن اُتھ بروٹھ کن۔ پس سپڈرٹھ ہیوٹن تہ انداز پوٹس وچھن زنتہ

اُتھس شوٹس اُکس وڈن تراوٹھ تازی بنشہ۔

"یتہ آسہ ہا کوہن دوہن گاسہ ٹھیس منڈر ٹھیس بہتہ خبر کم ارمان ہتھ یتھ

وڈن یس آمت" تمی وڈن ظاہر پوٹس تہ پانی پانس۔ "تہ چھتہ گاسہ ٹھیس پیٹھ بڑی

مشک ہیو پوٹ زانہہ وچھمت ؟" تمی بڑھ میہ۔

"تہ میہ وڈن او وچھمت چھم"

"کیاہ موصوم چھ آسان" تمی وڈن زائر زاوڈھ پوٹ تہ پوش۔ یکن سارنہ

چھے کئے مزار آسان۔ یکن چھ تہ خونک بندہ آسان۔ یکن چھے ہاسان زنتہ توہ رنگ

سورے کارخانہ پھندی رچھنہ پالہہ خاطر بناوڈن آمت چھ۔

یہ ادس بوزان۔ تہ تمی دُن۔ یو دوسے بہ زور پھین اچھ تھو دتلیہ، ترکد لکھ
 وہ ٹھ۔ کیاہ زہ، اُسہ کنی زرتیہ منتر چھ خونک جہ بہ بالین گومت۔ تہ ہلکھ نہ وہ ذی بہ جہ بہ
 کم کڑتھ۔ اچھ مقابلہ تھادہ دود شرس، ٹس پٹھ شراکھ، سہ اسی ادہ۔ تو بہ نکر بہ ہہ ہہ،
 تمی کڑ اسہ ہنا۔

"پوش اگر گھ ڈے نکر تر ز بہ پیمہ ٹٹہ، سہ ہر خوفہ ستی" یہ ادس نہ اسان،
 یہ ادس سو پچان۔ میہ ادس اچھن برو ٹٹھ کہہ اکھ بوڈ کاروان۔ جرمی فلا سفر ہیڈ پتہ نہ۔
 ماشوقہ سہ انہار گھ لاب، سہ نہ تھاں بڑتھ ہمیشہ بہار، مہاراجی دستار گنڈتھ کھ دیوٹھ۔
 ساری اسان 'ساری خوش' اندی پکی دچھی کھو فری زہ ہار کاو گنڈ ون دگنہ زن دوان۔
 "تہنہ تھو درتھ" میہ دُن۔

"کھنہ تھو درتھ؟ تمی لائے یم لفظ زن میہ بھتس۔ بہ گوس حاران۔

کھوڑ کھ؟ تمی کڑ اسہ ہنا" تہ نہ چھک ژتھوڑ۔ ژتھوڑ تہ پھرتہ

ژتہ ماچھے کینہ تہ خبر۔ یہ پوت اولن خبر کہہ طرف تہ پٹھ گنڈہ جو ٹٹھ دتھ۔ بڑم
 پنچہ سنی راوی نس سہس۔ کہہ جاپہ بہتھ مارہس۔ کیا؟ مارہس۔ مگر دشتہ کنی پیوس بہ وکر
 سیو دے پیو دسائس انگلس منتر۔

"اچھا؟" میہ ہیوت ہوشہ سان بوزان۔

"آگنہ منتر پیہ اُس پٹھ اکھ میہ نظر تہ پیہ ہوئس۔ اُس دور پیہ وہ شوے
 اُس پتہ۔ بہ تہ تہ ہون تہ۔ میہ لوگ نہ اچھ، ہوئی رڈٹ۔ ہیوت مارن۔ میہ تہ
 کنی۔ خوفہ کنی تروو ہوئی اُت تہ تہ ژڈل۔ وہ ذی ادس بہ گئے زدن۔ یہ ادس ژالان
 پنچن زینچمن زنگن پٹھ، تھہ ہہ چوچو کران۔ ظاہر تہ آلو کران۔ سہی گاسہ پٹھتس پٹھ

شہ ادس دیمت۔ مگر کوٹ۔ میہ روٹ۔ میہ۔

یہ دُنہ کُرتی برزس کھنڈس رُھہ پیر۔ برزس کھنڈس کورن "اہم" کُرتھ ہوت
صاف تہ دون میہ کن۔ "مانہ تہ ہنگہ تہ منگہ گزمن سہ" یا سور پھہ یا پاتھ ہلکاری ہونی
پنشاہ مرہ یثیت پاد دورن تہ پتہ۔ پتہ دورن مارنہ خاطر۔ تہ یہ کیاہ گزمنی حالتھ
دپھ میہ چھنہ خبر۔ کانہ چھنہ خبر۔ تس تہ چھنہ خبریس زانہہ کالی درہ ہستی آس۔ یکیا زہین
موتن پتھ چھ ساری جس بے ہوش سپان۔ انسان چھ زلان۔ کوٹ؛ تہ چھس نہ خبر۔ انسان
چھ دُچھان۔ کیاہ؛ تہ چھس نہ خبر۔ انسان چھ دان۔ کیاہ؛ تہ چھس نہ خبر۔ میہ روٹ
یہ پوت۔ خونہ ستری اس اُس تھر تھر۔ خونہ ستری اس اُس وانجہ دُرب گزھان۔ خونہ ستری
اسہ اس اچھ ٹھٹھ درامتر۔ خونہ ستری اس یہ چو چو کران 'ظاہر ودان۔ ظاہر زارہ پارہ کران۔
ظاہر دان ہے میہ کیاہ کورہ توہر۔ یہ ہاسا چھس پوت۔ پوت ہسا۔ یودوے کھ کُرتھ چھس
تیلہ دہہ بانگ نے تہ تیلہ تراوٹھول۔ میہ کیاہ کورہ۔

اسہ چھ گرس منز کوکر۔ اکھ کوکر چھ صُبہ شام بانجہ ودان۔ کوکر چھینہ گرا گہوان آسان۔
گرا ٹھول تراوان۔ پراپہ بہان۔ جان 'مزس منز۔ یہہوے تہ زن بستہ گرا۔ اکس خاندارس
خاندارنہ ژہ مہر۔ میہ زون زہ پوت لہ آئی۔ دار دار گزہ پودہ پود گزہ صٹھ مارون۔
مارون تہ کھمون۔ میہ تل تہ تردوم پنچے ستری۔ دلو پنہ ذات ہندی جانور چھتھ اس تہ ہم
ژلہ۔ کانہ کھنڈی نیلہ ہر مرس نظر دہ گوس۔ چھہ خبر اتہ کیاہ اس دپل؛ تہ پھر میہ
کن اچھ۔ پراژن پتھ ادس زہر خندہ۔ میہ ادس دُچھان تہ نظرہ زہنہ پانہ خود ادس تہ ہر
گہنہہ گار بند۔ برزس کھنڈس ریتھ کُرتھ مدائے گنڈتھ دون۔ پوتس نیومت کوکر و دگہ دی
دی کمبرس سورے سلبہ تھ۔ اس کمبرس اڈن نئی۔ تس دتہ گامتر۔ اکس کوئس کن بہتھ۔

بارتھ تہ پھنگتھ۔

مینہ روٹ۔ پے ڈول نہ۔ اُتس کپتھ تلم۔ اُمی کر نہ ژھر پڑ ژھرٹ۔ لہ تہ لہ تہ اوس پچ
پچ پچ پچ پچ کران۔ کیاہ تام اوس دنان۔ ظاہرہ اوسادہ ڈمہر بہ۔ گوکھ خوش؛ ژنہ ہاسادوئے۔
انسانا۔ ہونیا۔ گانٹی۔ کوکرا۔ دوپے گوکھ خوش۔ بہ مرہ ودی دہمہ نہ بانگ۔ ودی تراوہ نہ
ٹھول۔ ودی کرہ نہ بہ کینہو۔ بہ کرہ تہ تینہ ستر ساری خوش گزھن۔ بہ مرہ۔ پچ پچ پچ پچ
اُتس کپتھ رڈ تھے ہود مینہ اُس تومل۔ اُمی کھنپہ تونہ جوراہ۔ ظاہر اُس بوجھ یا ظاہر
سُونن رڈ تھرتن ادہندے دل خوش۔ مینہ کیاہ حرجہ گزھ۔

دپان چھناخہ داچھ بے نیاز۔ دہترزی والہو تراوس پوڈر۔ مینہ روٹ دشنیرس۔ پے اوک
نہ ودی مینہ کھوژان۔ پے اوس نہ ودی کانہ کھوژان۔ پے اوس صرف پچ پچ کران۔ مینہ
پاژار دوان۔ لوٹ لوٹ اوس پچ پچ پچ کران۔ لوٹ لوٹ اوس میاںس رُوس ستر
کتھ کران۔ تہ دنان۔ گوکھ ساخوش ہونیا۔ انسانا۔ گوکھ ساخوش۔ یکیاہ بہ مرہ۔
گاہنہ کھنڈ گزھتھ ہاسود "تس اوس اوش دسان۔ سہ اوس مومس پوتس نو سہ
دچھان تہ دنان۔" چھک سالوزان۔ آخر مود۔



ہردواو

یہ چھپنے والی کائنات تیرے خیر سے کوئی گیاؤ۔ توہ پتہ تیرے بھارت کس چھ تیرے
متعلق بہہ ڈری یافت کرنے۔ پڑھ کھل۔ اسمانی ملائکہ کن زور اوسے ہریمانہ دانساہ بہتھ
پھیران۔ پہلے کتھ کتھ کتھ۔ وہ لکھ و میا بن شرمین چھ کتھ دوسرے یاد پھوان۔ شرمین کیا۔
تین اوسے تھی بند کتھ بکواسس مزہ میٹھان۔

یہ دوسرے سون پیسے ہے، سہ دوسرے دوسرے اوس پندرہ نیران۔ کائنات یارس
دوسرے اوساے نش بان یں۔ تیرے کتھ کتھ اوس پڑھتھ اکھا پوت کھوری واپس نالان۔
تھی کس اکھا اوس کن کھپنے روس تر دوسرے کتھ پٹھ اوسے وانان۔ "بوز تارخ وئے"۔
ناواوئس عظیم باب۔ مگر پوت پوتا یہ پاٹھی اسس وانان "بکواسس"۔

اکہ دوسرے سون تیرے اوسس بیٹم ساتھ سون پتھ تیرے دوسرے سہ سہ
واقعہ میکے نے ورنہ تیرے پتھ شاپہ افسوس چھ۔ اصلی تیلہ کتھ پتھس وکھ برابر چھ گزھان
ادہ پتھ تیرے شکل تیرے گنڈان۔ ادہ تھی پٹھ بوزنہ تیرے ستر کتھ کتھ تیرے۔

ہر دلی دہہ اسی.... آسمان اُس سفید اوپر پر تخی زلال بچ ہنر۔ تہ او برہ منتری
اوس افتابہ ڈولان ڈولان لوسن شاہ کُن وسان۔ بہ اوسس دفتر پٹھ پٹھ انگس منتر پاپہ
کھ کر پھوٹس لڑج گندان۔

دپان لڑج گڈتھ چھ کھ کر پڑائے ژلان۔ میانہ اتھ لڑج گڈتھ پٹھ اُس بہ وارے
بارود ووان۔ اُنہرہ کھ تہ زیادہ قیامتہ اُس آنکھی کہ کرن تجمہ۔ خبر کس کیا اوس پینہ شاہ
گمانہ گزہان۔ ظاہر کز اُم کیسیہ۔ بہ اوسس اتھ منترہ زہ شہر کز گہ و میانہ شہر
ہند چرکس۔

”عظم بب با۔ الای عظم بب با آد۔“

خوئے مے زو نہر تھ۔ لڑج گڈتھ کھ کر کوٹھن منتر کوس بہ رو بود میو زو تھ۔
عظم بب ژا و بر نہ۔ سفید برف ہش گئی تہ ز پٹھ دار۔ بوڑت۔ بوڑت۔ امسہر
زوٹھ میو تھ۔ جوار تہ پوٹھ بدن۔ حالاکہ خبر کوتاہ اوس وائسہ۔ از کل کس ساچھ اتھ وائسہ
واتان۔ او تہر چھ کتے۔

”ببا ببا اُجم بل بب با آد۔“ جانہ ہنر تے ہنر کز خوش خبر انہی۔

”یہ چھ مینون عظم بڈہ بب۔“ گڈہ دو تھس تھیک تھ۔

”اُول چھکھ ناہر تو تہ۔“ جانہ و بر بود نہ گن۔ یہ و ن کینہ تہ۔

”بر چھس تہ ہر وہ بوڈی ہند بب۔“ عظم بین ڈو لکھ کس اتھ۔ وٹھن پٹھ پھوٹس

اُن۔ سارے ہند بب۔ تھر ژا و تے کُن نظر۔

”تہ گہ و اُس تھ۔ سلاما لیکم ہس۔“ یہ دو تھس پڑاپہ کہ کر تراوتھ پٹھ پٹھ کوٹھو

تھو۔ تھس پٹھ اُنم اپز مینر خوش ہش۔ ”از دوتھ واریا کالی نظر دیکھ؟“

"زاد تم نہ ٹھیک" اُمی دیت دچھنہ اچھ ڈکس پھش، میتھ دقتن پینہ موہہ آسہ
ترا د مڑہ۔

"ژہ کیا تہ نہ کران؟ اُمی ترا د گڈہ سنے کن، پتہ پراپہ کہ کر کن نظر لکھ سہ
لڑج گڈتھ عجیب گہر بچہ اس کران۔

"یہ ہسا کیا چھ دنان۔" سنے وڈن عظم بنس پھتہ میو گڑھتھ جواب۔ "پراپہ
کہ کرنا۔ لڑج گڈتھ س۔

"اچھا، اوت پیٹھ چھا اڑک مرد داتی ہتی۔" عظم بن وڈن کنسرس پیٹھ بہان بہان۔
"پراپہ کہ کر کن لڑج گڈتھ۔ پتھ کالہ اسی، بوز تارخ دے۔" تھی ہیوت پین بجواس شروع
کر کن۔ "سلطان شہاب دین چھ سارہ کثیر ہندا کہ نامادار گوہر اوسمت، بہوڈر تیوت زہ
کوئل، بد نشان، غزنی، قندہار، ہرات، بتت، ملتان، لاہور فتح کران کران ہیوت دہ
کن قدم تھن۔ فیروز شاہ تغلق اوس تیتیک پادشاہ" عظم بن وڈن ڈکس کن دستار زن
اوس یوہے سلطان شہاب دین!

تامتھ پیٹھ پیٹھی گڈ گانڈ ہنتر تھالے۔ بمبار جہاز کی پٹھی۔ کہ کر کن دژ خبر داری
ہنتر الارم تہ پوڈی کہ کر تڑجہ شی کر تھ تھاپہ ٹلس کن۔ سنے آدکتھ ڈاننگ موبہ۔

"بکھ سا اندر بہو۔ میانہ آشنہ چھنہ خبر، نہتہ آسہا سہ لاران لاران دراہنتر۔"
"اڈہ کیا تہ جانے۔" تھی ترا د گانڈہ کن قہرہ بڑ نظر۔ "پچو تھر، بہہ میٹر تھان۔"

"یہ بہہہ اجم بکھ بس ہشت۔" جانہ تھل گڈ تادس۔

"تہ تہ بہہہ۔ یہ بہہس کھنہ منتر۔"

"بوت۔" جانہ بوز گلس کن اسس پھو کہ۔

”ژیئے جھے کھنڑی وسان۔ منے ما۔“ گھن گھن بڈرور۔

”کرتہ جھم۔“ جانہ دیت بل بل نرہ ستری سترہ پمش ”پرہ چکھکھ پرہ چکھکھ۔“ جانہ آو
نہ کائنبہ تہ لفظ مہتہ۔“ ”ہمے وڈی جنگہ چوہ۔“

اسہ اس جاہ ہنر نہ پٹھاہ تنگی۔ بلہ نہ اکھ وڈ۔ یتھ منتر اکس پاسس دان
چھ تہ سترس پاسس ہنہنچ جاہ۔ دوکس پورس لوکھی لوکھی نرہ ستر۔ یمن منتر شہ لگان
چھ وڈہ پر نہ پڑگہ و ہیرہ کدہ بہہ ناوڈ۔ مگر عظم بب اوں پر تھ کانسہ بڈر بب۔
اودہ کز اس پر سیدوڈے وڈس منتر۔

”پرہ پیوہ و عظم بجواسی و آرتھ۔“ پرہ ووتھس گرواجنہ کن۔ وڈہ فی نیر راتھ پندری
”تہ وچھم آگلش منتر اژان۔“ ”اسہ اوں تہس کیٹھ سماوارس آب لوگت۔
”دیان عظم بجواسی۔“ گلس آو پانی پاس ستر اس۔

”زھہ پر۔“ منے کور گلس روب۔ ”پرہ آڑہ نہ دان پر تہ لے زلو
”چٹش جیو چٹش۔“ جانہ آو گلس داد ہورنک موہ۔

”ژیئے کیا۔“ گرواجنہ ہودم ستر بن کن۔ ”زھنان چکھکھ وچھنے کرنے پھیار ورتھ۔“
تام گوہ و عظم بن پکن تہ اسہ کھنہ کھ۔ منے ہیوت جتھر تموک برن تہ میانہ
گرواجنہ ہیوت سماوارس بھوہ کھ دین۔

عظم بب یوتا اسہ مردن کھران اوں تیوتاہ اوں زنان منہ ش کران۔ تہ کیا زہ
سہ اوں منتر منتری زنان ہنرہ بہوری ہند تہ بجواس کران۔ زنانہ و ہماغ۔ یہ نا اسہ
مردن روب پہناوہ خاطر زو چھو آس کر نہ چھ آسمتر۔ زن نہ آس زانو کھ۔
عظم بب بیوٹھ جانہ تہ گلس منتر بھاگ۔ کھ پٹھ تھوون پرانہ آہ گوڈمٹ

دستار پتھر پہ ماگہ چھتس مٹس لوگ پش پش دہند۔

"ژنہ چھنے بی خارے۔ اوئے پیسہ نہ کور کن نظرے۔ عظم بےس وہ گئے شاد ہنرے۔"
"اسلام مالیکم ہسا۔ مئے سا کرے پہ سلام۔ ژے بوز تھ نہ۔" تمہ دولس اپڑ۔ کہوہ

مکڑس سلام۔ مئے بوز نہ۔

"اچم بڈیا۔" جانہ نیوٹس کھوہ نہ کھنک باز۔

"عظم بڈیا۔" گلہ ژاس کنڑس منڑ۔

"ڈکیاز کورڈ شس گامہڑ۔" تمی وون میانہ گرواجنہ کن۔ دہ دہنا۔ گرسہ ہنا

گڑہ نایڈ بڑ تھ کھیتون۔ بوز زمانہ کڑھ چھے آسمہڑ۔ تار پخ ونے۔

"بوزان ہسا چس۔" میانہ گرواجنہ ہیوت تہ پڑک پاٹھی ہوشہ گوشہ بوزن۔ "رائی

جیشوتی چھ اکھ گامہڑ زمانہ آسمہڑ۔" تمی ہیشراستان تلمی۔ مئے پھوش تہ دار کڑی نظر

تراوتھ لوگس کلس اکس لنہر گنہرا دہ تہ سوچنہ زرزین درو گیو گڈاڑ کتھ پاٹھی کرد۔ عظم ب

اوس ومان۔ "ڈز ہیچ گوہ ڈیچ زمانہ یوہ سہ تنس چھے پٹھ ہنڑ۔ تار پخ چھے ومان بیتہ

پٹھ گڑھتہ کړن ہندوستانس پٹھ فوج کشی تہ متھرا ہس منڑ لوگن سری کرشنس ہنڑ جنگ"

تمی وچہر چہرہ معہ چھ ژن دراوڑانی جیشوتی مدوس۔" پڑایہ کوہ کرپ گنن نہ نڑھج بلکہ ہوون

سری کرشنس گامہڑ زمانہ ہند جہر وٹ۔" میانہ گرواجنہ تراوتھ مئے کن نظر ز بوزان چھکھ۔

مئے ترودس یور تمالیک زیوٹھ کش ز "بھڑ"

"چچ مٹی آشس ناوان؟" جانہ ہووڑ مئے رو دیار۔

"پنج مٹی۔ گن کور کھنڈہ۔" بے شو متی۔

مئے وائے کتھ ز دلو جیشوتی لنہر تھف وہ تھ۔ "کلیف کتھ اوئے۔" ژے

وَنَتھ ناز و اوس ناطھک۔

"ابن سامیادس اوسم نہ سہز۔" پتھ کالہ اسی سادہ غذا کھوان۔ ادا اسکھ طاقتہ۔
 بن بہ آسان۔ نہ خیال کر۔ سہ دوت بینہ بکواسس بیٹھ۔ "ہوس اکھ کورکھ شراب
 دتھ بدس۔ تمہ پتہ ترودکھ اکس کاشٹرس جوانس کن یلاکھ۔ میتھ زن تس تو سہ ڈراوہ۔ وار
 بوز، تاریخ ونے۔ ہوس میتھو۔ مگر جوانہ سند جبروت وچھ۔ "مے کورسپنس دانش۔
 مگر میانی گرواجی اس چاہہ غلغوشس لچ مرث۔ "ای جوان کڈ بلہ منہرہ شمشیر تہ سو قیامتہ
 پھرن ہسی تس ز شتہ رابک سورے نشہ دولنس۔ یہ کاشٹرس جوان ادس، تاریخ چھے
 زنان۔ "تھی دون کیا تام ناو۔ مگر مے بوز نہ۔ تہ کیا زہ اوسس سو نچان پگہہ کہتہ
 پاشی ہاد ہاکہ واجنہ بٹھ، کاہ ڈبل دارس تنماہس دراو نہ چاٹھ تہ۔

"بہ تہ مالن ہوش۔" جانہ تھچ گلس پینی بہووری۔ "کنے دُب کش۔"
 "سہ کتہ چھے ہوس؟" گلن کُر کج۔ "دانس تل چھنا سہ لگر نیران۔ بہ مارن
 مے۔" گلن گلہ ناو نر۔

عظیم ہنس آداسن۔ دھ بوز ڈولن کلس اتھ تہ گلس کن لوگ ونہ۔ "چون
 گزہ سہ نہ گوہر بنن زے چھے سیانن۔ بوز سا، تاریخ ونے۔ "مے ڈاجاواکہ بکواسہ
 سہ دوت بینس بکواسس۔" سیا ادس اکھ عزیب کوشٹرس لڑک۔ تھی بوز سبق۔ بریتھ بریتھ
 سبق۔ سہ نہ ادس کانسہ سہی ژوان تہ نہ لڑائے کران۔ پتہ ییلہ سہ بوڈ گود۔ الای۔ عظیم بن
 لوگ پڑ شتر۔ "کہہ کہہ نہرہ کمن، یوسہی لوکودانس سگ ذیت۔ رڈیادن گن ٹن
 سوتھی، میتھ زن یپ داہہ ناو نہ لوکن ددار۔"

میانہ گرواجنہ ازی چائے برو نہ کہن تہ مے پور شکرانہ۔

"چئے سا چاے۔ ہم تملہ یا تمبھ۔" بے دوتھس عظیم بےس کن۔ "تلمہ کتھ اولن دن

تنگ۔ گزمو گندوا گلس منتر۔ عظیم بےس آپہ ژاس۔ زن گیس خود تنگ گھٹ۔

"عظیم بےس۔" گلس ناول بیہ شوانکا پاتھ نہر تھ۔

"چٹش چو، چٹش۔" جابہ کور وارے نہر۔ منے ژج عارتہ ترھٹ نہر تھ۔ میانہ

گرداجہ ترود کلمہ لہن تہ دندان تل رودن اکتھ۔

"پھر بی چائے" عظیم بب لوگ میانہ گرداجہ دنہ۔ منے زون اکی بوز نہ

لگن یہ پھیار۔

میانہ گرداجہ پھر سر مندگی سانے چاہہ پیالہ۔ امہ پتہ دتھ تھو دتہ منے کن

تراون ڈیکہ ڈکر تھ نظر زجبل تہ خار، میتر تھس کر تھ۔ تمہ تج جابہ کتھ نہ تہ گلس ہودن

کلمہ ستری زولہ لہ یوزی۔

گلمہ نہ امہ پھیار پتہ رودی اکی بڈل جیسہ زتس گوشہ نہ یہ بیہ نہر تھ ژلن۔ شرس

کیا اس تہ ژصن دنہ۔ پیٹھ ہر گہ عظیم بن بوز، دپہ کتھ چھے بڈلو کر مشر۔ اڈودن یکر

شری تہ۔ اکی رودی رآچہ ز عظیم بب تہ شری گزمن نہ گنہ وڑ تہ کنی رودن۔ امہ ستری

نہر منے تھو دتھ تھس وارے کامن۔

عظیم بب یوٹھ راس تہ نہ صوف راز تام کین منفر۔ کتھ پیٹھ مثال۔ مثالہ پیٹھ

"بوز تار پخ ونے" اسہ اڈمنت ہتہ بزو پریشا نو گد تھ۔ یہمہ داستانہ پرس تہ بوزنس

سوتب کتہ گہ فرمت۔ لتا دیتہ بن کم کارنامہ کری۔ بڈشابن کم سمہ چھ ہاوی۔ اہمینو

گپت کس بلا پڑا کر دنان۔ اکبر ستری کتھ پاتھ لڑیو دکا شربلو۔ ہمی کاشتری شاعرن کس

طہر چھ کورمت، یہ کاشتری زنا نہ کر تھ دلاور چھے اسمہر۔ ہمہ کاشتر عالم کیتھ آلہ منتر رنگ

اوس۔ مع خضر بوزو منغر ماریا۔ کلہ دودنا۔ پوڑ کلہ دود۔

صمن دز کہ کرن بانگ تہ سہ دراو اتھ بٹھ چھلنہ۔ نیسہر کئی اوس ہر دہ داؤک
ہو ہو۔ اسہ تہ پیو دہہ کہ کھو تہ سلی وہ صمن۔ اسی وڑھایہ سلہ۔ شرک تہ گلیہ ڈتھتھ۔ واہ
سری اوس کلن گور گور گڑھان تہ بیچہ پشن اسن ماسہ رارے تچ ہڑ۔
"اچم سلہ بب کو تے گو دہ؟" جانہ دوپ ہے ہے تڑول ما!

"بٹھ چھلنہ ہے دراو۔ وہ فی دلوں نامبر تہ نیسہر تہ۔" ماجرہ ہنودوں
دل ڈنخبہ۔

"سہ گوہ بٹھ چھلنہ۔" گلن ہوو پنی کئی جانہ زستے چھے خبر۔" بڑ پراس
دوس منغر۔

"بڑ پراس برنہ پیٹھ۔" گلن ہاؤ بہووری۔

"کلنہ پیٹھ چھے واو۔"

"اد اگلن منغر تہ چھے۔"

"کچھ دوس منغر پیالوس۔" جانہ کوڑ بھو تہ وہ لوے بارہی دراہر اتھ واس کڑتھ نہر۔

واوا اوس رڑھ کھو تہ رڑھ تیزان تہ دارن تہ برن اس کئی ماسہ رارے وڑ ہڑ۔

"دوپے پہ گڑھیا بٹھ کھتھ۔" گرداجنہ پڑ تم پیالہ چھلان چھلان۔" تھتھ۔

تراوے تہ۔

"تہ چھا خبر۔ زن تہ اوس سونب تہ۔ گوہ ڈگڑھ نہ از تہ بہتھ گڑھن۔ اسی وہ فی

دہی وہ بس بوزن۔ بوز تار پخ وئے۔ فاضل وائنا بہتھ پھیران بچور۔"

"بیشتر تھا پیہ زور زور کہتھ کرن۔ شرک چھی دوس منغر۔"

"ابانی اڑیا۔ تنگ ہے اُن۔" ہٹا یہ پرائی دن دگ بوڑ کس کر کہنہ میہ زمانہ کی

سختن دن۔"

"ہام دراو کس تام زن دروازہ پٹھ پڑت کھوری واپس۔ مئے دڑ نظر گرواجہ کُن۔ تمہ

مئے کُن۔ وہ بوڑ گہ وشہہ روز تھ۔ یہ ما اوس عظیم بب۔ اُم ما بوڑ سانی یہ کتھ۔

"تلمہ نظر رہ۔ مئے اوسا۔" تمہ دون لہ تہ لہ تہ۔

"کیا دچھ؟" یہ دو تھس پٹھ پٹھ تو کہ ٹھو تھوڑ۔

عظیم بب اوس واپس پرتھ میانہ شرین زنان۔

"پرائن مہ ردن اُتر نہ وہ فی زو۔ بُہ یم روح ہتھ پھیران جھس، تہن کتھی چھہ نہ

مڑی تیار۔ بُہ جھس مفس بجو اسی۔ عظیم بجو اسی۔" مہ دراو تیز تیز آنگنہ منہر۔ داوا اوس

ہو ہوا کران۔

"اُجم بلہ بب ہاگہ د۔" جانہ دن ورو نہ ہٹ۔

"ابانی پہ ہے گہ د۔" گہ تہ اوس رلوڑ۔

مئے ہنوک نہ تس آلو کر تھ۔ بُہ اوس ہر دواؤن ننگہ کور مست۔



سِلہ پَر دَووتھ

ہال اوس بُرتھ

پوڑ دُنیا بچ کریم اُس اُتہ جمع۔

ساری اُس بے تابی سان پراران زکروہ تھ پَر دوتھو۔ کیا ز پ کیشرھا اُتہ سپان
دول اوس نہ اوس تہ زانہہ پُدمت نہ سپر ہے تہ زانہہ۔ سار ہنے اوس امہ کتھ ہند پو لیتھن۔

عالمس منتر چھے کالہ تہ کاجہ بچہ کالفرنسہ سپان۔ بُڈی بُڈی ہمنار سپان۔
دلچسپ شو بامل پوان۔ مگر پ اوس سہاہ گریٹ شو، منفرد، بے جوہر تہ لوہہ دن۔

ساری اُس پراران زلیں سوال بوڑ شوڑ خاطر تراوہ اُمت چھ۔ نیک جواب آسنا
تہ کانہہ کینہ نہ۔ اگر آسہ تہ کیاہ؟ سوال اوس پہ ز دُنیا ہس منتریم شاہکار ویک نام مختلف

صورت منتر قدرتی یا انسانی اتھو بامل آپہ منتر کس اکھ چھ ساروے کھو تہ عظیم ہنبر اکھ
فتح تھز تہ عالی شان تہبہہ باوان تہ باوان۔ تہ یو دوسے میتھ کانہہ شاہکار چھ پو بنادس منتر

کمر بند بن یا محر کا تو آسہ تخلیق کاس زکیر زہر دتھر؟

دُرسِہ دُورِہ کی ساس عظیم شاعر، مَقصُور، سائیس دان، مزاح نگار، نقاد، ماہرِ جالیات، فلسفی، بیوٹیشن، ادیب، مجسمہ ساز، دانشور، مفکر، چہرہ ہاس منتر، سہ آہتی۔ عقلیہ، تہ گاہِ جابرِج سارے عطر اُس آتہ موجود۔

سارے نظر آہ آہ ہاس کُن لگتہ۔ یکبارہ سارے کاروائی اُس دُورِہ کی مختلف ٹیلی ویژن سٹیشنوں پہ سید سینو ٹیلی کاسٹ سپدان۔
پر دُورِہ کو وہود وہ تھان۔

زورِ زورِ گہ و ژرِ پُوپ

یوت یوت سٹیس گاہرِ زول سپدان گہ و انیک اکھ اکھ آکار تہ انہار گہ و ٹاکار پائٹھر
نُون نیران۔

سیخ اوس مہر ہندی پائٹھر پیر تھ تہ سجاو تھ۔ لائے آہ سہ ہناری رنگہ ستھ خوبصورت
کر سہ۔ بین برہ نہ کہہ رہ پہندی ستھ کہی میز، بین نقش و لکار کُرتھ آہ۔ پرتھ میز کُرتھ
آہ زہر مہر کُرتھ گُل دان تہ بین منتر سہ ندر رنگ برنگ پوش مشکہ انہر شٹان آہ۔ پور ہال
اوس منظر۔ کُرتھ پتہ کہہ اوس اکھ پُرتھ کیوٹر۔ بینک بروہنم پاس بڈر دلاویز خر لفس منتر
سیاو نہ آہت اوس۔ سنے منتر اُس ہو ہو انسانہ سنز آچھ۔ سہے چمک سہے
تراو تھ تہ سنے ٹارہن ہند انداز۔ آچھ ہند لال اوس گئے گئے تیز تیز پھیران۔ گئے
سوت سوت۔ آچھ اُنڈر اُنڈر آہ ہند سہ مطلب گرند اکہ پٹھ نُون
تام تہ نو پتہ سفر یا شنی شنی اوس تھ پائٹھر زہر اوس گھڈ
تہ بان تہ اُنڈ تہ۔ گرینڈ ہندی آکار آہ آچھ ہندی لال پھیر نہ سنی وہ تان تہ شنی نیران۔
بین پٹھ آہیے گاہرِ ہڈی گزہان۔ آہ ساری ہے اوس پُرتھ کیوٹر سنی کتن تام

کیا وہ تمام نکلتی۔

بیٹج کس اُکس طرفس کُن اوس اکھ مائیکر و فون اُکس قداور سٹینڈس پیٹھ استاد۔
نکھے اوس نگ مرمزک اکھ پُرکشش ٹی پاپ۔ اتھ پیٹھ اوس پانہ بڑتھ ششک جگ،
بیٹھ پُر تڑے گلاس۔

سورے ماحول اوس خومہ شہ پون تہ پُراثر۔ پرستھ کائمنہ اوس پُرازان زودنی
کیا سپد؟ وہ فی کیاہ چھ وچھن؟
دنگ کئی آپہ ڈال دتھ اکھ اژھ رزھ سٹیمس پیٹھ۔

امہ کوز ہاس منتر موجود بارہستی یں تہ باگہ بڑن شخصیتن کُن سرخم۔ پتہ کرن
کمپیوٹرس کُن نظراہ۔ کمپیوٹرک اکھ ٹن دبا دتھ کرن اسہ ہنا۔ اچھ ہند لال گواکی ہے
جاپہ برہتھ۔ گاشہ بڑک گپہ بند تہ سارے گر بند غائب۔ سارے نظر پدے پ وہ فی
اُکے لڑکی پیٹھ مرکوز۔

سو اُس چالہ ڈالہ کئی ڈاے پوش۔ اکھ اکھ انگ اوس جاذبِ نظر۔ پیٹھ پتہ
زلفِ برہم، تیتھے کونکھن بندخم۔ بناون والی نہ زڈواج ہتر، بلکہ فرمتر مان گرہتر
تہ تھرہتر تہ سہ پھوتی اڈرنہ منتر تراوی متری۔ اوسے اوس پھو لہ دن شباب برہتہ۔ تہ
متر دہانہ :

"اسہ چھ شانہ وہ گمان ز اُسی چھ باگہ دانہ ہنتر تہ کالفرنسہ بند دس تھان۔
اُزیک پہ شب چھ اکھ یادگار شب بکیا ز اُزود تہ سہرا سرائن دُران۔ مومنوع یوت
نوزک چھ تیوتے چھ مشکل تہ پیچیدہ، مگر اسہ چھ پور پڑھ پڑھ ز دنیا ہس منتر
چھ گڈ جارج کائمنہ و بڑس۔ پہ چھ پنہ تہ قبیح گہ ڈینج کالفرنس شاید آخری تہ۔

تیر سچ اکھ اکھ کہتے باسو تو بہر نو تہ منفر د۔ شاندار تہ جاندار۔ اُس تھا و آس تینیک اُنڈ تہ
 آسہ پتے کو تہ وُن۔ لیس ہر ہمیشہ پھر ن روز۔
 آنکار منتر کھڑ زہر پتہ تانہ۔

سو اُس مہ کہتہ ہران۔ پڑے چال 'ترہے ادا' پڑے زبانی ہنر تلہ تراو تیتھے
 آواز ہند خہش پون اثر تہ پھر۔ ترٹھ چھہ پے کمپیوٹر تہ۔ ساری اُسی امہ کس انتخابس داد
 دوان زیتہ وُ سچ دنیا بہ منتر کہتہ اُنی اُنی پے وُنہ کڈتہ سُد پچ لڈر مال سہ
 سُد پھڑ لڈر مال گنہری توں پھلیے

وُنہ یکین بہترین اناؤنسن ہندی تفصیلات تہ اعداد و شمار اسی اُس پُر کمپیوٹر
 فیکر نہ آتہ تہ تمی اُس پے پٹھ کہتہ تھا و ہنر۔
 دیکہ بچہ کور خند۔ سفید شپن ہش دند برن گیسہ یلہ۔ دل ہانہن مہتہ۔ تمہ منر
 بیسہ دہانہ۔

آسہ چھے شادمانی ز سانس سانس پٹھ آو پور عالمک گاٹہ جاریتہ ہاس منر تہ سہ۔
 کام ہناسل بنادہ خاطر آپ تہ بہہ سار پے گالین ہندی تفصیلات پُر کمپیوٹر حوالہ کرنہ۔
 پے زن تہ بہہ بر دینے پے چھہ۔ کمپیوٹر مابن چھہ سہ زنی وُنہ کڈی مری، پے بن اہل مقابل
 منر جہہ۔ اُسی چھہ تہ بہہ سار پے ہندی شکر گزار تہ تہ بہہ او پور لور تشریف ز تہ ہنر
 موجودگی منر سیر پے دلچسپ ماملہ اُزرا دینہ۔ توہی کڑو مشاہد ز کانہہ گڑ بڑ ماسپد تہ
 سورے پیاجان پاٹھی انجام کہنہ نہ روڈ سوال یکم سہہ عظیم گاٹلی کم چھہ؛ یکم
 چھہ سائنسدان 'شاعر' معنور، مزاح نگار، فلسفی، نقاد تہ بیوٹیشن ہند دپار سپر دہن
 بنا چھے قرار کرنہ ضرورت۔ سورے سپر دیوڈ

زورِ زورِ گد و ژر پوٹ

تمہ دلو اُسان اُسان کپیو ٹرک بیا کھ بٹن۔ اچھی منتر درایہ گاشہ فنوار۔ یم گئیہ ہاں منتر مختلف
جائین پھوان تہ یمہ سہہ باگہ وان درایہ منتر۔ سو لُج و نینہ۔

"اُسی چھہ یکن بنجا وارن تہ معزز ہستی یکن گدارش کران ز تم ان سٹیمس پیٹھ لشراف
تہ یکن ژھر یکن کر یکن ہند بن او بروے۔"

پانژہ اُسی مرد تہ ز زنانہ۔ یم گئیہ وہ تھان۔ سو گئیہ خجھش ورنہ ہو خجہ پھنہر مکمل

زال کران۔

ژر پچ تال گئیہ اکاشس تام کھان تہ گر پزان۔

پڑی پاٹھی اُسی یم لاجواب تہ بے جواب۔ پینہ پینہ پینہ شس شس منتر باکمال۔ پینہ دی
کارنامہ اُسی لازوال۔ ساری اُسی پینہ پینہ جاپہ کپیو ٹرس داد و دان ز کُل عالمک گاٹہ جاکھتہ
پاٹھی اولن اُسی پچھہ ہستی تزار تھہ نمبر کڈتھہ۔

امہ پتہ لُج سو پیٹھ مہ کہتہ ہرنہ۔

"پہ چھہ ساری زانان ز سوالس چھہ ز حصہ۔ لہذا سپدن ز رونڈ۔ گوڈر کس روڈس
منتر پیٹھ گوڈنیک حصہ انزرنہ۔ تہ دوکس منتر دوکیم۔ زبانی ہند چھہ کائہنہ تاد۔ روز سوال
کئی مندر جواب کوتاہ برمل تہ وزن دار چھہ تیک فاصلہ کر پانہ پہ کپیو ٹر۔ تہ کس نپس
تہ گاٹہ جاکس پیٹھ شایدے کائہنہ شک اسہ۔ یوت یوت کائہنہ ہند جواب باذن ثابت
سپدان گزہ یوت یوت گزہ برشرن پھیران تہ اکہ پیٹھ نوس کن لمان۔ نیلیہ پوشرن
مفسر یاشنیں پیٹھ وائ زان گزہ پہ جواب چھہ شقہ۔ تہ یو دوے پوشرن اڈوٹی
گلکھ گزہ۔ زان گزہ جوالس منتر چھہ کمی یہ چھہ معقول تہ قابل قبول۔ امہ پتہ کر تہ زور ہر۔

تہذب گوڈان۔ اوتہم ہائس منتر بہتہ آسکی یا بالہ نمبر مختلف جائن ٹلی ویشہ پٹھ پتھ سورے وچھان آسکی۔

"اوتہ" سہ آپہ ڈال دتہ۔ اکھ کتہ گیم شستہ وٹنی۔ اسہ چھ یکن سہہ وٹنی زہن ہندی بنگ اکاونٹ نمبر کمپوٹس فراہم کڑی ہوتی۔ یتھی سند جواب سٹی اسہ تھی ہندی کھائس منتر ہدیائی پانے لہزن منتر اکھ کرور ڈالریا ملک رقم جمع۔"

ژر پوٹ شولہو بیہہ اکھ لٹ۔ دلپسی واژ طیس پٹھ۔ ساری آسکی پراران ذکر سپد وٹنی گھوڈیک روزہ شروع۔ اٹھی منتر دیاہ گاتہ چھک اچھ منتر۔ یم گیم یکن سہہ وٹنی زہن پٹھ پوان، یم سہ ہندی کرمین ہنتر رونق پتھ شوب ہنٹہ آسکی۔ یہ گاش اوس پتھ ترتیب وار اکھ اند پٹھ دوکس اندس تام پوان، بلکہ بے حساب تہ بے ترتیبی منتر اوپر اور۔ آخری سیلہ یہ اکھ پے ژنس پٹھ مرکوز سپد۔ تس لٹ ژینہ ون زسہ وٹھ پتھ مٹرا وین وٹھ سہ آو مایکرو فونس نکھ تہ لوگ پن سوچ باونہ۔ سہ اوس بدہ زبان بولان۔ واریا ہن توڑ تہ فکر زسہ کیاہ چھ وٹان۔ اما پوز ہند سہ آسکی گاتہ ہڈ کوسٹی ناپان تہ سترنہ ہند وٹن تہ دورن اوس یتھ کتہ ہند باس دوان زسہ کتس آلس منتر چھ؛ ساری گیم اکھ اکھ ماسیکرو فونس نکھ پوان، تہ پن وٹنہ ژانٹھ بادان، سترن گیم برابر نژان۔ سارپے کھوٹمہ وژ تراس یتھ پتھ کاتھ ہندی خیالات بوڑتھ سترن دوان تہ دوران صفرس پٹھ واژ۔

سارپے ہنیہہ لوکہ۔ تس لڑکی زیادے پھن۔ سہ آپہ وٹنس، تمہ وٹن سٹھاء خوش تہ مسرور سپد تھ۔

"ہین، ہنٹہ ہڈ پن منتر چھنہ کاتھہ، پنہ ماہہ ہند۔ لکھ چتے برابر چ۔ گھوڈیکس روڈن منتر روڈی ساری سرس۔ سارپے ہند جواب چھ کتے تہ اکے۔ حالانکہ زبانہ اسہ مختلف تہ انداز

بیان دیکھ۔ وہ فی گمہ وہ فی گمہ تہی اُسو سوچان زہ کو کیاہ وڈن۔ اُہر
 یہ ہند جواب کیاہ اوس ؟ سہ برونٹھ کن اُن چھ مژوری۔ تھینہ کانہہ گراوروز۔
 تمہہ دلوو امہ پتہ کیسویڑک اکھ وہ زل ٹن۔ اتہ دراد اکھ کارڈ۔ تمہی پڑ اتھ پیٹھ لکینہ
 اُہر مبارت تہی پانہ ہے سہری شاد سپد تھ اسہ۔ پتہ مژرن وٹھہ زیکے گھ لاب
 وٹھہری۔

"ہیو وڈن پز پز پز ساروے کھو تہ عظیم شاہ کار چھ اُکے
 نقطہ اکھ سہ سہ چھس بٹ آ آ بٹ بلکل بٹ
 نہ نہ سہ چھو تہی (تمہہ کورستی کرہین کن اشار) تہی
 آ آ تہی (تمہہ کور پتہ پوزر ہاس منتر بہتہ شمعن تہ گٹھن کن اشار) تہی
 آ آ ساروے کھو تہ عظیم شاہ کار چھ اُکے آ اُکساری
 زمانہ تہ مرد سہ چھ انسان۔ نہ ووت اتھ بینہ کانہہ شاہکار نہ وادہ کانہہ یہاے
 چھے رُئی پتہ عظیم تخلیق"

ہاس اُہر تہ بالہ نمبر وہ تلیو آلکار منتر سہ رد مل لیس نہ زہینہ وچھنہ اُمت اوس۔
 ساری سپد جواب بڑتہ تر پتہ تہ مسرور تم لکی تھو تھو و تھتہ تہ ہند گاہہ جاس
 دادہ نہ۔

دلچسپی گیر برابر بلان۔ یہ واڈ وہ فی انٹھس پہٹ۔ پڑتہ ٹھانہ گھوہ زہ زہ سورب
 شتہ۔ صرف اُس یہاے کل زیادہ زیادگان زہویم رونہ کز گزہ شروٹ تہ انجام کیاہ آسہ؟
 یہ تہ آسیا یوٹے مارڈ منو نہ لوہ لون کہہ نہ
 یونٹ کال شاہ ہاس منتر وہ پنداد اندہ کانہہ انبار تھ۔ ہم آری ٹلی پڑنٹ، وار میں

تہ ٹیلی فون پائنام۔ دُنی بکھو مختلف جالیو تہ ملکو پیٹھ شوقہ والہو سوزی متری۔ ہم کُر کر تہ
کپیوٹرس نیڈ پتہ دلوون سے ووزل بُن دُبار۔ اور دراو نی کھ کارڈ۔ یہ تہ پیٹھ پتہ تریکھتہ
اوس۔ سو گئے مبار تھہ پُراں تہ پائی پائے ستری آسان۔ تہ وون :

دُنی کس چھے پور دُنی کس منتر خوشی منتر لہر پھالے مثر۔ بے شمار لکو چھ دُڑہ
دُاکجہ تہ کاروائی دار دُیت تہ یوہ بہ دُنیک تانت بائل آپ۔ وار یا ہو چھے آسہ سمکھنج
نرھا تہ ظاہر کُمر مثر۔ یو تے نہ بلکہ آسہ ستری کھاندر کر پنچ خائش تہ
سٹھاہ سٹھاہ کران وون تلیو و ہالہ منتر اُن۔ تہ تہ تھو و کلامہ جاری۔

"پہ کُمر پین بے شمار عاشقن مرس ز تہم کُرن پانہ فاصلہ زب تہ کاتہ بُن ستری ہیکہ کھاندر
کُمر تہ۔ جان گہ دُز تہم تراون سے پینہ لہن عالس پیٹھ۔ وون چھ دُویم روند باقی۔ یس سٹھاہ
اہم تہ بیچہ چھ۔ جان گہ دُاکر اُنو بنگہ ز کُرنہ زوس روندے بائل"

زور زور گہ دُڑ پونپ۔

گاشہ فنوار درایہ اچھی منتر تہ گئے پین کُمر سین زول کران۔ پتہ سپد گاش خائش اُکس
جاپہ مرکوز، یس پیٹھ پہ گاش پو پہ اوس اکھ عظیم سائیندان۔ پہ دوتھ تھو تہ لوگ مایکرونون
زٹھ باوتھ کُرنہ۔ خبر کوہ بہ زبان اوس بولان پہ تہ سترن گئے پھیران۔ باسان اوس صاحب
کمال اوس موکھتہ انبار چھکان۔ مگر سترن گئے آٹھن پیٹھ داتھ پٹے روٹہ ہش، اکھ رٹھ تہ
پنچ نہ۔ تہ ترو ووش۔ باز ہارتھ یوٹھ سہ پینہ جاپہ تہ زار کُرنہ پانٹھی تیتی سورے
ہور مت آسان چھ۔

اُپہ پتہ پو گاشہ فنوار پینس زلہ پیٹھ یس سے منتر اوس۔ سہ دوتھ تھو تہ
کورن بولن شروع۔ سارے تال اُس اُس گچھ تہ۔ تھس آس گہ نہ ہتھ گامثر۔ یہ اوس فلسفی۔

سہ گھوڑا گھوڑا، تہ کچھ نژادوان داریاہ کچھ نہ دان۔ باسان اوس سپر باچھ گاشہ راوان۔
 سترن گپہ پھیران۔ اکھ نہ ترے ترور پانڑھ
 شے ستھ اٹھ نو تہ امہ پتہ گپہ رتھہ سہ
 گھوڑا کچھ نام بیسہ دان۔ مگر ستر نہ دیو پس تہ ستر پس نہ امہ پتہ کچھ۔ تہ تہ ترور نو سہ
 پٹھہ ڈاچہ

امہ پتہ پس پٹھہ گاشہ نوار پیسہ۔ پراس بیوٹن۔ اکھ زمانہ دہر شیشہ پانڑھ اٹھ
 تہ اس شراہ دیش کورن باسان۔ خوبصورتی متعلق فن ادن پٹھہ نیومت۔ سہ لٹ پٹھہ
 خوش دہ انداز بولہ۔ سترن گپہ یوہے رقص میو کران اکھ اکھ ہندسہ پٹھہ کن ترادوان۔ مگر
 اٹھن تہ نون در میان داتے تھے گپہ لکھ۔ دانی تہ پٹھہ نہ بروہہ۔ پٹھہ موٹوس سپد پٹھہ
 سہ کرسی پٹھہ واپس۔

بیسہ پٹھہ گھوڑا اکس اکس پٹھہ گاشہ بیوان تہ تم وہ تھان تہ پنن وہ نہ باوان۔ مگر
 ستر نہ ہیوت نہ نو پور ڈنک ناوہ۔ شخ اوس پنن گول آر دہر تھ یوہے اسان ہیو۔ زوہہ پہ
 وڈل سار رہے نال۔ ساری اکو دم پٹھہ گزرتھ اچھو دیٹھر دیٹھر دیٹھان۔ وہ نہ
 اوس اکھ زون باقی۔ ساروہے تراو برا تھ۔ سو نکٹ نیستہ کم کم بلہ دہر بیسہ پہ دگر ٹہر
 کیاہ کر؟ پہ اوس اکھ کارٹون ہیو انسان۔ زن چارلی چپن ربار زنس آمت اوس۔ ترزہ
 گھوڑہ تھتہ انداز۔ پہ اوس مزاج لکھ۔ لڑکی یوہہ اوتھہ تامت داریاہ تاوڑ تھتہ اس
 سہ تہ اس وہ نہ نیہائے دپٹھہ ہی پیشان۔ مگر رسم اوس پور کران۔ پتہ آونے آداب
 باس اٹھہ باوتھہ کر نہ باپتھہ تھنہ۔

سہ گھوڑا بولان۔ سترن گپہ دہر دہر پھیران۔ پہ آونستن تام۔ امہ پتہ دیت تہ

تھک۔ مہشرن گپہ روزرتھ۔ سارہوے ڈٹ کتھ۔

امہ پتہ لوگ سہ تریش زھارنہ۔ امہ لڑکی بیٹہ جگہ منہز آہہ گلاسہ تہ کورنش
پھٹی مہتو کو ٹھہویش۔ تھو چوہہ گٹ گٹ کران۔ پتہ وہ مہشرن اس۔ تھو مہشرن بیٹہ دہانہ :-
مہشرن گپہ اتی رتھارٹھاپکان۔ پہ واژکشان کشان نوَن تام۔ آہن گپہس پھاتے
تھپہہ ہش۔

ساری اسی ماران زہ پتہ دوتا اوتن۔ امہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ لوگ۔
مہشرن تھ گپہ وہ ٹھہ تہ واژکشان پتہ۔

ہاس منہز دوتھ کھرام۔ شادمانی مہشرن عجیب لہروہ تلے پہ سورے سکوت پھٹ لڑکی
ہندس روہس پتہ گپہ اکھ عجیب مسرت نمودار۔ پتہ روٹن مایکرو فون تہ ٹچ پلوشہ لہجہ
ہند پاتھو وہ لہس پتہ دہنہ :

"آہر اکی کپاہ وون ؛ اکی سند جواب کپاہ اوس ؛ تہی ساری چھوہی سوچان ؛
پہ رد عمل چھہ بالکل فطری تہ واجب۔ اپنہ دہشہ پتہ مہشرن۔ نہتہ روزرتھ لہجہ
پتہ کا ڈکٹا کتھ۔"

زور زور گو آکھارس منہز زور پتہ۔ تہہ دلو دکیوٹرک بیا کھ پتہ۔ بیٹہ دہرے پہ
تہی لفظ تہ تہی مجلہ ہم مزاح نگاران دلی مہشرن اسی۔ پتہ ہندس پتہ منظر منہز وہ تلیو ایمک
ترجمہ۔ لیس پتہ پتہ اوس :

سہ کس کس پتہ پتہ زہو مولہ تہ دہنہ سہ پتہ..... سہ بار طاقت..... سوہ بار شکتی۔
سورے چھہ سہ۔ تہہ کے ٹھہور..... پتہ چھس تہ ہند وجودک تہ بحرک قابل.....
آ..... وہ ذگہ..... وہ ذ..... پہ چھہ بیا کھ کتھ۔ سہ چھہ روزرتھ پتہ

بہان، بیہ کن سے تِس ستری شدید اختلاف تہ چہ۔ یو دوسے تم بڑ جنگ حق دار زونہ نش
 پو کر تہ تہی دُڑتہ و آئینہ تِس ستری کتہ باتہ زیتہ تگلِس کپن چہ دتاہ غلط گوشت تہ
 اگر میانہ نصیب تہ جسے اوس تیلہ دز سورے، میانہ گوشتہ، میون جہم، میون سوچن
 اختلاف کہہ روز، کہہ روز، تہ سے تہ روز نہ کا نہہ، مسوس۔ و دز گہ و میانی بوجہ
 و نان۔ تیلہ تم عظیم فنکارن پنی شان دار تخلیق اند و اتا و میون مطلب پہ کایات
 بارس اذ۔ ہم پتی شولہ و ذی افتابہ زو تہ و ذی تارکھ تہ گتہ کمر و ذی سیارہ و جودس اذ۔
 ٹھاپہ تہ تاپک، وہہ تہ رات تہ موسن ہند اہ گتہ و قلیو و۔ بے شمار دُڑاؤن ہند
 سلبہ بھا پھلیو و۔ سہ گو ویر مایا زال و دُڑتہ تہ و پدا و تہ گے بے حد خمش، گے سوچن
 ز تہ کم برہم سراپ تہ گرداب و قلاوڑ۔ دویہ طرفہ لوگ پانہ سوچنہ آئرسے کتہ
 بنو ویر، سہ گہ و سوچن واریاہ کہنہ سوچن سہ اوس کا یا تہ تخلیق کر تہ
 تھو گشت سوچن۔ بے اسہ با وہ ذی یڈ بر تہ اسہ با۔ میتہ تھکا وٹ زلہ
 با۔ یو سہ کم زیادہ زین یا اڈر ان پنے ہڑ اس تمی کر اکتہ کُن نظراہ۔ پتہ لوگ بت بھرنہ۔
 تمی بنو سہ پیکریتہ انسان پونا و۔ یک دم پھول تِس اُن۔ سہ لوگ اسہ
 زور زور اسہ سہ آو نہ ٹھٹھی۔ اڈ کیاہ تہ پٹھ چھ سہ اس و چھتہ برابر اسان۔

چپ چپ چپ بابا بابا بابا بابا

اس کھنگا کُن تہ زور پچ اکھ اکس ستری شریعتہ شولے پہ زوہ پاری۔ سٹیمس پٹھ گتہ
 رنگ بزرگ گاشہ فنوار بلدان۔ ہاس منتر ہم بہتہ اکی یا سٹیمس پیٹھ، ساری اکی داد و دان
 لڑکی اُس اسان۔ گاشہ فنوار گتہ وہ ذی زیادہ زیادہ پڑ لان تہ شولہ ماران تہ منتر کی منتر کی
 سہ تان تہ زوہ کان۔ منتر کی اوس گاشہ زوٹس منتر سورے نوں نیران۔ منتر کی اوس نہ

کپہنی کبسنہ یوان ۔

کھنگالہ در کھنگالہ تہ ژر پچ مچ تمانتہ آس نہ و نہ تہ بہان ۔ ییلہ سٹیج گاشہ زولس منہ
 بیتہ بدیل سپد ۔ ساری گے ششدر روژ تہ ۔ تہ کیا ز اتر آس ساری ، مگر نہ آس لڑکی
 کونہ تہ نہ مزاج نگارے ۔ سارے نظر آسہ پینے زہاران ۔
 اچھ آس مبہم نظر و دھپان تہ آسان تہ شنیک گول آہ تہ اوس پتھے انداز ژٹہ
 شہرنگ ژر ڈال ۔ پ



تا پچھ تہ زھاے

"ساری ہے تہ صی تو بلاے۔ گوہر چھنہ بیٹہ مکان پشی کمنہ۔" پیخڑ اندر پسی رانی
 پھر ناؤ کہ کرن زوہ پاری گردن تہ آتہ لوہن بدے تماشا۔ نہ اوس کمنہ تھزرتہ نہ کا منہ بیہہ
 جاے یقہ پیٹھ کھستہ سہ کھلہ ڈلہ بانگ دیہ با۔ پنہنہ گامہ اوس تس عادتہ زیتیلہ سہ بر
 اندر نیر ہاشی کرتہ اوس کھاران لبیرس کن دو۔ لبیر پیٹھ اوس تران رحیم گولہ نہ کچھ۔ تہ کچھ
 پیٹھ تاران مفار خان لبس سرش کن وچھ۔ سرش پیٹھ و آتہ اوس دہ شولہ پکمن ملہ نادان
 طاس طاس تہ پتہ دوان کیاہ زبر بانگ۔ یہ بانگ اوس سہ دوسے دوان۔ ییلہ موز ترا دہائش
 تیلہ۔ ییلہ سہ ولسن پیہ ہاتیلہ۔ یہ بانگ اس سارہ نے یاد۔ شرین کہو بڈین۔ مردان کہو
 زنائن۔ اہلہ حلو چہ کہ ییلہ بانگ بوزان آسہ لار پیخڑ آسہ پنہ ہوا لگنو اندر پھر تہ پوان
 تہ لبیرس کن کھستہ آسہ کہ کرس اندر اندر جمع گزخان۔

دیکھ از ییلہ نو جاہ و آتہ سہ پیخڑ اندر دراو اندر یکی لوہن سورے زن چھلتہ۔
 تس پیو ہنگہ ننگہ سہ دوسہ یاد ییلہ دہ نہ زامنہ تہند گامہ نارنجو۔ مکان گیا یہ پڑھے

ہنس وٹن۔ یوئے لڑ، سہے آپ سڑی۔ نہ کنہ پش تہ نہ کنڈی ڈھر۔ چہرا چھلٹھ ڈرامٹر
 لبہ تہ کھٹھہ ہشتہ سیر ڈاٹھ۔ انڈی پکڑ فہنس اس دہ تہ تری تہ منتری منتری اس واو
 رنگ تہ پکان۔ تس پو سردی ہند خیال تہ کھورن تہرن پھو کھ۔ دپھ سستی باسیوس پ
 یہ زن آہے نہ سہ تہر یو سہ تہہند گامہ اس دہ تھان۔ سہ روہ وارے تہ پھرن ادو یو
 گردن۔ انڈی پکڑ زمین اس پز دکنی ادو۔ اکٹھ اسکی کنہ کنہ آپ دہ ب تہ۔ ظاہر چہ زراتس
 آہہ با ضرور بہ ضرور روہ۔ دپھ ہوا؛ تس زن یو ٹھہ نہ۔ بینہ اکر پھر کھو جن صرف یہ زانتہ
 پکھ زبنان چہ بل ماگوم۔ دپھ س اس نہ کتھ، روہ پیہہ با وجود اس ہوا گرم تھتھے ہیو
 گرم تھہ تہہند گامہ گزشتہ کاس منتر آسان اس۔ تکی کھور دبار تہرن پھو کھ۔ بینہ لٹ
 یہ زانتہ زرتھاد یہ تائن ہوا۔

منتر دپہر ییلہ واتہ ہا۔ کہ کراس کنی دو تراوتھ سہر ہنس کھسان تہ تہ پیٹھ بہان
 ڈارن ہنر باکہ وار۔ دپہرن باگی اس ساری سہ وار شہل پھیران تہ یوہے اس سہ
 وق ییلہ مہر کالین باگی رنہہ باپتھ ہاکھ ژار نہ اس براندس پیٹھ بہان۔ کہ کراس اس
 عادتہ زباکہ وار اندر دہ ٹھ تراوہہ بروہنہ اس ضرور بہ ضرور بانگ دوان۔ تس بہودر
 پہلوان ہندی پاٹھی یس حملہ کرنہ بروہنہ دشمن خبر دار روزنگ بن دفاع کرنک تہ
 پرتھہ تنک سامانہ کرنک پور پور موقعہ چہ دوان۔ مہر بگاہ براندس پیٹھ آہہ ہا۔
 کہ کراس بانگ بوڑتھ اس رے تھان ہاکہ بوڑتہ تراوان لادیم در پڑی ہندی پاٹھی کہ کراس
 بروہنہ کہہ۔ تہ ہر گاہ مہر ڈچھن کھور ڈچھتر آہہ ہاکہ کراس کھسان یندر دہ سہ تہ پلوان
 دان پھرس کن گردن تہ دوان دہر زور بانگ۔ اکثر اس مہر گزھان تھو دہ تھن ظلم۔
 کہ ٹھین اسس دگ اسکی تھے۔ دپھ پتھے تھو دہ تھہ ہا پرتھہ اس جوڈ اس

وہ تھان ٹپسہ رارے۔ اما پوز چار نہ۔ رڑھا ہے ٹریر گیو تس اس خبر نہ تڑا و دار اندر
وہ ٹھہرے پھر ہاکہ ڈورس فان۔ سو اس کڈان وہ ہو "وش ٹرے ہٹاے۔"
"ہتار شپدا تلماس ٹرھن کئی۔"

دیکھ یہ اوس زبانی۔ تس اس خبر زرشپد اسہ سکولہ تہ دویم کاٹنہہ شرانہ نہ سہم نہ
کوہ کر کر ہٹش۔ تس چو یاد ز اکہ وہ ہسہ ییلہ کمی تام شرک کئی لایتھہ کوہ کرس بوس پھالون ہٹراو۔
محلہ لڑاے زیٹھیہ۔ مہر اس اکہ ہے اکہ ہے زنان۔ "نا تہ تو ہہ کیاہ کر یو نو پچاری ہاکہ
کھیون تہ سانہ وار ہٹد۔ توہ ہہ کوہ سہ کئی ترھنی نو دان۔ گوڑھو نہ ون۔" توہ تہ گوڑھ وچن
ہٹد بند کیاہ مورنس۔ اکہ اکہ پھر کئی تہرن اوکچہ۔ یم تہ شرک اسی تو سورھوہ ہٹو تھوہ
آب۔

کوہ کرن تر و ووش تہ پھیورہ یجر پٹس اندر اندر۔ رچھنی کھوہ وری یم کوہ کر اس
تم اس پٹس پٹس کارس ستری مشول۔ کیہنہ پھن منز کار تر او تھہ زن لہ کرش ستری اوہر تہ
اچہ کر کر سیکس زہنس اندر راوی متری خزادہ پینج کوہ شش کران۔ دور پین کولس اس
منز زہ لہ کوہ کر اکہ زن تہ ہفتاسا لہ ہٹد ہمار۔ خبر کیاہ زانتھہ اس تس خوش لوٹھہ کوہ کرن
یہ ڈپڑ تہ گتہ گیور کران۔ اوہ حرام ہے مہر کاٹنہہ اثر اوس گوشت۔ کوہ کرن کھاج ڈرہہ
تہ پھیورہ دوسر طرمن تس چو یاد۔ ز پینہہ گامہ ییلہ سہ مر اندر نہر ہا۔ مجال اوسا کاٹنہہ
کوہ کر کیاہ پچہ ہس بروٹھ۔ برابر تو تام یو تام تہ تس پینر مرضی اسہ ہے۔ تہ اوہ ییلہ مال
پھیورہس زور زور اسس پتہ پتہ پکان۔ اوہ کاٹنہہ وز ہا تہ تہ پٹس وزش۔ اوہر اوس
کھوان پدہ ہٹد گہہ۔

نو جاہ و انتھہ سہہ کوہ کر ذاتس نظر گئیہ، تہ وچھتہ گوٹہ سنج پریشان۔ ہس

اڈھن د گردن تہریے۔ اڈی آن دے غاں پئے جڑ زوس ہون۔ کینہہ آس تہری تہ پسن
کس پیٹھ مولہ بدلہ گول فرجہ آسہ برتہ۔ کینہہ تہری ز پھی ز وائگن کس پہلہ ہیکھ تالہ تام توتہ۔
اکھاہ اوس تیوت دیوٹھ ز توہند با ڈو وچھتہ آو کہ کرس اُس۔

"اما یہ کیاہ سنا کر۔" تمی سوچ پاہ ہے ستری۔ ہر گاہ مہر ہند رشید اُس کتر
کھنڈ لاپہ۔ "یوت ویچھرتہ نہ کینہہ۔" تمی وڈن پاہ ہے ستری۔ "نہ نگلئیں دیمہ تہ نہ کھنڈ
گل کٹہ پچہ اندر آواز۔"

کس پو یاد ز ییلہ سہ پینہہ گامہ یئندرد سہ کھنڈہ بانگہ بانگ کران اوس مہر
ہند رشید اوس پنی کئی آہ لایان کتر کھنڈ زنگن۔ دیمہ پتھہ کک کرس باسان اوس ز کتر
کھنڈ ہاؤ سہ اوس زنگہ ز بیور کن وٹھہ کئی وٹھہ تکان۔ کتر اس تکی کئی ز لان نہر تہ۔
تہ یہ اوس تراوان زنگہ ز بون —

"اکھ تماشا اوس سہ تہ۔" کو کرس پو یاد۔ یہ تماشاہ وچھنہ آسہ محلہ واجبہ
تام نیران دار پور کئی۔ بار بار آسہ رشید ک فرمائیشہ کران۔ ز پتھہ کئی لایں بیا کھ کتر۔
شری آس کران ز پوپ زنتہ بازی گر تماشاہ اوس۔ تماشاہ موہکتہ آس گزہان پھلس
ڈیر۔ توٹل ناہہ کینہہ نا۔ ترنہ پوناہہ رس دار بہہ نا۔ ہنگتہ منگہ پیپہ کو کرس مہر ہنر ہاکہ وار
یادہہ ساری ہے پائس گئیں بھر بونہ دین۔ شاید اوس کل گامس اندر تہنترے
یوت وار تیوت مزدار ہاکہ۔ تھہ آس تہ تروش تروش دتھر۔ غاں تہ غاں ترکاری۔
کس پیٹھ پتھہ تہ ہاکہ دتھر دگ دیمہ ہو۔ زن اس گئی چھپہ وٹھہ تھان تہ
تو تام اوس نہ پوان وٹھہ پوت بھیرش یوت تام نہ ہاکہ نل تام صاف گزہہ ہا۔
کو کرن ترودہر کیاہ زانتہ وٹھہ۔

یہ پھینک پتاہ زگاس کس ولامہ آو۔ تھہ گرس کیاہ گدر یوویتہ پہ کھہ کر اوس۔
 کہنہ محلہ واسنہ بدلیہ نہتھ۔ کھہ کرس اوس یوتے یوت یاد ز اکہ دہ بہ ثامن ییلہ
 تمہر حسب معمول مہرس کن قدم تروو۔ تس دتر کہہ تام بلا پہ تھپھہ۔ پنی کنز لاجون سخ
 شور۔ دہ شونہ پھنن ملہ نادلون ماس ماس۔ اما پوز زن مہر ماس شستہر و بانکھہ۔ کھہ کرس
 سن تیسہ تمہر وز واہ ییلہ تمہر گریچ ماکہ کنز بذات خہ دھہ کرس تھپھہ دہنہ وارس
 نزدیکی کھہ کران وچھہ۔ تمہر تھہ پہ ماکہ کہنہ کن آر بڑ بڑ چشہ۔ تس کن وچھہ
 لاجون بنیہ اکہ پھر شور۔ اما پوز بجایہ اسکے ز سنہ کر ہا کھہ کرس بدد۔ تمہر دن پھیرن
 تہ تراپہ اندر تہ پتہ تہ دراپہ نہ توہر واپس۔

کھہ کرس اوس یاد ز مہر اندر کڈی تھہ دیکھہ تسہ زنگن دہن دنگ۔ پھنن
 کورس کاہ تہ دیکھہ درہ پھہ کر تھہ پنجرس اکس منہر دار تھہ۔ یوتام گاش اوس تو تام اوس
 کھہ کرس یاد ز یہ پنجر کھوڈ تو پلوک۔ تمہر تھہ ٹڈی بال تہ مادان۔ و تہ توہر وارہ پن کھہ کن۔
 اوپتہ ییلہ انہ گوٹ پید کھہ کرن لوہ نہ کہنہ۔ سواپہ پتھہ کن تینر ٹڈی دہنہ ہوہک
 شور۔

توپتہ ییلہ پنجرس درواز تروو کھہ۔ کھہ کرن وچھہ بدلیہ عالم۔ نہ تم کڈی نہ
 تم جاناوار۔ نہ تم دہ بہ ٹڈی تہ نہ سہر لون۔ نہ مکان پھہہ چو کڈی گاہہ لوے لانہر
 تہ نہ کنزہ وال کھٹے۔ مکان آس تہ اکہ صاحب نامکس۔ پکے دہ ڈنہر گرہک باہ کہنہ واپہ
 ترکو ترکو اما کساہ نہ کہنہ۔

تس کھڑ بنا دا بن ییلہ تمہر کھہ کر کھٹہ اندر پانس دور بہن پن اکھ زانی کار کھہ کر
 دہنہ کوڈ۔ گھہ ڈ پھنس نہ پڑ ہے۔ اما پوز ییلہ اچہ ز چوہر آد تھہ واپہ تمہر نظر تراون،

شک بدلیوس یقینس اندر۔ یہ کہ کڑاوس مے یس سہ کینہہ کال برومنہہ پنہہ گامہ لہرہ
 دامس تل محلہ کہ کرہن سہتی مساپہ ژمان اوس وچھان۔ دپھ تیوت بڑدل بڑیتھ
 دویم کہ کر نظر گزہہ ہس رے پائھی اوس اکھہ کن روزان زن نہ کہنی اوس کورمت۔
 اہنرہ بڑدل وچھتہ اکی محلکی باقے کہہ کراکھ اوس کن ہاوان نہ ٹانہ ہی ژمان۔ تم
 اکی زانہہ مائنتہ تس وٹش دہ نہ باہتھ کہہ کن دوان زہر۔ تمن کران ٹھٹھ۔ اما پوزمال
 چھائیس پھیر با غارتھ۔ زانہہ سپہس گردنہ اندر اندر خوبصورت تیر چھج وہر اوس
 توہن۔ ظاہر چھہ نہ کہہ کن گے اہنر کھر۔ تم رودی تس نش الگ۔ یہ اوس نہ ننگ
 اسلاف۔

دپھ ییلہ ازتمو وہر جاہ یوہے کہہ گردنہ کوڈ۔ تس زن گو سورے مٹھ۔
 زن آیس مجتہہ رگہ مژرہ۔

تمو داج ڈچھہہ پارسچ کچھ سہ لاجن باوس۔ گردنہ رٹن، بیخ ٹٹس چارہن رگہ نہ زھوڑ
 زھوڑ قدم تان دین ٹوس کہہ کرہن برابر تہی آپ گتھہ تھہ کڑی سہ وہ سنس، سیوہہ تھہ پنہہ گامہ
 جن کہہ کرہن اندر اندر اوس پھیران۔ خبر کیاہ وہہ گو زیوت مدار کر تھہ نہ گو نہ ہس
 کہہ کرہن تہنری کہہ کچہ کچہ۔ سہ رود مال نہ مال میتر ژیلون۔ نہ کورن سہہ نہ پتھ۔
 نہ جن کچھ نہ گردن۔ نہ مژرڈ پھونگ نہ کوڈن زنگن داش۔ کہہ کرہن کھوت جہل نہ ڈرٹش
 دگ۔ سہ نہ نہ نہ۔ بلکہ تیوت زور نہ دگہ سہتی تلر ٹٹس تیر ہلوک۔

اوپتہ پھر دوش کہہ پٹھ کر گردن۔ دپھ یوت کر تھہ نہ ییلہ نہ ہس الگزار گو۔
 کہہ کر گو حاران۔ تمو تچ وچھن کھوہ ورنظر۔ نہ اتہ وچھن باقے کہہ کچھن منتر کار دتھ
 پنہہ اندر بکی رتہہ بلکہہ لالتل۔ پنجر ٹٹس دور ہن اوس اُنکھ سبزار۔ آتھ سبزار اس

دور دور تام و پھر تھے کئی دہر تھ پہنچے کئی مہر بننے ہا کہ دارِ اکر آسان۔ برابر تھے رنگ۔
 دیکھ کئے کئے باد کئی دہ گئے تہ بہ اکھٹے ترہ گئے تہ۔ کو کرس گو متھ زکے جو نہ دتھ والیکہ
 اکہ اکہ پھر نہ کرکھ تھی آپ پڑ پار پیٹھ آپ سہ وہ سہ ٹٹس کھٹھ دان تھرا دس لنگ
 لکھی تام پڑ نہ تراوان۔

"اکھ شہل اسس کراں۔" کہ کرس پھو یاد ز پیلہ ییلہ تس گرنہ شہہ کاس اندر
 منتر دپہرن باگ تا پھر رنجو سستی سنجہ پیہ ہاسے اوس گنی دپھہ تھان وہ سپہٹس پتہ پٹہ
 اوس تران دان تھہر۔ تھہ اسہ بے شمار لنگ لنجہ اکھ اکس سستی پڑی ز تہ ترفہ مہر کڑتہ
 تہ خون پاری اسس ز پھی ز پھی پتہ بڑگ بے انداز پاٹھی ڈہر تہ سر تو بوت انسان تہ
 ہر گاہ تمن پتہ بڑگن اندر زور روز نک منتر کربا۔ حرام کانسہ ہے اتھ لگہ با۔ تاہ حالہ
 کہہ کر۔ تم اسی تیلو سو کڑتہ پوان تہ خون پاری دان تھہر الاند کڑتھان۔ منتر دپہر اسہ
 پٹہ رہتہ کا پچا تا پھر کراے۔ مکی لنگن ہندس شہلس تل پکھن اندر کاسر تراد تھہ روز نش چھہ
 پتہ نے اکھ منتر۔ کہ کرس پھو یاد ز اکثر پاٹھی اسی الہ ہلکو لوکھ تہ اکھ جسابہ کٹھن اندر
 گپتہ روزان۔ صُبک سہ سورے و زھو تہ چڑی گیش اوس یکسر پاٹھی موقوف سپان۔
 اد پیلہ دگر ہیوادہ ہازنانہ اسہ زھیتی بانہ ہتھہ آہ پٹس تل واتان تہ یعنی بان
 ہنتر آواز کہ کرن کنن گیے یہ، تانی اسی تم، بھومہ کڑتہ بے گنڈ و اندرن ہندی پاٹھی
 اکھ اکس پتے لایان دان تھہر پٹہ وہ پڑ تھاونہ سستی یس پکھن ہندشور اوس وہ تھان۔
 سہ شور بوزتہ اسی کھو پٹہ جانا وارتام کھہ کھہ کھتہ تران۔

اُکھ نظارہ اوس سہ پہ، کھ کرن تر و دھش۔ یکھن ہند تور اوس پہ جانا وار پہ
یوت کھر کہ وان بلکہ اُسی لوک کھ لو کھ شرد زرب پوپ کران آنگن اندر ژستہ پوان

تہ زمانہ آسہ آسان اُسان اُک کانن تھہر دوان۔

تہ ازیلہ پنجر پٹس اپار اُنپ کہ سزار کو کرن دہ کوڈسہ روو ہیوہ دھتہ
 زتس اُنڈر کھی کو کریم تہ پنجر منتر اُک اُک اُک یا پڈی ساری اُک اُمہ سزار پٹس
 لالعلق پٹس تہ کڈ دچن کھوور گردہ پھران زنہ بوزن اوکھ پوان۔ پٹس دتس
 آسہ پنجر اُنڈر کتہ منترس دہراوتہ پنجر دس نارس کن نظر زن تہ اُک ناریس
 تہ ہوش اوکھ راور مت تہ اُک تو تو ستر دگ دگ دتہ ناری اُنڈر کوکوش پٹس
 دچن تہ کھوور چھکران۔

کو کرن کوڑ سوچ۔ سوچ کر تہ کوڑ پنجرس اُنڈر کتہ تھوتہ تمام چیزن ہند غور
 سان ملاحظہ۔ ملاحظہ کر تہ کھوت کوٹس اُکس منتر وہ دنی پٹس دتس پٹس۔ دتس
 پٹس کتہ سوبر اُون پٹس اُنڈر زور تہ اوپتہ تچن وچہ۔ یہ زانہ زوڈان وڈان دپہ
 منتر باگ سزارس وڈوٹس جانادار سندریا پٹس تھاکہ تہ پٹس دچن تہ کھوور دگاس
 اُنڈر گتہ پٹس سنین بیتہ خبر۔ اما پوزہ ما اُس پتہ زہ پنجر پٹس اپور نظر دانتہ
 باوجود تہ چھنہ سورے پان گلو منتر زوڈمراوتہ کڈن گتہ کتہ آسان۔ چنانچہ یلہ
 وڈان وڈان پنجر پٹس کتہ دوت۔ اڈوٹی زن ہور ختہ سیوہ پتھر پتھر ہوان روڈس
 تہ ہوشی دگہ دپہ با پنجر زہ پٹس تہ بجاوہا باتے تل کتہ۔ سہ بہو دچنہ پاسہ تہ کڈ
 زیکہ پنجر پٹس گدن اُنڈر بند۔ سہ روڈ کینہہ کال الوندہ اوپتہ دوتہ
 یہ ڈپل زہ کتہ کتہ تہ لہ نہ کتہ کھیون تہ تہ تھزرس پٹس گتہ دتس تہ زول ہلگتہ
 منگہ پتہ تہ۔

کرت۔ یہ کرت اوس زلیوٹہ تہ تہ تھووتہ۔

”یہ کُرت“ بوز اُنڈی پکڑ کھو دو کہ کرو۔ اکر اُنڈ پچھٹ دویس اُنڈس تام پھیر موتی
بش خاموشی۔ کہ کرو دلی چانٹ تہ روڈی اکھ اکس کن اچھو اچھوے ستری ہاوان۔

کہ کر نیلہ دب ڈسک کھتہ دبار تھو دو تھہ تمی ہیشہ سب معمول پچھہ دتہ۔ اما
پوزینی تمی ڈچھی پچھہ دہراو تھہ دبارو پتہ ہیشہ۔ زن ایس ساری پائش گرین۔ یہاے
پھیرس لورڈ ہیش۔ تس ڈول دبار ہیشہ۔ ”کُرت“۔ یہ کُرت اوس گھہ ڈیہ کھتہ تہ
زیوٹھ۔ اکتے۔ برہہ ہیرہ کھتہ تہ کھی یا گنہ دردناک۔

کہ کرن تیج گردن تہ اتر چھہ دچھان پنجر پٹس نیسہ کہہ بدے عالم تمی کڈی پائش
اُنڈی پکڑ دیکھتی تہ خوفناک تھتی نظر۔ پن منڑ آسہ بلاپہ۔ نارہ تو لنگن ہی زوہ تہ ڈیہ اچھہ
کڑی کڑی برادر تہے تہ معمول بلکہ اکھ اکر ہسند کھتہ تہ گنجہ۔ پن منڑ آسہ پھیر تہ بہرین
ہندک پائش پٹھ کن زہتی زہتی کن زیہراو تھہ رامہ ہونی۔ بلایں اسی اسی یے تہ کہ کرن
کڈی نظر واو کھتہ تہ تیز دور وئی پو تھہ لاوڑ۔ بلاپہ پچھہ آسہ تمو تو وراچھہ۔ تمو تہ قدم
تہ قدم تان آپ پنجر پٹس برہہ نہہ کن۔ برہہ نہہ کن تہ کچھ آسو اُنڈ پچھہ ناک آواز۔ آواز
بوز تھہ زومرہ و کہ کرن پان تہ تراون لاچار بیوہ گز تھہ پائش ڈچھی کھو وری بابے کہ کرن
کن نظر۔ دھپ تم اسی پچھہ ناک آواز بوز تھہ تہ زن زری۔ تہن گوہ کہنی اثر۔ بہند کہنی
زن گوہے نہ کینہہ۔ تم روڈی سب معمول کہ کن ہون کن تراو تھہ پچھہ وں نارک دویو
دویو پچھہ ستری زاک دوان۔

مٹھ گوس زاک اکر لار کچھ پتہ تہ پرتھیکھ امہ بے سسی ہند وجہ۔ دھپ بہر لوہہ ہرگز۔
تمو وجہ پچھہ۔ پائش کوزن تھہ کھر۔ کارواجن ہون تہ بیوٹھ کونس اکس منڑ زنہ شپہ کانس
منڑ وانہ پینجہ ہند راہ مسافر۔ اد پتہ گے کاسم زہتہ گواوا۔ وری گے آدا تہ نیلہ سیلہ

کو کرس کچن دون داش کدنگ شوق میوه گزته با - تو یکدم آسہ پنجرہ پٹس نیسہ کنبہ
ڈنہیر مشہ لگان - اُنہ گپہ ہے آسہ ہاتہ تراگ آسہ زوتان - تے نہ اکھ بلکہ بے شمار - دہہ
کو کرس اس خبر - ہم تراگ کینہہ چھنہ بلکہ چھ ہونہ ہم اچھ اکر تو دوران -

دو ہش چن ڈپھرن ہند مکناہ اوس - تہ تو نہ کو کرس زہنی فکر - سہ روڈوین
کو کرس ہندی پاٹھی لالقی پاٹھی پنجرہ اندی پکی پھل پھلی ترکان - وار وار گوہ و تس پنجرہ
نہسہ کن سبزارس کن مدہ گندہ وچن تہ مشہ - تس روپہ تصووے نہ سہ کناہ ہیکہ
کنی دھہ دھہ سبزارس منتر باگ تھکھ دھہ - تہ دژہ واسجہ ہاکہ برگن پڑ پار کرتھ -

دھہ اکہ دھہ ہلے کاسم زہن کیا زگو کاسم کرس بوڈیلہ - کو کرس نیلہ موکہ جاردھہ
تس آپہ پنجرہ - خہ شہک گامٹرن نارن پھیوس نو سہ جوش - تمج دھہ تہ تھکھ دن نیسہ کنبہ
کس تھرس پیٹھ - تہ کھول اس تہ دژن دژہ واسجہ بانگ -

یہ بانگ بوڈ کھو پیٹھ جانا وارو - تہ تم پنجرہ زندگی - یکہ دہ سہمتہ کو کرس بڑیو بڑیو
یہ بانگ بوڈ کاسہ کر پیچو تہ تم آہ زلو - بانگ بوڈ پونہہ لہجو تہ تہوڑھی ٹنگی ادفہ -
وارو رنگ یوہ سہ اوتام سوت سوت پکان اس - بانگ بوڈ تہ ترو و تمہ رو - تھہ بنے یہ
اندہ اندہ پھیر جگن تہ تہہ ہلہ نوون شہی شہی -

یہ اندہ تیچ کو کہہ بازری تہ تہہ تن گردنباریے مہتہ آدسہ اچن - تس
پٹھ نہب نہب -

یہ اندہ سیلہ بالہ تینا لہن لہ - تہہ واجن شیلہ - تم کورن سہ رہہ سہ رہہ
یوٹھ پنجرہ اندہ کنبہ پھل - تہ یہ پھل سیلہ کو کرس دتھہ تس بگریہ
آواز -

سہ دہ ہستہ تہ پہ دہ ہستہ - کو کرس چھ دہ فی تصورے روومت سہ کیاہ دہ
 بانگ - تس چھنہ یادے زہرے اگر کئے تھزرس کن کھہ تہ - تس کیاہ تنگہ
 بانگ دہ -

از چھ کو کرس ہونے بے بگر - تہ بانگ چھنہ کالہہ اکرش تہ خوش
 کران -



گرداب

اُویٹون روڈ اوس پھوان۔ باسان اوس اسمان گوڑھ نہ زہنس ستر میلن ہری کرشن
اوس روڈ ستر ہیر پیٹھ بھن تام سرک گوٹ۔ تمین۔ کوٹ، یہ ڈپڑ نہ موزہ نام اوس
اڈرڈ ہش گوٹ۔ یار بلہ اپار نہ یار اسی ناد با نر ظاہرہ شو گہتر۔ تسند آلو نہ
اوس نہ کالہ کن گزہان۔

"ہے تار ہس" تس اوس باسان ز تسنر آواز چھ پوت پھیر تھ واپس یوان۔
آخری کوز ہری کرشن ملہ قادر آلو۔ "ملہ قادر ہے۔ تار ہس" ملہ قادرن جواب
بوڑ تھ کھتر ہری کرشن و این بوٹھ۔ نہ اوس تس خیال ز اگر ملہ قادرن نہ آلو بوڑ نہ
سہ کھسہ یار بلہ پیٹھ واپس نہ سرک سرک پہ کدہ کنز گھر۔ مگر اتہ پیٹھ کدس تام و اتن
نہ اوس نہ سہل۔ ہری کرشن اسی دند پھنی لگو متری نہ سورے بدن شطھیومت۔ کدس
تام و اتان و اتان گوڑھ نہ شوٹھ روڈ منتر و ہسی گزہن۔ امی ہیمہ اوس سو پچان۔
تار ہے بڑ، بڑ و اتہ سیوڑے گھر، کینہہ کھسہ، کانہہ پلو لاگہ نہ دوشیر ہیو کر۔ ملہ قادرن

آواز بولتے تھے کہ ہری کرشنن بڑی ہاتھی دھنیر ہیو۔ تس آو مہین کہ مٹھن ہوش نہ کھنڈ
 آواز بڑے یس تہ تکر دیت ملہ قادرس بیہ آلو۔ "ہے بل بل کر سہ۔ بڑہے گوس سورہ
 سُر۔" آڈو گھنہ وہ تم پتھ کئی استاد۔

ملہ قادرن کھو ج ناو۔ تہ ناو منترے دیتن زمانہ حکم۔ "بیہ" شیر تہ لورس بہتہ۔
 کھے میونڈ کھنڈ پائس۔ بیہ پتھ کس کس تار ہتھ۔"

آلہ اس گتھ ہرے ہتر۔ سید میونڈ تار ودان لوسہ قادرس فر۔ ناو ہند صد پتھ۔
 ہری کرشنن کنن گو۔ تکر وون ملہ قادرس کن۔ بیہ ہس چھ سورے بوٹھ آو میونڈ۔
 رٹن سہ ناو چہر بہن۔

ملہ قادرن بیہ ناو مٹھس کن تہ وون شرارتہ سان۔ ہا و سو یار و سو اسہ وراے
 ناو منتر۔ اڈنہ کانہہ گرد آبن کھوژان۔ تہ چھکھ مٹھس ہے پٹھ بہتھ تھہران۔ ہلہ شاپس۔
 "وس سہ ناو منتر پتھ کھوڑی۔" ہری کرشنن اس ہنر اصل آواز تہ راو ہتر۔ تکر وون۔
 سہ چھاسہ ہوش کانہہ اتھن یا کھورن۔ "بے روڈن کپڑہ نوٹس۔" امہ وڑ پڑ ناو

ملہ قادرن ہری کرشنن آواز۔ تکر کھینہ وہ ٹھ ہتر۔ وون ہری کرشنن چھکھ سہ۔
 تھہر تھہر۔ تکر وون۔ ہری کرشنن وون۔ آہو یار۔ اڈ کس کڈی تہے یوت
 تہر ناو تار۔ تہے پڑ نہ وتھ نامیون آلو۔

ملہ قادرن ہتر ناو ڈا ہنر تہ وون۔ "بے کانہہ باگے یوٹھ کہ" وون خبرہ ماہرہ
 ماسٹری۔ مگر مے ووپ تکر نیاز آسکھ۔ آسہ کانہہ شامتہ کار لو گت شہن منتر یوت
 تہر۔ گو مت کوٹ اوٹھ ہری کرشنن وون تہ دزان دزان۔ "کوٹ سہ تاوٹس
 نہ چہ کرنہ۔" تس اس پائس پٹھ تکر کھنڈ ہتر۔ ملہ قادرن وون کھوڑا یان۔ تہے

چھپے چانچر مانچر ہمہ چھپتر۔ آواز سے چھپے نہ پھڑران۔

چھکھ ناد چھان۔ مئے کیاہ حالتھ چھ گامتر۔ بڑ زن چھس پلوو سانے کوہ لہ پھاٹہ
نووہ مت۔ ہری کرشن وٹس زور بہر آواز بڑ راوتھ۔ اہن سہ تہ چھکھ ناد چھان پیٹھ
کیاہ چھ پھوان۔ مئے ژاپہ فکر۔ تہندرس مکانش وچھم ہنصفہ وہ سہ تام آب ووتمت۔
ملہ قادر اوس پنس یارکس تام نزدکھ ووتمت۔

"آگلنس منتر ما آڑ۔" ہری کرشن پڑھس کھوڑو کھوڑو۔ نہ تیوت زور چھس
نہ وہ۔ بینیہ کیاہ چھ خبر۔ ہر گاہ پیتھ کڑ تھکھ روئے رآڑ راتس روو لوگن۔ تا جب کیاہ
چھ میون ڈوٹھ آسہ تہندرس آگلنس منتر۔ یا گہ وہ چھمت چھپے نہ۔

"اہن سہ کیاہ چھم نہ وچھمت۔" ہری کرشن دیتس جواب۔ مگر لوہ کپارچ
کتھ اٹس بدل۔ ڈری یادس کھسہ با آب، بڑ اوسس وار پیٹھ بہتھ تماٹھ وچھان تہ خوش
گڑھان۔

"نتہ اوسس بڑ ناد منتر ٹھہران۔" ملہ قادرس پہو لوہ کپار۔ یاد۔ ووتس سہ تہندرس
وٹس تام اوسس سار کران۔ سہ مائے تہ مجتھ نابییہ کتھ۔ ووتس گہ و خبر کیہ! اہ
اد نہ تے میون پتاہ نہ مئے جائز خبر! کٹھرتی وچھکھ آڑ۔ خبر چھمہ بہ وٹا ہنہ
لاٹ ملہ قادرن ٹٹس ستر ناو تہ آو ہری کرشنس نزدکھ پٹس پیٹھ، ہری کرشن
وٹن نس۔ سہ کان کس سہ چھ جھنا لو منتر۔ اسی اسی جوان ایم بڑے بہ۔ تہن تہ چھپہ
فرمت۔ سار ہنہ چھ آدریر۔ وہ فی اگر سو نچہ کانہہ کمیک سنا چھ آدریر یوتاہ۔
فکری چھپہ تران۔

ملہ قادرن وٹن نس ووتس نہ سہ روو کانہہ۔ نہ روو پلہ انس برکتھ۔ نس

دو چھون سہ دن چھ ہفتی ہوئی کھینومت۔ بڑا دس دس دن پانہ پتھ کئی دو گس منتر دانت۔

بہت چھ دہ لوزی ہے منتر، اکتے چھ دہ رحتہ تہ کھنے:

ہری کرشن پر دھس۔ ہمسرہ چھ دارے:

"سوکھ کتہ چھ ییتہ۔ کسے دہ تریہ رتھ گزھن داری دس منتر" ملہ قادرن

دولس فخر سان۔ دن تہ تہ کائنہ فتح آس زہن ہر۔

"نہ سہ میاں دہے پتھ! ہری کرشن آپ نہ پڑھے۔ تاجے بہا چھ۔ لہر

برو نہ کتہ استہ تہ چھنہ سہ پتاہ۔ ڈتے پتھ ہمسر غاڈر تہ کورمت۔ ڈتے

چھ ناخبر؟" ملہ قادرن دولس شکایت کر نہ کس انداز منتر۔ دس ہے خبر چھ۔

خود صاحب تھا دولس اور جان۔ سوکے ییتہ دول نیلش نام ہمسر لہش بہتہ

آس۔ پرن لکھن بنا چھنہ رو دمت۔ یا گوڑھ دچھن کس طریقہ تہ تمیز دیش ہمسر۔

ہری کرشن گپہ پالش پٹھ ندامت۔ تہ دول لئس ادسہ تہ سہ نے خبرے۔ کس

منتر تہ نہ پتھ تہ کائنہ۔ گہ ڈنٹہ نہ سہ پالش مو کبار تہ۔ ہمنس چھس سہ بچہ یوش

پٹھ نیران۔ نو بچہ آس تہ کھنوم بہتہ۔ بازے نہ سہ تہ۔ بہتہ گوم سکول گزھن۔

شامنس چھس پتھ کئی ییتہ یوشنہ پٹھ پوان۔ پہ اوس ازود تہ بڑا آس پیاری ناو تر نہ۔

نہ چھس بڑا لہ کز تران۔

ملہ قادرن دیش طاہ۔ "اکتہ چھنا قاعدہ۔ پتھ ڈور آپ نہ زیادہ بن" تھتھ چھ

انسان دپان ییتہ گزھن ڈور آپ نہ ہر نہ:

"نہ پتھ سارے مہوری! ہری کرشن کروہ فی ہنر مفاں پیش۔ خیر

تہ ہرے پنا۔ پالہ بڑے پتھ سہی بڑے پتھ حاکم تہ داریاہ۔ بڑا چھس ڈور ہتھ روہیہ

زینان مگر تو تہ چھم نہ پوز سر۔ یڈ چھنہ برابری پلاہنے۔

"تہ چھ پوز! ملہ قادرس پیسہ پنہر حالتہ زہتس۔ دوپس۔ سرؤگ تہ کس چیزہ بنان۔" سرؤگ چھ فقط اکھ انسان پیسہ کس! ہری کرشنن دولس۔ تھر تو دو دولس۔ سرودوش!

دوہ ذ اس تس بدس تیر بڈے ہتر۔ سہ اوس نہ کھنن زیتھر دین یڈھاں۔ سہ دوہ تھو دہ دراونو منہر نمبر۔ روڈ اوس دوہ دنی پھوان۔

ملہ قادرن دولس۔ جلدی مہ کر۔ بڈے پلو کاٹنہ پھٹھو خاٹہ۔ پیسی دنان دیت تھر آلو۔ رحتی۔ رحتی۔

ہری کرشنن دولس۔ ہانسابے دولس۔ پاوین ستن چھم کھنن۔ دوز کوت چھم گڑھن۔ پیسہ آس اتہ ساری فاقے۔ سہ آس پزاران۔

ملہ قادرن دولس۔ اوس تہ بڈ۔ کھس وارکار۔ اتہ آسہ نے ساری پیاران۔ ہری کرشنن تچ مکنی دو تہ یار بلہ پاوین لاکھ مینان دوت سرکہ پیٹھ تہ تراؤ آگھس انڈر۔ دروازس تل داتھ ترؤن پھر کھ ہیو۔ درواز اوس بند۔ اتھ آس انڈر ہانکل۔

مکانچہ بجلی آسہ بند کرہ آمہر۔ ہری کرشنن کھس تہ آس نہ بجلی دزان۔ تھر کوڈ ہانکل۔ ٹکس ٹکس۔ پیلہ نہ اوہ کاٹنہ جوابے دیتھس، اڈ کورن آلو۔ "ماتاجی — ماتاجی۔"

یہ آلو بڑھتھ تل آگھنہ کس ٹکس تل ہونہ پچو دولو دولو کر تھہ ہے ہیو۔ ہری کرشنن نہ ماجہ بوز آلو۔ سو گئیہ درنہ منہر ہتر کر تھہ ہتر تھہ۔ خانہ دارن دولس، کوت گڑھکھ؛

یہ چھ ہری کرشنن ظاہرا آلو کران۔ "ماتاجی دولس پھیرن نالی لاگان۔"

"کاٹنہ پچھنہ آلو کران۔" ماتھی سائس کھنن کر تھہ۔ دوپس پیسہ پائس۔ زمانے اپار چھس۔

دنگہ لوسہ لوسہ لہن تام وسہ نش۔ مثر راوہس پانے ہائکل۔

کیا گوم — کران کیا چھکھ نہ دیکار۔ ماتا جی ہیشرا یو تھو دوہ تھن۔ ٹاٹھ مٹا بن
دڑس پھیر نش تھپھ۔ تہہ وولس تراوسے پلہ۔ سنے پچور روڈ شرا من منتر اور آوہ پتھ
کڑ تھو نہ پراوون فائے فقرے۔ کیشراہ ممتا چھ تھیے۔ بچہ زانہ۔ پیم دیان باے
نہ بھہ وچھو نہ مٹاں ماجرہ ہند۔ نہ گڑھکھ پین گہرہ گرفتار۔ یونہا خیال آہی میون
یونہا پھند نہ پھند بن شرن ہند چھ۔ پالٹ کون وچھکھ۔ سیتھ بچرس منتر نہ چھی پھرس
تل شری پانہ تر۔ آخر تھیے چھیر وہ بے داپہ تو نے کون؟ ٹاٹھ مٹاں اوں
اکھ اکھ کتھ کران زن اوں اکھ اکھ تہر ہری کرشن نہ ماتا جی لایان۔ تہہ وولس
ادیہم کیاہ اور کیر اور کچھا؟ پٹن رتھ نہ مازہ پچھم۔ پھرس تل رکھ نہ اد کیاہ
سٹرک پیٹھ تراو کھ!۔

"ماجن کیاہ اوں کھ رٹہ ہانکھ پانے۔ یا تم گڑھن جوہ مار نہ خاطر مہک بھوہ نہ۔
ہری کرشن مول اوں وہ روہ کران نہ ہری کرشن اوں ٹی کڑ آو آوہ دان۔
پیش کالٹ گہ و دوہ دروازہ مثر رادنگ مد۔ ہری کرشن زانہ راکڑ اس دروازہ مثر اوہ
خاطر لہن واڈ ہش۔ ہری کرشن نہ ماجرہ بوز دروازہ مثر اوں۔ تہہ وول خانہ وار کون
شرائٹ منتر۔ "کرٹھ پیہ۔ پچھے اور کھان۔ وہ ذی اگر پیہ چانہ کتھ بوز اس کونہا
گلہ دس۔ ہری کرشن وول بڈ بڈ ہیر کھان کھان زانہ کون۔" پنے روڈ اسہ
ہے چوان نہ اسہ ہارامت تیری قدمہ واپس۔ بڈ لکھف لوگو تھہ ہے۔!
رائی دتس اتھ پیٹھ دزان دزان جواب۔ سنے چھازا نہ چانہ خاطر کا نہہ
لکھف لوگمت!۔" تھیے کھولتھ سنے تفسیر۔ گرس منتر چھ باڑ باڑ دویمہ لہر نہ

بھیڑ مٹ۔ ہری کرشن ٹراؤ کمرس منتر تس اس ساری ہے بدنس تھر تھر۔ رانی دونس
 یم طان کتھ چھو دو ان، بڈا بس ہتیارے ہنگہ منگہ گیم فریڈ ہٹ۔ بیسیہ نہ رو دکر
 انسان آکو تہ بوزان۔ کڈیو وہ فی پلو۔ یم چھو ساری ادرے مری۔ تیتھے رانی ہری کرشن
 کوٹ ہڑاؤن بیوت۔ ہری کرشن دونس۔ تھر مہ لاگ اٹھ۔ سنے مہ کڈن۔ ا
 ہری کرشن کڈی ساری پلو۔ اس اوس لونگو ہٹ تام ادریو مٹ۔ دو پنس۔
 تمیہنا پاماما۔ چھمہ کانہہ؟

تمیہ نہ چھ دہ شوی جھیلہ سنے ماورس پٹھ تراؤ مٹر۔ تیتھ گھو ناموس خبر
 کیاہ تمہ آسہ نہ دہ نہ ہو جھمٹر۔ رانی ہند جواب بوڑتھ گھو و ہری کرشن برتہ۔ دو پنس۔
 تیلہ کیاہ لاگہ سہ پن۔ ہا۔ بیسیہ کانہہ ژٹ چھے نا۔

یم چھ تمہ کیاہ ارجھ۔ تمہ تہ زچے۔ رانی ہند جواب بوڑ نہ بروٹھے تراؤ ہری
 کرشن تیتھ نوٹے ورنس منتر۔ تہی کیاہ تراؤ نہ ٹنی ورنس منتر؛
 اڈ کیاہ کر۔ بے ٹھیوس۔ ہے کیاہ چھ ہے پلو؛ ہری کرشن پڑھس و پنجہ کن
 ہاوان۔ یہ چھ میون جھر۔

"دن یوہے سبس تام لاگون۔ یو تام تمیہ نہ ہو کمں۔
 "جھمہ لاگتھ شوگر و"

"تمتھ پن۔ وہ فی دیکھ نہ تیر زالکھ۔ نتہ کرکہ ناردی آلو۔ بے ہیمہ تھر
 جھر پن۔"

سے کیاہ چھ جھمہ لاگتھ تہ لاگ تہ۔ وہ کھے تہ ناتھ مائیں ہیے تمپن۔
 ناتھ مائیں ناو بوڑتھ گھو و ہری کرشن ناردنار۔ دو پنس، ژیتے وٹے سنے چھ لٹ۔

بہ لاگہ سے پکڑیں بڑا۔ ناتھ صاحب چھ بوڑھوں کو پکڑ پکڑ پکڑ۔ میانہ ناو دیہہ نہ
سے تار کینہ نہ !۔

رائی دولٹ۔ "مجھ شان چھو میاں۔" سے کتھ پٹھ روٹ دون ہنگتھ منگہ !
"بڑا کرکھ تھی سڈے پاس۔" سے چھتے ناتھ پٹا۔ ناتھ صاحب یس شرف چھ
سے چھتے سے۔ "تس چھ تعہہ بان۔" سے چھ پوز اپڑ کر تھ لوٹ کر انان۔ "تس چھ ساری خوش۔
تس چھ ساری دھت۔" تس چھ مول خوش۔ "ماج خوش۔" زنا نہ خوش تہ نہ ہٹ ہٹ بھابی
تہ خوش۔ "ہری کرشن گپہ بہ وناں وناں نٹھ نٹھ شور و۔"

رائی دولٹ۔ "ٹٹ تھس وہ نہ فرحہ ٹٹ گنڈ۔" پانہ کرکھ کرناؤ کہ نہ کینہہ۔ صرف
تنگی تین کٹھ کڈ۔

"پہ کیناہ چس کران کراوان؟" ہری کرشن دولٹ ساری لیف پانس ولان
ولان۔ "اکہ سکولک ماسٹر کیناہ ہیکہ کر تھ۔" بوڑھ ایم پرناو ٹیوش ! مگر تھ ستر تہ کہہ
ژڈ ژڈ لیس۔ "بوڑھ ایم آسہ سے ایم لے ایم ایڈ۔" مگر صفت ! تھی سبب پانس تہ
پڑناؤس۔ "تس چھا طاق تھ سے کبر تس کمرس مقابلہ یس کبر کبر کڈی نوٹ چند و منتر نرن۔
یس ساری پتہ پتہ پھیرن۔ یس پانژن دہن دہ پین دہ ہے ہولس منتر یار بھائے ہتھ
چائے تہ کبابہ کھتھ ہیکہ۔" ہری کرشن تھو گنڈ روٹے تقریر جاری۔ یس ناتھ سیر کالجس
گراؤ تہ ساری تراؤس پیٹھ کتہ جائے۔ "قرن وشناؤن تہ وشن شہلاؤن۔" تھی سبب
خاطر۔ رائی ذیت کن تھو پ۔ "سہ پیٹھ پانس ستر دہ روہ رکرن۔"

"تقصیر تقصیر! وہ نہ اگرے یوہے بوسے بوزان آسے گپہ لڑائے۔" بوزان
آسہ تہ بوزوٹن۔ "ہری کرشن دون پنہ کئی بڈ۔" مگر تھی منتر آواڈ آس نہ درواؤ نمبر

دماغز۔ اٹھ منتر اوس نہ زورے کائنبہ۔ بڑھس نہ کائنبہ آوینہ۔ بڑھس نہ ماتحت کائنبہ؛
مے تہ چھ ہاکس بٹس سونب گزبار۔

یہ بوڑھہ بھوش رانی وارے۔

"اؤ خبر کیاہ گزبار چھے! صرف چھے بیتہ پیٹھ ہور نام نیٹھ۔ یہ گئیہ میاں حالتہ۔
ہوہ گئیہ پنی شوب۔ جیسر لاگتہ شوٹنگ۔ ژے چھے نہ جوران روہ سپر دودھ چھتر خاطر۔
ژے کڈہن پگاہ کور تہ بیتہ سوزن لڑکہ ٹرینگہ۔"

رانی ہنر امہ کتہ دژ ہری کرشن پھپھرن زہر ہٹس۔ سہ ہیوتن دولن تس
کھوت اسہ کز پوس۔ رانی دولن!

"پز کتہ گوڑھے ناشتر وٹھن۔ ژے سوچتہ زانہہ تلامے زمانہ دہ تہ پنجر چھ
گامتری۔ یہ بدلاوس نا! یہ نے در کاہز جان آہم وڈ کین وڈ کین اسہ بابہ تہ چانی پانٹو
نگے۔ ژے گز می نہ گل تہ۔ گد وٹھتہ ژے چھے برابرے! دیان چھس ہم لڑکہ ژے
اپکے کوٹھ ژٹ لاگتہ دہ ہے دہ ہے اسہ نے دچھان۔ تم کیاہ اسن دنان۔"

ہری کرشن دیوت اٹھ کتہ ژاپھ ہیو۔ دوپس۔ دنان گڑھ 'ون' 'ون'!

"ونہ نا۔ مے جگر چھتہ ژے دولت۔ بتی مرد چھا اسان۔" مے خار تہ پکھ
پائس۔ مردے بار خری باژن کرنہ خبر کہ سہ کہ سہ بلاے چھ گز ساران۔ ژ چھکھ مے

روہ سپر باہ رہتہ پیٹھ رہتس تام دوان تم تہ بھہم چہرہ چہرہ داپس میوان۔ پیٹھ وچھتہ
تہنہ کیاہ چھے! بھائے منتر ہمیں لاگہ ہم نہ۔ کیا سہ زہا۔ سہ چھہ بوڑا پز کران۔ تھہر چھا
روان کائنبہ؛ ولہ من چھا کھسان کائنبہ؛ بنان چھس رمان چھ۔ سہ تیلہ اپز بس پیٹھ چھ۔

ژ دنتم پانہ کیاہ سنا پز بس پیٹھ چھکھ ژہ؟

"ٹھیکھ چھ۔ بڑے پچیس اپڑس چھ۔" ہری کرشنن دونوں ہتھ کڑی زن تہ دون اوس
زمنے اُس نہ ژے نٹس پر وہ مید۔ مے چھ بھٹہ اتر لایق! مے گزمن پے چوب گر
تہ پڑتہ پڑتہ۔

راتی دون۔ "ژے تھو دھتھ مے سیز کتھ کرنس تہ ارمان۔ بیسہ تہ دنیا س منر
لکھ روزان۔ میون، میو جبرٹس نہ کانسہ پنس باؤس یس مے ژے تھتھ۔"

ہری کرشنن توک نہ اٹھ کاٹھہ جواب۔ دوپس "مے تھے نہ۔ میانہ ناداری تھے! "
مگر رانی اُس نہ پر دہل بوزنہ خاطر تیار۔ تہ دوپس۔ مے تھتھ ژے جبر۔ ژے تھتھ ماس
کے پوچھ۔ اُس بربزس گزمن نہ زمانہ نظر وٹس ڈلہی۔ باؤس کن کرنظر۔ کتھ کڑی جین
زمانہ مہارنہ پش تھو پش۔ رکھ چھ الاک اُس کن وچھتھ۔ زن چھ کانسہ سیٹھ پش زمانہ۔
میون بنو تاؤن تہ چھا کانسہ۔ میا کتھ تراوتہ تہ کر تہ پانے کن نظر۔
"مے کیاہ چھ گوشت؛ ہری کرشنن کر تہ پانس کن تو تہ نظر۔

راتی تہ اُس نہ ژمنہ پر کر تھ بہنہ دا جی۔ تہ دوپس۔ یس ژے دھجان آکی سہ
رچھ نہ چانس ڈیکس کن۔ تہ کوتاہ دھر ماتا چھکھ۔ کوتاہ دانہ چھکھ۔ ایم اے چھکھ۔ پڑس
پہلہ چھکھ۔ سہ آسہ دپان خبر لاک مان چھا! خبر پہلہ مشنہ بند منش چھا۔ کہنہ چہر اکو چھ۔
چہر اکو تہ لاک مان چھ نا انسان آسان۔" ہری کرشنن اوس اُمدی وہ ذراتی ہنرن
مراؤن پڑ پانگی ژا پھ دوان۔ مگر نمبر کی کڑی دون ٹس ژے پھیر خیال، یمن چھ کم عزت
تہ ماسٹرس چھ زیادہ عزت۔"

"عزت تھو کن چھ پانس تام۔ رانی زتیس جواب۔" اڈکل کس وٹس منر چھ عزت
گوڈ پلو سستی۔ مون چون بوے گوڈ گوڈ تہ تر یہ لٹہ میٹرکس نیل۔ اڈگوڈ پاس۔ ڈاکھ میٹرکس۔

سُٹ۔ مگر اُس سُنڈ ٹپ ٹاپ دُچھتہ کیا، چھ زمان دُئی باہ۔ زن چھ ساسہ روہ بین
 تنخواہ دار! سنے دُچھتہ کائنبہ اُس ناخوش۔ تہ اگر شامس گنیت یاری بازہ کئی پلگہ۔ بیان
 چھس ہونڈ گڑھی نہ لار دُئی۔ تہڑے پچھے حال تھ۔
 "گوہ ورتے چھے تھکھتہ پھر میانی" ہری کرشنن اوس از گھہ ڈہ پھر لہ زندگی منتر
 پنن پان ہزر لہ تہ بنے نایدہ باسان۔

"۲۔۲۔ سنے چھے چائی تھکھتہ۔ سنے چھ چائی سَخ تھکھتہ گامہڑ۔ تے گوڑے
 کائنبہ دُچھن پر زمانہ چمپر لاگتہ۔ رانی دولس تھتہ کئی تھتہ ڈومراوتھہ زبا سان اوس زاندہ دم
 ساری لغزتھہ تہ تھکھتہ چھ تے پڑی پائٹری اچھو کئی میڈان۔
 اُردو چیم کائنبہ چمپر لاگتہ۔ کھش کرنا۔ چون خیال چھازہ..... دُنیائس منتر چھہ
 اُس عزہ سنے تہ دیا خدار انسان زہد روز نک کائنبہ حق۔

ہری کرشنن پر سوال اوس وہ ہے تھی ہنر زہد پو پٹھہ آسان۔ مگر از باسینو تے
 زاتھ سوالس چھہ کائنبہ اہمیت۔ یہ سوال ہیکہ تہ تھی ہنر ناداری پیٹھہ پُر دُڑاوتھہ۔
 "تہ زانہ تہ تہ۔ کس چھہ حق زہد روز نک تہ کس چھہ۔ رانی دولس کھہ رہ ٹھیکراوتھہ
 سنے دُچھہ لوتی یوت از نام زپائس سستی وہ سستی وہ تھہ تے میون ہزرت تہ۔ تے اوسے
 لاگتہ ورتے مونوڑا بکار گرس کیت تھکھتہ باپتھہ۔ اُرسہ گھہ گہ گور اوسے وسیلہ نی میانی
 تہ چائی ٹیکو ملہ ناو تہ بڑ بھاسہ ناوٹس!"

ہری کرشنن ترو اتھ کتھہ پیٹھہ اُس۔ مگر تیر کھسہ کئی اوس تے تے اُس تہ ٹھیکہ
 پائٹری لگان۔ بیسہ تہ اوس تہ پے اُس پڑی پائٹری اُس ہیو۔ تے اوس وڈن۔ تے اسی اُشی گنڈ
 ہیو آہتی۔ مگر دُئی کیش تھتہ کئی وڈہ سستی اوس تہ سہ رانی ہنر ہمدردی حاصل کرن دیکھا!

رانی کوڑیہ مخصوص۔ تمہارے زون دے تمہارے ہنس دے کھو سی توگ ہری کرشنس دے لے چوٹ۔
 مگر تے اس دل گواہی دوان دے تمہارے کینہہ اپڑ دے ون لے نہ۔ وہ دے گے وہ پہ پہ کچھ نئی رہتہ
 دے نک اس نہ پہ موقہ۔ تہ چھ مچی۔ پکار چھ فاقے۔ پیٹھ رو دے تہ رہ منتر لہتہ نادہ آت۔
 "پہ کوڑ نہ مے جان۔" اندری یہ کہتہ سو بچان۔ سو بچان پتھے امہ ہری کرشن
 بے موقہ تہ بے ضرور تھہ اکن دچھ۔ امہ وولس۔ "تھا و و وہ دے کے پوز پوز تام۔ شیر دے بہتہ"
 "بہتہ" ہری کرشنس پوز یاد نہ سہ چھ دے فاقے۔ ادا نام کہتو تھہ کم۔ ہری کرشن
 کہتے ہے نہ بیونڈ تہ دزن داد۔ مگر تہ پوز دبار آگلس منتر ہو نہ پچن ہند چوں چوں۔ تہ
 پرزہ دنانہ بہتہ چھہ یورک وہ ملت؟

"بہ کیاہ کرینہلس منتر ڈار و لہتہ تھو و مٹ۔" "ڈٹل تہ پھول کہند گے ڈڈل کہن
 پیٹھ تہ وال تہ پچن ہو نہ پچن۔"

"پانہ کیو تھہ تہ ہو نہ پچن واڑ واری۔ ہم ٹکے راؤر تھاکہ ژتے اڑ تھاکہ نہ دے ہی
 وہ س تھہ۔ ہر شام پیٹھے اسی دوانگان۔ رانی دیش بیٹھے تھے کئی جواب پتھ
 کئی پتی مین کھن دیش۔"

"اڑ زن گیارہ نہ مے پچن مای نظری۔ اڑ آبی نہ پہ مے بروٹھ کن لٹ گوان۔
 "سہ کوت پیسہ وہ دے! سہ ہے ماکہ!"

ہری کرشن تر نہر لو پہ پوز تھہ "کئی ماکہ؟
 "تس دیکھ اڑ وہ بلہ زہر۔ واتل جاداران دے پیکو کچھ ہو نہ وٹل شہر شہر۔
 پچھ چھہ ٹایکے کا نہند اڑ نہ روزن۔ رانی ہند یوتے یوت دے ون اس زہری کرشن
 کھڑ تر۔ تر نہ تر زتس پوز تھہ نہ دندس پیٹھ دند۔ رانی گار پیسہ۔"

"کیا سہ ز۔ تڑے کیا ہر زہرے چھیرے؟ ہری کرشنن اوس ساری ہے بدلس الہ
 الہ تراست۔ سہ اوس دند ٹکون منترے کیا تام و ن یڑھان۔ مگر تس اوس نہ بہوران۔
 رانی تور نہ کینہہ فکر پہ کیا گہو! تہر دیت اتی پیٹہ ہشہ آلو۔ ماتا جی! تلہ سہ سارک
 وچھکھ۔ تس تڑن و دن باکھ نہر تہ۔

ہری کرشنن نہ ماجہ بوڑ لہ شہ ہند آلو۔ سہ گئیہ ورنہ منتر تھو و تھتہ۔ مگر غاڈان
 تراؤس نہ پلو۔ تکر دتس تھتہ۔
 "دکھ نامے اپور تر نہ۔ ہری کرشنن نہ ماجہ ہنر کرکھ آسکھ دویمین کمرن
 منترہ بوڑ ہنر۔

"ترپتے کنی پیٹی کوٹھس منتر۔ بے دے نہ دوڑی لاگنہ۔ غاڈان رٹس دوتی ہند۔
 "کران کم سنا ابیر چھ پ؟ ماتا جی دولس دزان دزان۔ اپڑ چھکھ نہ وونت۔
 "شیٹہ و ہر چھ یا تہ میٹھان نہ بریٹھان! تڑن ہیوت نکھ دہہ کھہ نہ دہہ بریٹھان!
 غاڈان دولس اسان اسان" بڑ بریٹھوس مگر نیس پیٹہ — تڑتہ چھکھ نہ میٹھان
 کینہہ نہ! اڑکھ سنا ہوون نیس۔ دہہ ہس اگر نیس آسہ کھہ وچھکھ ماجہ دود کیا ہ
 چھ آسان! ہہ نہ کم چھہ ہچھہ ہکر کر!!
 "ییلیا تس زہر دیشکھ۔"

"اڈ کیا ہ۔ مران مران تہ گئیہ ہہ نہ پن نش۔ پان لہتہ نوون تن پیٹہ۔
 "تڑنہ گڑھکھ نہ منے زہر کھیا وڑ۔
 "منے چھ باسان بے کڑوہی دوتی آلو۔ تڑے چھ پتہ سہے جان کران!
 اپہری پہری چھے والاں۔ ہری کرشنن نہ ماجہ دڑ دوتہ تھتہ تہ گئیہ کٹھ درواڑس تل

لاکھنہ۔ پیتھ ہے کالس منتر دیت رانی دروازس زور دکہ: "دو پنس ماتاجی۔ تیلہ سہ
یور کی ترکہ۔ اہس ہسہ گوم کیاہ تام۔" رانی ہنتر کتھ بوز تھ گونا تھ صاب تہ ہوشار
تہ دوست ماتاجی نش۔ اس پاس دچھنہ در آے تراؤ کی تکی رانی پوتس پوت زور
پانتر ٹاس۔ دو پنس، تھ ہسہ تلو باژودہ یو پھا ٹون وار۔ رانی تراپہ گیتن۔ تہ تراؤ دروازس
ہسہ رزک منتر بڑ بڑ باکھ۔ تھہ زہری کرشن آو ورنہ منتر نہر تھ، تکی پیسہ زنا نہ پیسہ لمان
لمان پیسہ کٹس اندر۔ تہ درواز کورن اندر کی بند۔ ۵



(1)

تاج بیگم رینزو

بوہنی صوبہ داری

ہیے نہ نہ 'یور نہ' یور نہ۔ کرہٹ پوٹ بہتہ چم امت۔ کرہٹ پوٹ۔
 بوہن زمین کڑوس گئے گھرنگ۔ گھرک باؤ کہو نوکر ترے آہن۔ ریتہ پاتھر سپہنہ
 بہنہ گرہ نہ شال آہن اڈن۔ ساری دہسٹاے۔ مال دہڑا پھٹل غاس منتر۔ ولین
 ہیوت دالں اڈن دین۔ یمن ہینتر شیش تڑھ دڑ۔ مابرن بوہن چلمہ تیو لگل
 بوہن تہ گہر پانہ تیو لگل ہٹ۔ کہنہ پھیر وہ زے لیں۔ بوہن ہٹ غاس نوکرں کڑوس
 بروہن کہنہ اوس کوہ تام نفر کہنہ لون کن تراوتھ۔

"ہاں صغ' پہ چھ پچور پنے۔ وہ ذی مو کلیمت اسہ نہ شین رہن۔"
 کڑن وون دند ٹوڑ ٹوڑ۔

"او بر پچور چھے، بر پچور۔ پن گرن واتن چھک آسان۔ تہن چھ واناں۔ اسہ
 چھ از امت وایہ سان اتہ پٹھ تھاوہ۔ ٹھنس پہ کہ پوٹ نمبر کڈتھ۔ امت
 چھے پٹھ لاگنہ۔" بوہن کہنہ نہ دکھو فراتھ غاس اکہ انداز۔

"ہا وہ لہ حص، یہ ہے مون گئیہ۔ اسی ہے خاکہ پاے اُمی بند گئیہ۔" اُمی
شخصن وون وند ٹوڑ ٹوڑ۔

"مون کئی وون نازی تھوئی۔ وہ تھ تھوڈ گریسی ڈامب مہ لاگ۔ یہ پچھے
نا آمت سینود بوزنہ۔ یس گری پچھے اُڑنہ ووان۔ گریسی چھہ درہر شیطائس بازی۔ بے
گریستین نیش جس کن رٹان۔" بویہ گئیہ پہ ونان ونان دارے نار ٹونگ ہش۔
"وہ لہ حص، مار کھ تے اجنثار چھے۔ آمش چھہ نو کرس پیٹھ اجنثارے آسان!"
"وچھہ بک بک کیاہ چھہ کران۔ آمت پچھے اُڑال وہراونہ۔ کرہٹ پوت
ہیٹھ۔ اونہ۔ وہ تھ تھوڈ تہ نیر نیر۔ دُغ کرن پہ کٹ پوت میتہ۔ ونانے پچھے
نیر۔" بویہ ہیشرن تھوڈ تھوڈ وہ تھنی۔ تام اُڑی مابرن بیچہ بروٹھ کن۔ چلہہ دیتنس
بھوکھ۔ گٹس گرنس تھپ تہ وون نس۔

ترا و حص، بویہ ماب بڑ چھک کھالان پائس شاستی وچھہ کٹس گریسی ارباکر
ہندس پیٹھ۔ پانے ونان آسکھ گریسی چھہ شیطائس بازی دھوڑ۔ تہ حص پچھے تھو کھ۔
لم حص، لم حص!"

"بویہ ماب پتہس گئیہ مانی اُڑا وون میناہ ذمہ داری پیٹھ۔ گریڈن وون
آسان آسان۔

"ہیا ما کر بک بک۔ تہ ہی کھاری واکھ ناہیم گریسی بکھر نکس!"

چونے ہوٹ ٹوٹم، اگر بڑ رٹس۔ وہ تھ تھوڈ دُغ کرن مے بروٹھ کنہ۔
لوکن ہیو تھ نار چھکن۔ نار۔ حَسْبُنَا اللہ! حَسْبُنَا اللہ! گریوس چھہ کمرہ تام ناگز
لہ تہ لہ تہ پرائن۔

کُرْمَن نَرِصَی گریستس اَتَس تھپ زَن مِج باہِ شراکہ تِلہ ترود تہ مِج زَن خانہ
پکھ نوو — نِبِر کُرْمَن دَارتھہ وِلس کُرْمَن ہر سان۔

”آہنؤ مَکے کیاہ گوہ ڈ۔ اکھ اکھ شنبیہ رستہ۔ بیسیہ نہ گنہ کوہ کُرْمَن، ٹھول باہر کھانہ
صرف آہم بوہہ مابنہ کتھہ کُرْمَن پُوت بہتہ۔ وہ نے کتھہ اوتھن کُرْمَن اَنس سستی۔
ٹھیس پانڑہ داہ تر کھ اَن سستی۔ اُدسہ وہ تھہ وہ فی زمر وُ کینس۔“

بوہہ ماب اَن بشیر مابنہ بیگم ماب۔ بشیر ماب اوس حاکم اعلیٰ سندھ
حاکم اعلیٰ بن اوس یوہے بشیر ماب قومک زیتھہ بنوومت۔ قومہ کے اوت نہ
بلکہ حکومت تہ زیتھ۔ مگر حاکم اعلیٰ پتہ۔ تمام اَنسرتہ وغارہ وغارہ اَنس بشیر مابن
نمان۔ مابنہ بشیر مابنہ ڈیڈر اَنسرتہ لکھ تہ وغارہ وغارہ کتھہ اچھو بشیر مابنہ عالی شان
مکانش کن دچھان۔ یس بشیر مابن ملاقات دژدو، سہ گینو و تہ سندھ کور خوش
تسمتہ۔ یس نہ دژون سہ دژایو و گریہ بندس کریتہ پوتی بندس پاتھی لچہ کیم کران
کران۔ بشیر مابن نش وائن اوس تہتے سَخ، میتھہ سرن، گنس، گھمارن تہ شہمارن
بندس بادشاہ یس ہوٹ زَن سَخ آسہ۔ البتہ اکھ ڈرک پہ اوس منور و تہ نش وائن
سہ گینو بوہہ ماب۔ صرف بوہہ ماب — چھلہ تہ چھوکتہ بوہہ ماب —
بوہہ مابن نش وائن تہ اکر دہالکھہ در۔ تم گینو مابہ، کُرْمَن، مال دہ نہ وئی سارو
کھہ تہ زیادہ اوس کُرْمَن چلان۔ کُرْمَن مابن چلان۔ خوش کُرْمَن چلان۔ بوہہ مابن مابن
نو کُرْمَن چلان۔ بس بوہہ مابنہ دربار گینو و مرضی دستخط تہ واژدو پانے انسان بشیر مابن
دربار مشر —

کُرْمَن — مبدل کریم — بوہن کُرْمَن یتیمہ دہہ خوش آسہ ہے، تہہ دہہ

اُس بوہے صائب پُتری عدالتہ جمادان۔ از صبحائے کیاہ اُس بوہے مہا بختی عدالت لہجہ۔
 سحان ڈارس اُس زمانہ ژ چہتر تہہ اوس تس تیغ لکاکہک دعویٰ کورمت تہ عدالتہ منہتر
 زیو نمست۔ تہند خاوند سحان ڈار اوس شو راب چوان۔ تہہ دوان۔ زار گندان۔ بدکر
 کران تہ پرستہ وہ ہہ زمانہ چوب دوان۔ مینہہ کز تنگ تہہ تہنہتر زمانہ عدالتش منہتر
 مقدمہ کر تہہ ہائی کورٹس تام مقدمہ اوس زیو نمست تہ سحان ڈارس نش خلاصی لہجہ۔
 مگر اُس بوہے صائب پُتری عدالت لہجہ۔ کورٹ فیس اوس کرمن کٹھڑہ، کھ کمر
 تریہ، ٹھولہ پٹ تہ نقد رو پیس ژہ ہتہ سحان ڈارس نش وصول کڑی مہو۔ بوہن اسراوے
 وہ لوئے دری نادوتہ اڈی مہو۔ پانہ اُس گاؤ ٹکیس سہتی تہ وہ لوئے دری برونہ کپہ
 کلہ نومراوتہ بہتہ۔

بوہے اُس شورے ہنر۔

"ہے کیاہ گوم — ہے کیاہ گوم — مال ذاتہ تہ گئیہ کتھاہ۔ بدماش
 تہ چہہ بوڑمہرے مگر یہ بلاے نہ۔ کیاہ زمانہ چہار بنس مقدمہ تہ کران۔ عدالت وائن
 پھیران تہ مہکار تہا نڈان تو باہ، تو باہ — دراصل چھک تہ ٹڈم، واہ لمبری بدماش
 چھک بٹہ تہ باسان۔" بوہے صائب اُس لپکہ تہ فحش و فز و فز تہو و گزہاں و تہتہ۔
 یہ زمانہ اُس ژالہ ژالہ اوش تراوان۔ جہنمک نار گزہ تہہ تہہ۔ پوڑہ لومہ پتہ سہتی
 اُس اوش وہ تھران کمو ہر تہ چہنو بوہے صائب بن سرخ نار تہ راٹھ دارچین
 کن نظر تراوتہ زن تہ گنہہ و چھان تہ تھہر تھہ اڑتہ و نان۔

"ابن حصہ، مے چہارہ کینہہ۔ دین وری کن زول مے۔ شہرم کرم۔ دپان
 اسس کاتہہ گوڑم نہ بوڑن۔ ژور اوس کران۔ شو راب اوس چوان۔ رز گند کر تہہ اوسم

تھاوان چوب دوان - فاتے تہ فقرے اسس روزان - وہ فی کیاہ کڑ ہا ادر -
میانی گڑھ بد ماسی کرنی - ادر گڑھو تہی خوش!

ہیسے زھوہ پر کری بد ماسی - ہرم چھنے پوان - مرد کران نیہری نیہری
خبر کیاہ 'زنانہ کیاہ چھہ یکن ماملن سستی - نہ چھہ خبر شرع تہ نہ اسلام -

"ابن حص" اسلام چھہ زنانہ زٹ تہ میٹ دلی - اسلام چھا زنانہ
زنانہ گڑھ آسری فاتے تہ فقرے 'کھٹس اندر گا وزن بند - آخر مردس نیلہ ساری سہی
کڑھ زنانہ گئیہ 'تہ نہ فرض چھہ نائس میٹ تہ ناز زٹ دلی -
بوہہ صاب وہ شلے پر امہ جوابہ سستی -

"بینہ حص چھہ بیا کہ کتہ بوہہ صاب" یہ کتہ ماملن منتر چھہ تمام عدالتو تہ بانی کورن
تہ فائیلہ دیتمت - میانی کورنہ چھہ آری منتر زنانہ تہ نہ چھہ وہ فی پر ادر سہند
خاند - یہ کتہ چھہ وہ فی موہ کلیمہر آلس دیون دہہ سستی کیاہ نیہر - سہاخی ہنہرن وون
یہ سورے عدالت کہ فائیلہ خوالہ دوان دوان -

"زھوہ پر کروہیو گانہ دلاہ - کور چھہ یا پیشہ کما ونا وڈی - تہ ہی ہیو پو شیخہ
رہہ پیشہ طالو کور دیناہ تباہ - تلا کرمہ دچھان کیاہ چھہ کتہ تیسرے بڈر دس کونہ چھہ مقل
انال!

گرمہ نہ دوہر تھا پر سستی آو وٹی ہور لایہ نہ - پیٹھ لہہ تہ مکھالہ - نسترہ کزی اوس
دلیس زن تہ کٹش شوخ رتھہ پکان - ہپاری اس بوہہ صاب کڑ پک دوان -
"والس ہنہرس بیا کہ - خردس 'کائس' کنجیرس دس بیا کہ تیتھ فکر ترہس بک
بک کرن کیاہ گھو!"

سُبحانِ نہ زَنانہ دِرتی جتہ بھتہ۔ ہا خہ دایو! کنہ کانہہ چھونا — ہتہ حصن، بلایہ
لگے بوہہ ماب۔ مے تراؤن حصن مول۔ منہ لام حصن چھنے!

بب اوس سورکن مہرہ ہیو پتو مت۔ اڈ مور جانہ در پاڑ بندس نجیس منتر۔
"ہیو وہ تھو تھو وائنب مالاک — کڑکن تہ بیہ خہ مہ ہیو نیو وٹل
کھکھہ نہر نکس تل۔

ہنا گڑ متھ اڈ پڑ خوند متھ چھلتہ بیہ واپس۔ بوہہ ماب اس پیل مرڑ وائنگلر
پاٹھی ٹیپھر تراوان۔ دہ لمبکہ اس جیپھر کڈان — مڈس کن نظر کران کرانی ہیو متھ بوہہ
مابن دن —

"ادیا ہوش کنبراہ۔ گاناہ۔ سوزہ ہنا کور وہ فی واریو، کہنہ نہ؟"

"اہن حصن کوت واریو، بیہ چھنا قاولن تہ عدالتہ کینہہ!"

"ہیو وکھٹا بیہ تو تے — ہائی کورٹ چھا بوہہ مابنہ کھو تہ — زو چھے نا

ژے بکار۔ کروڑ مہہ۔ یہ زیتھ ورنہ تہ گڑھ کړن — کڑکن دن مڈس کن۔

"ہیو سُمانا، ووتھو تھو۔ لانڑھ پچا! ووتھو کروٹیس مال ذاتہ اتھس تھپ۔

نؤ زو پینڈل کڑتھ گہر۔ ہائی کورٹ والی کورٹ ہاتارس میانہ ٹکپہ تھنہ فکر۔

سُمان ووتھ دپو ہیو تھو۔ شکہ تلے اوس سہ واہ نمبر بد ماش بوزنہ پوان۔

گہ و تہ یاشاہ کڑتھ کړن زَنانہ کھم — مڈن ژ مزی کس جیپھی مگر سہ ہیو ووتھ یو تہ

ترے یو لتو۔ نہہر کہنہ اوس ٹانگہ تیار۔ زن گانہ کھ کړ پوت نیو۔ مڈ زن مہر دنگلکھ۔

سہ اوس ہر ف اڈ کبہ دباؤ دنان —

"نوزی — ہتے نوزی، کوتے گے نکھ!"

بوہ مابن۔

ساری افسر لگی اٹھ اکر ہنرل چشمن کن وچھتھ دلو طوطہ چوہ شمشہ زھارہ —

"اوہ بڑی بان گزہ سہ بنن، ییتھ نہ ییتھ جوہ آسہ!"

"بہتر حص!"

"دو دوہ ہر ف بہتر حص: افسری گئے سوے دہن دہن منتر گزہ سبزی کسری!"

"ہیتھ حص اُکس حص دو ناو اٹھ سہ بیول لیس کالہ لگاہ کسہ!"

بوہ مابن بانش اوس وہ ذی نار ہم ستری آب چھکنہ پوان۔ ہم اوس بوہ لرس

در من آب چھکان تہ رحیم ماب چھ پنش آگنس منتر مہاشن ستری چاے پوان ز

یکدم کوز ہم دالی بس رحیم مابنہ وہ سہ کن گول — پہ توہ نہ فکر ز بوہ لرس وئس پیٹھ،

کہنہ پانے آس وڈنٹہ نزن۔ وہ سہ پیہ رہ چھکہ وہ ڈھ، تم آہ رحیم مابن تہ اُمی

ہندس پڑمس — کل دُز پچ رب زن آہ رحیم مابن لاینہ۔ کرہے کیاہ! مظلوم

ہمایہ گمہ و مظلوم ہمایہ!

رحیم مابن دز بوہ کن نظر۔ بوہ نہ کرس ڈرتھ نظراہ — پیہ خوشی ہش گئے

وہ وچھتھ تہ ایکٹنگ کران کران ہش دزہ ہم دالیں کن —

"کر باندہ یہ ہم — ییتھ چھاپن ہمایہ سانبہ، خاچہ مابن خوش پوان۔ یکن

سارہ نہ ہندی کئی گزہ نہ اُکس آسری۔ خبر کوہ دروتھ چھ آسہ دُز ہس زیتمت!"



رادی کا کئی برار

نیلہ واسہ کا کینو نش اُڑی تہ گونہ ڈپنی کتہ یوسہ ہشتہ ہتھنناو سہ اُس پہ زیتھ نہ بی
اپار کر مہ پوشہ کجہ سستی کتہ وتھ آسکھ کران۔ پہ چھ سار پہنہ وتھ راوہ ران۔ بیسیہ چھنہ اُس
اچھ ٹھیک پہ بوزن ڈان اتھ دار پٹھ بہتھ۔ واسہ کا کتہ نوشہ ہیوٹھ نہ پہ کینہہ۔ تمس باسید
پہ چھو پتری حید و نان۔

پوشہ کجہ اُس پڑی پانھی اتھ مجلس منتر کھوژان۔ اڈی اُس دیوان دیوس درٹھاکس
دز کینہہ۔ پوشہ کجہ ہنتر اچھ کیاہ کر دز۔ توے آسہہ محلیر ماجہ پینن شرمن زاہا ہال سوزان
رہنن دفتر گزھنہ ودان۔ بیسیہ وقتہ سہ دار ٹٹھ بہتھ آسہہ ہے۔ وہ ذہے کاتھہ مجبوری
آسہہ ہے قیلہ کیاہ اُس سہ پوشہ کجہ نشی پینس کھنڈس گزھان۔ تہ تمس کتن لاگان۔ بہتس
کالس تحو ہند شرک باڑ پینن کارن بارن نیران اُس۔ پتڑی مہ پہر پٹھ اُس پوشہ کجہ
دار ٹٹھ بہان برابر تو تام یو تام خبر دار دول پھیران اوس۔ اتھ دار اوس کیاہ تام شرف۔
بیسیہ کز زن اتھ پٹھ بہتھ ساری سہ مجلس پٹھ نظر روزان اُس۔ کس کو ت گونہ کس

کس آد-کرمیہ کھیو۔ کرمیہ آدن۔ یہ سورے گوڑھ اُس دابہ پٹھ بہتہ نئن۔ وہ فی
 نے کاٹھہ کتھ نئے، کس تیلہ کیاہ اُس پریشان گزھان تہ توام ادس نہ قرار یوان یوام
 نہ کانسہ شری ہے، بڑے ٹیٹھ ٹیٹھ کرمہ کتھ کڈ ہے۔ یہ کل اُس کس بہترہ گنان ز
 سہ اُس نہ نیندر کرمہ ہکان یوامت نہ شک ژلہ یس مینہ اُس اُس کتھ کڈ فی
 لکان تہ۔ حالانکہ ملامت آسہ یہ زمان ز اُس کتھ دغی گئے ژوؤتس پٹھ کتھ دغی۔ تہ تہ
 کرمہ تہ خبر کیاہ اوس تہن اُمی سند پآر پھوان۔ ہر کتھ تام آہکہ نہ اُس نش روزان۔
 کتھ دغیہ اُس کینہ پھر پھر دغیہ زمان، مینہ نہ بی مینہ کتھ کانسہ نشہ الفیہ پھر کتھ تہ ٹوپ
 کاسہ ناؤہم، اُمی سند گیو دیور دغی۔ ہاسے زن نہ خبر چھے میانی مے چھایہ عادت، مگر
 وہ فی تیلہ اگر کڈ پوشرہ کجہ کتھ آتھ آہ، اوسہ مہال سہ کیاہ مینہ ہے پوت تہ بالس ہاس
 دی ہے نہ ٹیس کرمہ ناؤتھ۔ دغیہ دغیہ اُس ملامت چن زنان پانہ وائی وہ کتھ دغیہ
 کرمہ نادان۔ اڈیترہ تھے مینہ ہس شرتھے۔ یار بل ز یار بل، تہ پٹھ نہ تہ پٹھ۔ پرتہ یوانی
 ز پرتہ یوانی تہ وہ فی تیلہ تہ آسہ ژوان تہ پامہ دی دی اینو کھ اکھ اُس آمن۔ پوشرہ کجہ
 کیاہ اُس اندر شہلعا ہس چوان۔ پتہ کیاہ اُس سودا ہن مینہ ژھن دوان کرمہ۔ مگر
 تہ برہ نہ اُس تہن وہ شہوئی لڑا پگرہن ہاسے زنان مینہ ژھن۔ دپو تہن زنان کیاہ
 اوس نہ پوشرہ کجہ ہند پ سورے فکر تران۔ تہ آسہ اُس اُس اُس نارس وائتھ۔ مگر تہ
 کرمہ زن آسہ نہ اُس نش وہ ٹھ کڈتھ ہکان۔ کیاہ تام پآر اوس تہن اُمی سند بہتہ مینہ
 کزی زن جو مینہ اُس کاٹھہ اُس نہ بھہ لکان۔

پوشرہ کجہ اوس پینس پینس تام اہر تھوومت۔ سہ آسہ ہے زانہ تہس بروٹھ پکینہ
 دوان۔ نہ پنی نہ۔ سہ پجور لگہ ہے نہ پین ژوہن تہ وہ پین۔ تہ سند گیو مینس وہ ژوہو۔

ٹھوکر کٹھڑا ليو۔ دیوی کر لئون زار پار دستار گنبدون۔ تموکاہ چیتھون آپر تصا پر
 کھیتھون بہ میونہ تہ درایو دفتر۔ پتہ آلو و شامش باگن۔ دژوئش پوشہ کجہ چاہ دامہ
 کڑتہ تہ درایو کائنہ سادس سنس نش۔ بنیہ زانہ ہے نہ سہ کائنہ۔ سہ اوس پچور دیوتاہی۔
 شرڈ رنگ اوسنس نہ بھگوان بنے زونمت؛ تہ تمیک اوسس تمہ ہے۔ ناو زانہ ہس
 نہ کائنہ ملس منتر۔ مگر پوشہ کجہ ہندی کزی زانہ ہنس ساری۔ سہ اوس تیلی لبنہ یوان تیلیہ
 زن تھی ہنر آشنہ ہند ناو گوہ ڈنٹھ میہ ہے مینہ۔ تہ زن گوہ تمس آس پوشہ کجہ ہند رادکر
 لاک دنان۔ تہ رادکر لاکہ پوشہ کجہ زانہ ہے نہ کائنہ۔

یوتا مت گربارک تعلق اوس پوشہ کجی اس سورے کران۔ دژو واکر اوان زین
 پوشہ کجی تولہ ناو در۔ تیلہ وارس سستی چھ حساب کرن تہ پوشہ کجی وچھ چیتھون مادتن
 وار پٹھ پٹھتہ وہ ہس میتیہ سودا ہیکہ ہے کڑتہ تیتیاہ اس کران۔ بنیہ یوہ سہ کاڈ
 واجنیہا، گارڈ واجنیہا، گورڈ واکر واجنیہا یا لار واجنیہا اپارک پکہ ہے تمس اس آلو
 دوان تہ لوکن ہاونہ خاطر ہری مہ جین اگنس وہ گنس ہوان۔ بنیہ کزی زن سہ دو سیمین
 ہند خاطر کینر شاہ کوٹھراوان تہ اس؛ تہ کیا زیوہ سہ سودا گارینی اکہ لہ اپارک پکہ ہے
 سواٹس نہ امہ کو چک پتہ زانہہ ناو تہ ہوان۔ بنیہ اس تہتہ پاٹھی سوداہ کران۔ کائنہ
 دہر ہے سون زن ملی اس ہوان۔ چھنا دپان زہاگنہ سودا بازرس کھل ملی سہ
 اس اکر ہند حقہ باڈر۔ چکا وڈکا و اس تہتہ پاٹھی لاگان میتہ زن محلہ و، بلجہ اوتھ و اتھ
 آسہ ہوان تہ ای اوس اس مداتہ آسان۔ سہ یا وہ فی ساری کہتہ تہ لاگہ ہیکہ کیاہ
 کمتن۔ تہ تہ کہہ کہتہ۔ ای تمس کیاہ وہ ت گنٹس، میتیس کیاہ سوڈکھ و ہروادس پن
 کیاڈ چھہ لوش یوانی۔ ہمن کیاڈ چھہ پنچوس نیتھربان۔ مگر تھ مہ کجہ پوشہ کجہ اوس

نہ امہ علاوہ کائنات کا بار بارہ۔ نوٹش اس، منٹ بر خلاف تان۔ در کائنات نہ در کائنات
اس بر نرس منتر فساد تلیتہ دوان۔ زامن اس بائے کائنات خلاف کن بران۔ بیہ تھاس
ایز کسٹم باؤن۔ اس اوس نہ شہر ہا کائنات ہندے۔ صرف اوس پن پان یتہ سوہ
لاہز لہ دوز کران اس۔

یہ پیٹھ واسہ کائنات نوٹش ازی، برا بر تہ پیٹھ اوس پو شہ کجہ خبر کیاہ کا نہ تل بیو۔
سو اس یشہان سو تارہے واسہ کائنات نہ شہ کجہ وقتہ خل دکہ پاتھن، فکر ز پان ز ہش
ہی چھ سح زوبہ۔ پتہ پاتھ چھے پر ماری منتر ہش باسان، مگر تھہ اری سندس پر وچائش
کن گزھک۔ امہ پر ہشہ بچار کور تہ کجہ تہ تہ کائنات نہ تہ وہ ذہے تہ پشہرہ سیوا اس
کران چھک تہ کتہ پیٹھ۔ مگر وینوس تام، پیٹھ پو شہ کجہ واسہ کائنات نہ شہ کجہ فکر
تار تہ۔ تہ کیا ز سو پیٹھ تھس خلوکہ سمکھتہ۔

وہ ہہ اکہ گئیہ کاماہ۔ پو شہ کجہ اس پینہ وار پیٹھ بہتہ۔ کیاہ تام سو پان تہ اوکٹام
تھاپہ ہول ہول اتھ منتر کیاہ تام ہتہ تہ زاد واسہ کائنات۔ پو شہ کجہ اوس امہ بروہنہ
تہ بوزست ز واسہ کائنات چھ ازل ڈالے ڈالہ واتان۔ مگر پر وینوس نہ کائنات نہ ز
کیاہ چھک واتان تہ کتہ پیٹھ چھک واتان۔ خبر کیا ز اسہ ہس نہ اگر واسہ کائنات آشپز
ذہ ہناشز اسہ ہے نہ۔ سو اس نہ پینہ کتہ کائنات وناں۔ مگر پو شہ کجہ ماس کائنات چھتہ
تھہ دپ پائش ستر تیلہ چھس نہ ییلہ نہ پے کڈس۔ توے پر زوہو امہ اکہ وہہ رادک
کاس نہ ز پین کتہ سنا پیٹھ پر بلائے بلی ہتہ واتان۔ اتھ پیٹھ کیولش پر ز ہتہ۔ دوہش
نئے جمیہ خبر گزھک پر زھک۔ زتے چھے مینگہ دگ۔ کارما چھے کینہ بہتہ کیاہ
کرکھ۔ حال تھوہے زتے لکھ ہندے گر گزرن منتر زان۔ مگر وینو ییلہ از پو شہ کجہ

واسہ کاکین نیسہ وچہ کیاہ تام و اتان۔ اترہ روڈس نہ پائس تام ترہ ڈڑھ ترہ واڑ واسہ کاکن۔
 سیلہ ہنڈس برس نشہ واڑ اور دراوسہ لغریس وڈ کیاہ تام ہمتہ آمت اوس۔ اُس کون
 نظراہ میسر۔ لہن ترہ اترہ تورس نہ کینہہ فکر نہ کہس گزہ آس نہ کہہ بیٹھ گزہ آمت آس نہ ہنڈ
 ڈی برس تل واڑ ترہ اترہ باسیو ولس کیاہ تام ہر سر ہنڈ گزہ کان۔ زن ناکیاہ تام زور کاہر
 اس۔ اُس باسیو وای ہندی پتہ موجب آسہ پتوسہ چتر تل ڈیہ رو و مت۔ واپس ترہ
 ماہیکہ ہے ہر تھ۔ لہذا زایہ اندر ترہ بیٹھ۔ وڈن تا کین واکین کن نظراہ وزراہ ترہ اترہ آس
 نہ کینہہ لہن۔ پتہ بیو توں شکاہ و شکاہ ترہ تورس نہ کینہہ فکر۔ تہن اور پوچ پوچ کتھاہ ترہ
 گر کھنچہ بہتہ ہنڈ ویون وہ تمن مگر واسہ کاکنہ نشہ ویش نہ کینہہ ترہ وہ تمہن۔ وڈ ہنس
 چاہے چھ تیار چاہے چھتہ نیر کھ۔ چاہے ترہ چنن مگر میسر کامہ خاطر آتر اس سو اندے
 یس نہ کینہہ ترہ۔ لہذا ڈڑھ ترہ گئیہ گر پین۔ ترہ بیٹھ ہنڈ دار بیٹھ۔

پوشہ کج آس یہ پنے غلظن و نہ ترہ۔ اترہ وچن واسہ کاکن گر داہنڈی و جاہتہ
 کوٹ تام نیران۔ امہ خرون پان اندر پین ہنس کاس سو ہر ہنڈ دراپ۔ گر بنا امہ پتہ
 درایہ امی ہنڈ نوش غلظت پٹھ اترہ پھلنہ ترہ پوشہ کجہ آو موہ۔ دار بیٹھ وڈن کر کھ کجہ
 کوری وارے اسکے، ڈ کوئے چمک سے نش یوان۔ چون گزہ ہنڈ تا وڈن۔ ڈرے ہر
 مارنچ چمک۔ ڈتے چھیر پی وچمت۔ کہنہ یوریتہ لیکہ ڈ ترہ ہنڈ ہنس۔ نشہ تو گنہ ہر
 وڈن۔ ہر وڈن توہیے پائے وچان چھو، چھہ سو کالان۔ نہ چھتے پائس
 من کران توہ ہنڈ کھنس۔ پوشہ کجہ باسیو و نش چھ جانے۔ لہذا کونش سح ماڑتہ
 ترہ کھارن کٹھ۔ کٹھ کھار تھہ پر زہنس مارنچ واپنچ واپنچ ترہ سستی ہمتہ ووشس ڈیکہ ہر
 اسکہ یقہ پھیر نس دہم نور ہر تھہ، نش ڈڑھس ہر جہم ووتھ۔ پوشہ کجہ ووشس کینہہ

چھنہ پرواے۔ سورے زانوئیتھ مجلس منتر ژورے یاژ زانوئہ از تام۔ نو شہ کھوت
 دل بوٹھ تہ لک نور پھر نہ۔ پیس کاس منتر ژوہ پوشہ کج تمھوہ تمھوون لوٹک پلواہ
 کس پیٹھ تہ بیشرن نیر ذ۔ نو شہ دوپ نس توہی کوت گڑھو۔ یہ ڈوہس ڈوہس کن
 نے۔ پیس گوری باہ اوٹم ملایہ خاطر بان ترودست۔ سہ ہمہ ہس۔ یہ ڈوہس ڈوہس
 نے چھنہ چاہے چنہ۔ مگر پوشہ کج کھتہ مانہ ہس۔ تہ بنیہ زانہہ۔ نہ چھکھ دہہ
 سہ نش یوان۔ از ہی لکھ پینہ و مہر کتہ تام پائس۔ تہ وہ فی تراوتھ تہ چاہے چھنہ
 تہ بنیہ زانہہ۔ پی و نان و نان درایہ پوشہ کج ملایہ انہ۔

نور پھران پھران پیو نو شہ یاد ز نلہ پیٹھ چھتہس رست واپ مشہ گمہر۔
 سو ڈوہ بل بل انگس منتر تہ اتہ تہن گڑہ وہ فی اس پوت پھیرانے ز پئس برانڈ
 کن پیس نظر۔ اتہ باسے لیس ژھاپہ گڑہ ہی گڑھان۔ امہ ڈوہ کیکھ کس چھوہ اور گوس
 ٹس۔ اس ژول بے واپ نہر تھہ ہتہ بی یور کس ژاو۔ یہ بوڑھتہ درایہ سارے ہسارے
 باہ دار یو کز تہ دوٹھ شور۔ آپہ لوکھ پیس کاس آپہ واسہ کا کز آشیز تہ تمہ ہیوت پان
 بڑن۔ ژور ہو ژور ہو، کریکھ ناد دوٹھ۔ گمہتام دوٹھ تلہ بان کس تہ ہیور۔ ژاکے مرد
 مرد چھک۔ سہ دوٹھک توہ دوپکھ تہ بہ نہ بی چھوہ خبر ژورس نیلہ فکر تر ز وہ فی
 بارٹن سہ۔ تہ سہ چھاتہہ وقتہ پتھ برہ نہہ وچھان۔ ترودنے سبلہ دباہ بٹ ملکہ تھوتے
 پیس کاس منتر بجے یہ ژور تہ پین مہلی مرد تہ پین۔

واسہ کاک تہ آو۔ واسہ کاکن لڑکہ تہ آو۔ رادی کاک تہ پیوہ واستہ۔ دیناہ
 اکھ گھوج۔ واسہ کاکن لڑکہ کیاہ دچھہ ہے اہنزن گونزمن۔ تہ تہر منٹ پین لوہ
 ہنا اٹس منتر تہ سیدیو ہیور۔ سہی کھوتس واسہ کاک تہ۔ رادی کاکس تہ آو گہر تہ

تہ تجر موبہ ہنا اتمس کہتہ تہ کھوت ونان ونان۔ "ہیو دپسے ہاؤ سکھ کہنہ نہ بریا نہ کرے
چو بوسہ سستی۔ نہ دس پانے۔ ژورس ژھانڈان ژھانڈان واتی ہم برار کانی پھٹ۔ برار
کانی نش گم و رادی کاکس کنن ہر ہر ہیو۔ تمی دژ کرکھ ہے لوب ہسے۔ نیتر کیا سہ۔
یپاری ہسے۔ پہ بوز تہ کھوت واسہ کاکس لڑکہ برار کانی پھٹ تہ واسہ کاک تہ رادی
کاک رادی منتر کانی لور ہیتی ہیتی تیار۔ اُنہ گٹس منتر لوب واسہ کاک ژور تہ دژ نش
کمر تھپ تہ سیو دے دین منتر کانی دب دتھ داتھ۔ درہ پھ ہیو گم۔ برار کانی
پھٹ پیو کیاہ تام۔ یہ اس پوشہ کج پٹھن تیر ٹرس منتر ہتھ۔

رادی کاکس پھیو لیدریر۔ سہ گم و ہسے بنگہ ہیو۔ واسہ کاکس ہیو ک نہ زمینہ
کنن دچھتے تمی کور تراہہ تراہہ۔ واسہ کاکس لڑکس پیسہ لور اہتہ منتر۔ تہ پوشہ کج اس
تالوس کن اچھ و ہر اوتھ وچھان۔ ساری گئیہ دم پھی ہی۔

مکانہ اندر پیلہ نہ واپر ہس کاکس صہ ہے گم۔ بونہ کہنہ چو ژانا تو تل ہے۔ تجو
کوراہہ کن مردن زار پار زتہ باتوہ کھس تو ہیور۔ وچھی تو کیاہ دلیل چھ۔ دوزنیلہ تجو
منتر اگھ کھوت پتہ کھس ساری۔ لڑکہ پھ کھوت۔ ہم اسکی لور کھان تہ ہم تریشوے دتھی
ہکن ہتھ۔ تجو پز وھک۔ کیاہ مہارہ کیاہ دلیل اس۔ لوب وونہ ژور۔ رادی کاک ووتھک
اہن مہار۔ لوب پچو ڈسو۔ اڈن آونہ واسہ کاکنہ امہ جواہر سستی تسلی تہ تم وٹھس کس مہار
اوس سہ ووتھک کاکنہ نہ مہار کاکنہ اوس نہ۔ یہ اس برار۔ اڈ کیاہ بڑو۔ تجو ژھن ساہوے
اسن۔ تہ وونہس۔ نہ مہار پوز چھ ونان۔ واسہ کاکس کھوت شرات تہ ووتھک۔ اہن
مہار پوزوے چھ ونان۔ یہ مہار اس برار۔ برار مہار پیسہ نہ کینہ۔ ڈسو پچو۔ یہ بوز تہ
ژول ساہوے اسن نہر تہ شور ہیو۔

جواہری کارڈ

زُون دِدی..... زُون دِدی..... کیاہ دِدی دُون چکھا اندر؟
 پَنہ پَنہ خبر دتھ بیٹھ بے داپہ پاتھی جال مہر پیچہ بیٹھ۔ ناستہ ڈباہ کوڈن کتہ تام پھیرن
 زچہ ہند اندر بہ چند منتر بہ اکھ بوڈ مشکاہ موتھن دہ شوے طرفہ دندن۔ اتھس اوسس
 لور کٹا۔ تمہ ستری لوگ گرد پٹھ نقشہ لگاری کرنہ۔ منٹ پنداہ ہر گے زگاہ برن گہ و
 کھہ وری کز کر پتھ۔ جال میرن کڈ وہ ٹھ۔ پونت نظر دِزن زُون دِدی دِجھن۔ زَن دِجھن
 پونہ ہنر زُون۔ پراڈ واؤس کنن تام۔ دُڑھ وانجہ زوؤس اسہ نا پیر تھ —
 ہاڑیے لانت زُلہن۔ سے دُپ خبر کس چھ صبتاے صبتاے۔ نار وہ کھل
 بدلاوتھ آلو۔ دُٹھ گتاوتھ دُڑھس زُون دِدی..... زُون دِدی گاہ پچ نافی بہ عاپن مچ۔
 زُون دِدی۔ رابل ہش زانناہ۔ چھوٹ شین ہیو ٹوپ، وہ گنہ وہ گنہ س کھاسی ہشہ اچھ۔
 لستہ کڈ لاه، زچہ زچہ زچہ زچہ..... سفید برف ہیو کور کپک پوڑھا زچہ ہنہ زَن اس
 پتھ دُپن راہہ ری۔

کیا وہ بد کرتا پ دوت یوت لہن تہ ڈیسے چھے نہ دہن نیندرے نالان
 جمال میرن دولس ناستہ پان گولہ آسہ منتر پرتیتھ۔ بنے شوزر ہانچک تہ ونے کیاہ؟
 وڈھس زون دہن واپس۔ منے چھنہ فکر تران زہ کر ہانچک؛ اما تے وچھتھ ناہ
 درائس گاہ منتر تہ نیندر کتہ آسہ؛

جمال سپر گن و خفیفہ بیو۔ مگر زور جگر کرتھ و دھمس نہ دہن اصلی تلہ چھے نہ کلمہ مانہ
 موکھہ..... زون دہن کھڑ دہرہ جمال پرن کھیتیہ کتھ۔ رہاہ روڈی دوشوے تہ پھر
 کن دچھان۔ آخر وڈھس زون دہن ————— تہ چھ پوزے۔ منے گیا داسر تے گزہ
 تہ بدہر وچھتھ کیاہ چھ گوشت نہ چھ گاسہ کھوان تہ نہ پھل۔ اکر ہندہ لہ کھولس
 و دتم کش بھو لہ پیٹھ۔

پتہس کالس آسہ بیہ تہ وار یاہ نعرہ لوگ دربار
 زون دہن کھس آس، کچھ آس، کیشر آس، والنہ؛ ہم کتھ آسہ گاس منتر کانہ
 خبر یس اچہ بد کھو تہ بوڈاوس تکر تہ آس زون دہن دہرہ وچھنہ۔ مگر زون دہن آس پریتھ
 کانہہ چیز — گاہچ حاکم..... گاہچ نج، گاہچ مولی، گاہچ تھانہ دار، نمبر دار
 چکیدار، پٹھواری، پہ ڈپن تہ سورے کینہہ۔ بدین ہنتر مشہر تہ لکھن ہنتر دہر بونج ہشن
 ہنترہ دے دپ تہ لکھن ہنتر بانہ کتھ۔ پنہاٹ آسہ ہا زون دہن اوس نامہ ڈین۔
 کامہ آسہ ہا کانہہ گزمن تہ زون دہن اوس سہ سوزن یا نہ سوزن۔ غاند آسہ ہا کانہہ تہ
 زون دہن آسہ ہا منتریم یاریزی دود دگ آسہ ہا کانہہ تہ زون دہن اوس دود اور کرن۔
 اپار کرنی اوس سارکے علاقہ منتر مشہور زون دہن ہندوژن گے وڈھ رکھ یس نہ پانہ
 وایسراے تافیکہ پھر تھ۔ اوے کمر آس زون دہن ہنتر پیٹہ سارہ گامکین ہند ماتا مال
 ہش، یس کانہہ کھو رس کوٹہ ڈالو وسہ لاریو وائے۔

بہر حال یمن کیاہ رشتہ اوس ' اسہ کیاہ چھ تھہ سستی مگر پشہن اسی ساری دچھان ز
 زون دہہ اگر کالہہ منتر پران چھ تم بھس غلہ مائس منتر۔ تہ پینہ پیٹھ غلہ مائس اوس ملیشا
 فوجس منتر بھرتی سپدست تہ پیٹھ اوسس نہ غلہ مائس ناوسے دندو پیٹھ وسان۔ اکھ کتہ
 تہ غلہ مائس نیا کھ کتہ تہ غلہ مائس بوز تھا و اسا از سبب اوس غلن اور پیٹھ خطیو کھمت۔
 لیکھان چھ زخمی چھ سداہ قبائل اکہ دہہ ماری مری۔

سو نہ ماری کیاہ ونے۔ غلہ مائس لیس بلایہ۔ جو تہی کارڈ جھنم لیو کھمت زان
 کاکس پیٹھ موختہ چھن جو رمت۔

جمال میرا۔ از سیا کھتر سانہ داہ پیر رتہ۔ یہ تہ ہا غلس ہیو سپوتاہ دراو۔ کل
 کھتر ہنتر حفاظت چھ و فی کین کران۔

۳

یہ تہ دہہ غلہ مائس واپس محازس پیٹھ دراو تہ دہہ اس گامی گامس ترپہ ترپہ
 نہہہ گئے اوس سار دے پیو رمت۔ آفتاب کھن تام سکے پہ ساری زنا نہ کیو مر د بڈی
 کیو لہ بڈی زون دہہ ہنتر پیٹھ پیٹھ۔ اڈی اسی تو بڑک ہمتہ آمتی۔ اڈی تھویر ہمتہ۔ کینہہ
 گر لہی باپ اسہ پڑتہ لہ پڑ کیتہ آ پکار ہمتہ تہ کینہہ چٹنہ گولہ ہمتہ۔ وار میا داسہ ملوین واپو
 تہ ہو کھیتی ہاکر زر اڈی مری۔ یا فی زون دہہ بر مثر تانی گے دیکہ دیکہ شروع بے نتیجہ
 دہہ بس گولہ ڈ سوغات۔

"ہتہ دہی زون دہہ املوین واکہہ ہن" اچھے فارم گولہ گہ ہنتر "وڑھس رتہ گور
 منہ چو منہ چو" ابا دہہ اسے مے غلہ مائسہ خاطر پتہ کن زخمی مری تھا ہنتر۔

"اے ہاکہ زہرین تہ رکھنا آپاری، سن پور پر دار ہند سونہ سے بچہ ہاکہ بنے چھے۔" دوس
 رمیہ بیگاری: غلبہ سائب ڈلی زہر ہاکہ چھینہ شہر بنن ٹھکن۔"

"انچار مہ پر ہن تہ رٹھ دہدی۔ بلہ نہ پور کا شربن مہ بنن ہند ڈپڑس چھے۔"
 "زوں دہدی، نائے غلبہ سائب کر آلو۔ آخر کو مانے چھ سہ کیا چھ ونہ گیسو
 کپوٹے مشر تہ دونس واسہ بٹن دند لوکر لوکر۔"

"دونے نابریٹھ باچھک۔ اما سہ گوتھا دہ شوگر تھے آسن؛ بٹھ چھلہ چھ گوت
 آرس پیٹھ۔ پکان آسہ۔ اڈر تے کیاہ زیر گویا؛ آسان آسان وڑھس زوں دہد۔"

"پشان کیا مہہ چھس، منے ہے اوس کٹھہ بائیں زہر رچکر برزا اوننت۔ دپوم
 پائے تراوس نالی۔ واسہ بٹن دولس ڈیکس درہ لڈتھ۔"

پتس کاس آد غلبہ سائب تہ آد پیٹھ بٹھ چھلہ تھ۔ یا زہر دیکھ دوت تازی کڑی س
 اڈو نالہ مٹی، اڈو پیٹھ تہ اڈی آس آس تہ دلہ۔ نیلہ اڈوری تہ ہنتھ در او بندوق
 ہتھ سار بنے ہنے پر بلہ کہ۔ زنا لو کڑی س وائجہ آہی۔ گزہ با غلبہ تھ تہ بڈتھ بیہ۔
 مس تہ ترور نہرنے بخت "گامک گام دراس پتہ پتہ زون ملن تام۔ نیلہ" شہل
 کچو نچہ نظر ڈولکھ تہ اڈ پھری ساری واپس۔

(۴)

اڈاس گاش بھلہ پٹھے اسمائس زانڈ۔ تاپ پینس تام ویرہ دن عالم گپراو بر
 تیوت دسگر مالہ اڈرتھ دوت برابر کوہ دانس تام پور کڑی آسہ دیکھتھ دزملہ گزہان تہ
 باسان اوس کتھ تام چھس روڈراٹھ تو مہران عموما چھ پتہ دہ ہہ گاس مشر لکھ اندر

بہان۔ مگر از آساری آری بیٹھ سنبھل ڈینفرہ پڑ ڈینفرہ کڑتھ سمہ سرگرم کران سارے
 آسہ پوت وڑہ گمڑ پیرتھ۔ مرد ڈینفرہ لبتہ ہنادور آسہ زناہ تروہر کڑتھ بہتھ اندری
 اندری پان پڑان۔ مرد آس وٹھ زن فیشان۔ وہ ڈونے پڑ پنچہ نوئے۔ واسہ بٹ آو۔
 پھر کان پھر کان یکن لبتہ پڑ مہ چھ ڈٹتھ ژجس باکھاہ پیرتھ — "کہنوز کرم جوا اکہو
 بوڑم؟ انسوس — مذی (مذی) گوا — "پہ کیس کتھ — "ژمہ پڑ ژمہ پڑ —
 چائٹل اتھ دتھ وٹھ کرم کران۔ "آسہ ستری اند پڑ کوم — دل کر زون دید پڑ
 پاسے سو پڑ۔ تیس کتھ پائٹک واپہ ناو شیتھو —

آخر کیا گود؟ اکھ وون؟ اکھ یوڑھ؟ گتھ گڑھان گڑھان پڑ مٹس
 واسہ بٹن۔

"کھ یوڑھ۔ ساری سیاہ بختن۔ راتھ آو جبار ڈاکہ دول پڑ پلون سے غلہ صابن
 (دوش تراوتھ) کارڈتھ سہ اوس خالی۔ بیتھ یور اوس زون دید موزمت پڑ تھتھ
 — سہ ہا آسکھ محازس پیٹھ — "آسہ برو نہہ ہتوک پڑ کرم کران وٹھتھ کتھنہ۔

۵

اکھ اکھ وائی پیم ساری پھیٹھ پھوٹھو کھ ٹھو زون دید ہنڑ پینچہ پیٹھ۔ زون دید اس
 اڑتھ گائٹس منڑ گادو گامہ تراوڑہ ژا ہنڑ۔

ژتے ہئے چھ وٹھ راو ہنڑ۔ آخر کھ دتھ ماہر ہتھہ پڑ۔ پینہ سہ واپہ کار محازس
 پیٹھ بڑھو شہ کورنے ژتے سکوت۔ آسہ ستری ماو دتھ کھ؟ زون دید اس گائٹس
 منڑ گادو ستری کتھ کران پڑ بوڑان پینچہ پیٹھ ڈاکھ۔ اندر پھٹے دشن آلو کسو واسہ چکھا؛

زوں کے کہنوز چھے برابر زوں گہنتر "گاہ منتر نیران نیران ہیوتن پانے ستری وون۔" ملن
 ہار اور بدبروتہ تہ..... ہاے ہاے تہ بہہ چھے کیا تام وارک دات گو مت۔
 لکھ اساتھ وچھتہ گے زوں دیندیک تہ بک ہش — کہنوز لڑاے ژووا؛ ومان کو نہ
 چھو؛ "ساری گے دم بھی کانسہ بیوک نہ وہش تہ ژھنتہ۔

"وونو — زونپوا لگرن — کتھ کریو — زوں دیند ہیوتن رنگ
 ملن — "کہنوز گودو؛ کہنوز گوم؟"

آخر دو تھس جوئل لون کن ژھنتہ واسہ بٹ دند ٹوکر ٹوکر — زوں دیند
 بلا یہ ہے گے..... "پتے وون تہ ژھنٹن باکھ — سار پنے بیتن گہتر
 گترہ من — وڈی ڈہری دار ووتھکھ اوش تہ شروکین ژاے.....

زوں دیند گودو موعے ہا تنیر مگر ستری وون — کینتر ہا پانے ستری کینتر ہا
 سار پنے کن — غلہ چھما دارے "غلہ ہا چھم وارے۔" کس چھنا نیر کیتن چھینہ دتھ،
 کیتن بدلہ "واسہ بن کوز بگر ہیو تہ پلہ نوونس کارڈ، جوآبی کارڈ۔" — ہاے ووت
 رات — اچھ غالی — خبر —

زوں دیند گے روتھ۔ کزاکہ تیر ہش۔ کارڈس اس تھیل ہو سہ ستری موٹ گہنتر
 گہنتر۔ وار دار مٹر ان تہ لہس پتھ تہ برو نہہ وچھنہ.....



کرفیو

سوم تاقن کڑی غلام دین تہ اُس ستری دالی سپاہہ ز پڑی ز تہ ماس لاس
 حوالہ تہ پانہ کھوت بیور کانی پیٹھ۔ لیب پیٹھ الائی کونٹہ چندس دژن زھانڈ تہ اتر میلہ
 صرف تہ پانہ پانہ اتھ آلیس۔ تمس پیوہ وڑہتس از چھ کونہ ہم تاریخ۔ زمانہ بہر یو و پانہ
 منگلش تہ کیا ز سہ اوس تہ دہ تہ تمس فکر تار تھ ہیکان ز تمی کیاہ کور دہرست تنھاہس۔
 کرفیوہس گئیہ تر وادہ دہ بہ تہ یکن دہ ہن گوہ اُس تیو تھہ کاتنہہ خراج یس سکولس منتر چاہ
 کپ چینس بیتر گزھان اوسس۔ سگریٹن تہ اُس نہ صہ کھوہ تہ زیادہ کمی گامہر تہ کیا ز مول
 اوسس دہر ڈور پانڑھ گفٹہ اتی بروہ نہہ کنہ کٹھس منہرے گواران۔ تمس بروہ نہہ کتہ
 اوسس نہ سگریٹ چینس جوڑ تھہ۔ کھڑوہ اسند مول اور؟ دار تھوے یکن دتھہ۔ پھوٹو ذوق
 ٹھیکہ رادلیون تلہ تہ تھہ پیٹھ وہہ دنی روز تھہ اوس روشن دان فر پور کزی کرفیو پیہ واران
 سڑک ہنڈ تہ پلپہ والہن ہنڈ تماشہ دچھان..... پیہ تہ ہے سوم تاقن خراج
 گھہ دہ تہ کھہ؟ پیہ لسن پالسن اوس سجاوان ز کرفیو آسہہ کزی زاپہ سارہنے باژن بینہوال تہ

ٹیڈ کن ہو دیکھ زیادے بہن۔ نرھل کر رہی تھی زن پلسہ والہن زار پار کر رہی تھی زن دہر
 بہر پھر اسہ تمہی پائے سیکن انہ نوہ موت۔ بیہوالہ کمر ڈڑھ تہ ڈڑھ سارہنے گمری تہ
 زامس دہ دس لوگ راتب۔ بہر اوس نہ شروہ پان تہ زوہ جیو خاطر پو منتری منتری گہو
 چھٹانگ تہ انہ ناونے پہ چھے وکھر کتھ ز پڑی کز اوس بیہوالہ سے یوت
 گوشت۔ ہاتے ساری ہاڑ، تپننر زانہ، تپننر مانج یا نانی اسی حسب مومول داون
 بیٹھ بہتہ زندگی ہند نظار وچھان تہ حظ تان۔ مول اوس برہو تہ زوہ منتری تماشبہ
 وچھتہ تہ تپنوس کپنتری بوز ناوتھ دل بہلائی کران۔ صرف اوس سے یوت کتھ چہ
 کبہ ستر ڈڑکھ دتھ یا تہ کبہ ہند بور یا پین کبہ ٹکھ راوان۔ مگر یہ اوس تپس سورے پائس
 سمبارنگ منلق۔ زانہ نش وون نہ تمہی تہ زانہ تہ نہ کر تمہی زانہ پچ کوشش
 وڈ کس چندس ہر تہ پائسہ وچھتہ پین تپس مارق پٹنی۔ یہ تہ اوس نہ ہرأت
 ز سیدوے یا اسان اسان ورنہ ہے لون ورسٹھ غلام دپس زہے چاہے کر مگر زہرے
 پیپی چتر۔ تہ نہ پیس مال ہے پائسہ پینس دہ نہ۔ بیہورس زہمیں کیا زہر چہم اوس چلے
 چہنہ خاطر زہر!

غلام دپن اوس سوم ناتھس گہ ڈکچو لڑا کو منتر۔ یستھ سہ پین سوکولہ ماشٹر
 لوگ۔ یہ اوس سوکولک اکھ کن یستھ لڑکہ تپس سرکار چپ سوکول انان اس تہ اتر
 پیٹھ لوان اس۔ داریا بہ لہ کھوت سوم ناتھ اتھ چہر کیتھ پٹنہ پیٹھ سرینگر۔ سوکولس
 منتر اگر سوم ناتھ کامیاب ماشٹر اوس تہ اڈ ہے بار سوخ لڑکہ ہند کبڑ۔ اڈ کز
 اوس سہ ماشٹری کھتہ تہ غلام دپس ستر دوستی کران۔ غلام دپن گہ ورنہ میٹر کس زانہ
 پاس۔ اتھ پیٹھ اوس تمہ سہ کھتہ تہ زیادہ پشیمان سوم ناتھ۔ داریا ہ خاطر کر غلام دپن

سوم ناتھس۔ مگر سارے کھوئے تو ڈخار اوس پر ز شہر گئے دوسوم ناتھ غولام دینو
کری بندہ۔

کریو کہ اڈی کہ بے بیٹھے سوم ناتھن نیند بر دھرتی تھے وار کا غولام دین وچھ
تھی بیوک نہ کچھ پھر تھ۔ سہ گھو واران تہ۔ پہ اوں انس پکڑ غولام دین سپاہ وڈہ ہر
ہیتھ راتس ڈوٹی دوان اوسمت۔ سوم ناتھن کوز اوس کافی وار کری بیور کھنس سبٹھاہ زور
تہ دوپنس وینوڈر اسی گوشت۔ چاہے کرناو۔ چاہے دام چھتہ بڈو۔ زچہ زچہ نس پر ڈپڑ
زہ۔ مگر وہ فی چھنہ سوم ناتھس ڈوٹ اپنے ناو نہ خاطر پالئہ۔ تہ بن پالنہ بیہ
سرف دہ دپاو۔ سرف ماجہ پالنہ منگنی اس اکھ و تھ۔

یٹھے سوم ناتھن تیس دن تہ دپس گھ ڈینتھے ہتویم وار پٹی تہ یکم
درواز پٹی ہاوی زہس۔ شیشہ پٹن ہند چور ہاوی زہس۔ سارے دلیل و فی زہس۔
تھی پھیر ماجہ ہتہ اس چھاتی وٹن پینہ اوس نٹن گزہ؟

شیشہ پٹہ راتے پر کریو لگنے کا کہ اکی ختمہ ہتہ جلوس۔ سوم ناتھ اوں دپان
ناد گزہ تم نہ بوزن کا تہ۔ پر تہ گزہ نہ کالہ نٹن زینون مکا نہ چھ سڑ کہ پٹھ تہ سے
نید جو لوسہ دہ ہتہ نہ وفاق۔ تھی آسہ بن وہ زم وہ رد کرتھ وار تہ شیر ناو مٹر شیشہ
تہ لاگ ناو دیتی۔ مگر کریو اوس۔ اوس گنٹس اوں کریو وہ تھان تہ گوری۔ دانی۔ کا ندر
دانہ بے یاتی بہان شیشہ واک نہ۔ شہر کس یٹھ حصص موہو لگی پائٹری دوہر دھس
بازر یلہ آسان اوں توہر گزہ نہ باہتہ گزہ پاس اس یس ماشٹرن دژو کھ نہ۔ سوم ناتھ
اوس تہ زہر کہ خیالہ سرتی ترہران ییلہ کریو و دھمت آسہ تہ قہندس مکاش
بروہ نہ کبہ سمہ لوکن ہنتر ہر یٹھ مکاش پھٹہ رکھ وار۔ کھنوسرتی کوز رکھ ورتن۔

..... پیٹہ اگر سہ پانہ تہ بہر منتر اڑتھ لؤکہ ارساہ منتر کانسہ انیک دجہ پڑھتھ
 اہ پیٹھ ہسا وڑھ جلوسس پیٹھ کتہ۔ توت ابنہ چھو کہ بکھ۔ تیزابہ بوتلہ لایہ بکھ۔
 سہ کس ونبہ تہ تہ ساتن اہہ ہا اس تہہ وقتہ صرف تہ منتر موزورانی یا تہ پیٹہ
 لہتھ کھہ کھر داریش و آتھہ پنی زل چلی داری کئی تراویسہ تہ ہر تاپچ شینج بوزتھ اس
 سوم ناتھن مآج تہ زنانہ زومہ چھ منتر ہتھ شرین سوکولہ پیٹھ ابنہ دراہتر تہ سوم ناتھن
 مول اوس جہہ کس پیٹھ پیس جلوسس منتر نازن جواب دوان سہ کہہ تہ
 زنانہ ہندوس کاتھہ تہ دار برگر ناوہے اما پوز کرنو ہس کیاہ کربہے۔

دو ذی ییلہ تہ سندا کھش گرد کہو دوست تہ اکس بڈس معہ پیٹھ سندا
 نیچو انسپکٹر معہ لام دین بھنہ چھ تہ سہ کر یا امہ واقعہ بیچ کاتھہ ذکر کس نشہ
 ہرگز نہ۔ تہ یٹھ ماجر دولس پھٹہ راوی تہ داری بی راوی زلس تہ پھیتر کس ہتھ۔
 ماجر دون کیاہ تام پالن سہ تہ پالنہ رٹھہ دو تھہ سہ بھن۔

اہ گیس معہ لام دینی تہ مآلی سندر کتھ باتھ کنن۔ کرنو ہس منتر پلسہ والین
 ہندروہ اوس زیر بحث۔ سوم ناتھن دون ز اگر اندر اڑتھ یا تہ کتھ باتھ ہنتر نیچو
 ڈالہ نہ یا مونسوہے بدلاو نہ لالہ گڑھ خبر کیاہ کیاہ ونان۔

لالہ اوس ونان۔ کاتھری صغ گیہ کاتھری۔ ایم میبرم پلسہ والی ہسا آنہ ہنتر ہر
 ایم چھا دوان داری کئی زھٹی دوزی تراوہ یا زھو ٹھ تراوہ۔ کتر کھ چھ تہ پڑ لاگان ز
 شرک پکاری چھ ترہران تہ آلین اڑان۔

سوم ناتھن دوپ معہ لام دین چھہ یوت بے وقوف ز فکر ترہس نہ۔ لالہ نہ
 کتھ ہندوہ تراو اوس یوت بناوٹی ز حقیقت اس پھٹھ نیران ز سہ چھ اپر ونان۔

اتھ منتر اوس نہ کائنہ شک ز نیبر جی پلے والی اکی کینٹرن ماملن منتر پڑ سستی دوتاوان
 ترھٹھ یا زھوٹھ اسی نہ قطن دوان تراو نہ۔ کرنیو تھنہ کس گنٹس اس سوم نا تھن گہ دپن
 کاسم آسان سمیو مت ترھوٹھ دور مار منتر تراون۔ خار پ اوس نہ ٹاکار۔ یلیہ نہ ستر کن
 باتاید صفائی پسر ترھوٹھ تراون بند کرن یں اوس جانے۔ اوتاوی وینو ولان
 پوزے مگر پ ورن زیم اسی کر کہ کران۔ شرک اکی پنہ نین دروازان پیٹھ بہہ بہہ
 یمن سستی دوی دہ ہس کتھا شر وناہ کران۔ یمن وردی متیق پر ترھان پہنڑ ٹوپ پائس
 دوان پہنہ نین بند ورن اتھ لاگنہ خاطر یمن سستی دوستی لاگان۔ یمن کاشرہ پتھ ناوان۔
 یمن پانتر پائین دتھ مٹھاپ پھلی اپناوان۔ ریم اسی مٹھاپ واس گزھان۔ دکو سستی
 کینٹرن بند پھلا پچین ارا نان تہ مٹھاپ پھلی کر مٹھ تہ پینہ ہنوان۔ سوم ناتھن
 لوکٹ ہیو نکہ اوس پتہ ہیو کتھ لیفت راپٹ کر کر کر کٹھس تہ کانی ز زگرہ والا۔
 پھیکس پٹھ لورہ ہتھ بازن ناس دوان۔ تہ ومان — "ہم چھوٹا ہے پردیش ہے
 تم کدھر جاتا؟ کرنیو ہے بھاگو۔ ہم گولی لائے گا۔"

سوم ناتھن دینو و منتری کر کتھ۔ تہ پہنڑ کتھ ڈالہ۔ خبر لالہ کیاہ کیاہ گزھ دنان۔
 مگر پیٹھ دتھ غلام دین۔ "ہم مہاراین جلدے بدلاؤ نہ۔ وہ ذریعہ کاشر پلے تمام
 شہر کرنیو ڈوٹی پیٹھ تھو نہ۔" سوم ناتھ گہ و حاران ز پ سپدیا! اگر بی کرن آسکھ
 تہ تیس انسپکٹس کیا رک گپہ خبر۔ مگر سستی سوچن ز پ چھ اکس باز سوخ موہنوی
 سند پیٹھ۔ اسی کرن ووس پڑا سفر۔ یہ گہ و نہ میٹر کس زانہہ تہ پاس مگر وریس منتر
 بینو و انسپکٹر۔ ممکن چھ یہ سپد اس پیٹھ امہ ورن ہنگتہ منگہ امہ کٹھ چین دار بن کن

نظر۔ سہ اوس نہ پانہ کنبہ جنگہ وز گر مگر دہ اس و نان ز کاشتر پلسہ اوس تہ وقتہ سُر کہ پٹھ
موجود تہ گوہ ڈیچ کئی لائے پلسہ والی.....

مگر لاس گوہ پے بوز تہ ہا پے رنگ میو، بتقس۔ کھو کھر زیو ووتھ انسپکٹس
کمن۔ "نہ صُن پے کہتہ کئی بہنہ؟ یکم کہہ خاطر چھکھ مہر پر دیشہ پیٹھ یورانی نہی۔
واپس ہے نہی اسکہ تہ تائنا تہ کیا ز کرے یکھ..... بیسہ چھہ بیا کہ قونونی
نوعہ قطعہ"

لائن تل لستہ پیٹھ عانکھ تھوہ تہ وہ تھراوہ نہ کہ بہانہ زن تہ تھک کوڈن اکھ
زیوٹھ جرح کران کران۔ مگر سوم ناتھ اوس و سچان ز اس چھہ اچھن ہند مہ نہ پٹھلی نہ
بے واپہ نژان۔ پیو سستی اُمی ہند دیکھ خوفک اظہار سپدان اوس۔ تھی کور پینن کلامہ
پوہ۔..... "مین اگر پے لوگ زیم ہا پیکھ بے بھر و سہ کزی واپس یے بناوت
کرن تہ۔"

لائن وون پے پتھ کئی زن تہ تم منور و بناوت کمر بن تہ سہ اوس تہ ہند ٹریڈ یونین
پڈر افسر دھکی ددان ز تر پیکھ یکم پینی جاہرانہ قدم واپس نشن پیٹھ مجبور کرنہ۔

سوم ناقص چھہ خبر غلام دہنہ لسن بتقس پیٹھ کیاہ رد عمل وہ تلیو و۔ تمس پتوہ

یاد ز تھی اوس کہہ تازی بوز مست ز کاشترس تہ غار کاشترس پلسس چھہ پانہ والی مژکری۔
وئی کس اینک ذکر پتہ سستی کھتر تمس تیر ہش۔ تمس اس پتاہ ز اگر تہ سپد تہ لستہ
موجہ کس گزہ۔ مگر لائنہ اوس تہن ماز و زان۔ تسند مکانہ اوس دھن سُر کن ہنتر
میلن جاہ۔ بوزے تہ ترکونہ کس اکس نوکس پیٹھ۔ اوکزی اس اتھ بردہنی کزی تہ پتی کزی
تہ سُرک۔ اکھ دروازہ اوسس برہ نہہ تہ بیا کہ پوت سُر کہ پیٹھ۔ مملک گوہ ڈینگ مکانہ

اوس یوہے۔ پتہ تیرہ دہ ہس جلوسہ وڑھا یو یوہے مکانہ آیو وگو ڈکیرہ وڑشنگ نیکار
 بناوہ۔ میتہ زہ رڈو کاسنہہ وار پوٹ پتہ نہ کاسنہہ درواز پوٹ اور۔ کرفیو لوگ پتہ
 ساروے کھوہ پتہ کٹھن گھوہ دیکھنے کیئت۔ میتہ پتہ سٹرک پتہ پتہ پتہ۔ میتہ پتہ سپاہہ پتہ
 دوان پتہ پتہ پتہ۔ ایم آکر پتہ ڈپل زہ نظر بند۔ کوچن منتر رورن واکر آکر کوچو کوچو
 سار شہرک سال کران پتہ پلسہ والین ہندن ارادھن اس پتہ خبر روران کٹھن
 گھوہ کرفیو کتہ پتہ ساروے کھوہ پتہ پتہ کیئت۔ میتہ پتہ سٹرک پتہ پتہ پتہ۔ میتہ پتہ سپاہہ
 پتہ دوان پتہ پتہ پتہ۔ کرفیو اوس میتہ ز سٹرک کہ آسہ غالی۔ ہونڈ تانی آکر غائب گامڑ
 زانہ ہس سوم ناتھن پان زاپور تر پتہ خاطر۔ کس زاپار اور تھس پلسہ والین کرن پیوان۔
 لالہ چھنہ پتہ ترورن دہ بن وار کتہ پتہ درامت۔ یلیہ کرفیو تھک تماشہ وچھن آسہ ہس،
 سوم ناتھن کٹھن اوس کھان۔ وار تھوے یں دتھ پتہ پتہ کس منو دتھس پتہ دہ دنی
 روز تھہ بے چھوہ وروشن دانہ منتری تماشہ وچھنہ پتہ کممنٹری کرنہ۔ اوے اوس سوم ناتھن
 مازو کس زان زلاے پتہ وٹو تہ سان دنان اوس زپینے واکس بن پتہ ایم کرن
 بغاوت۔ اوس کچا سنا ہمدردی چھوہ پتہ ستری!

غلام دین دوتھ بالکل آرامہ سان لاس جوالس منتر۔ "نہ مہار۔ میتہ چلکھ
 نہ کبھی۔ میتہ چھنہ پتہ پتہ کرنس جبر تھ۔ سوم ناتھس بیوٹھ۔ غلام دین اوس دنان۔
 — وچھو مہار۔ راتس چھ دہ ہلہ کہ کھوہ پتہ زیادہ خطر آسان۔ راتس چھاکھ پتہ پتہ
 سٹر کہ پتہ کاشرس پلس ڈوٹی تھوہتر۔ میتہ آکر ناپٹ ڈوٹی دتھ موہ کلان چھہ ایم
 چھہ یوان دوہلہ خاطر۔ دہ ہس پتہ کیاہ چھہ ایم کران آسان۔ توہی وچھان آکر دوکھہ ایم
 چھہ روزہ پتہ بدہ مساپہ ڈمان آسان۔ اتھہ برعکس چھہ آکر راتی راتس ہشیار آسان۔ توہہ

بوزورائیں کہنے جایہ و آری دات گزرهاں ؟

سوم نامیں کوزور زور لکار سیدی دوپن زلالہ گوزھنہ وہ بی بیہ کائہنہ قونونی
نہ قیل زھارن۔ کتھ دول دینہ بابتھ ووتھ غلام دپنس گن — "سانہ کہنے گہ ونا سہ
زیادے کٹھر۔ جتھ تہ چھ سٹک تہ پتہ تہ۔ اوتہ پٹھ ٹٹکھ گریو گٹس گٹس تہ سہل
سیدیلہ ووتہ چھ ووتہ ناوتہ کائہنہ کائہنہ چن لکار یوان ضرورت یوان۔"

غلام دپن ووتھ — "تہ ہر کوہ مہار سوز نادے پلو مے شپھہ ؟ ہر
سوز نادو دپسپس اتھ ضرور چن چیز۔ کیا سہ ٹیکہ لال ؟"

غلام دپنہ سندک سیدی وائی ز سپاہہ اسی پرہتھ کتھ آ لکار کران۔ بتھ کتھ پٹھ
دولن یونہی اکریمی ستر شیکل سوم نامیں وین باسان اس اس اوس دیکس پٹھ
بوزور پٹھ کتھ تہ اس اوس غلام دپن ٹیکہ لال کتھ آ کو کورمت —

"نہ حص تہ بے رجب مائہ بن کیت وہ ہے اسی را کدہ مازوالان جیس تہ
ہیند پو چیز دودھ پو سیدی گہ با.....؟"

رجب مائہ اسی سوم نامیں پتہ مہ سٹکہ اپار کہ ہمایہ۔ ہم اسی گریو
کائے مکانہ خالی کتھ خبر کوٹ گامتی۔ گو کہ سوم نامیں تہ بیہ کینٹرو ہمایہ کرے
یو وین اسی روزنس کافی زور۔ راتھ اسی ہم واپس آہی۔ سوم نامیں اوس بوزورمت ز
ہین چھ گٹس تازی ہٹہ پلسہ دول مکانس را جھ کتھ وئی کس ییلہ ہلک لائن دولن زہر
جیس رجب مائہ بن کیت وہ ہے اسی را کدہ مازوالان کتھ ذرا پے گیتی۔ بیہ کتھ
ہند اوس سوم نامیں تسلاہ زہر گوس اسی سند تو جہ لالہ ہٹہ ہٹہ پھرنس منتر کامیاب
الان ہینترہ و بیہ کیاہ تازی وین۔ مگر غلام دپن کوسوم نامیں شکایت۔

"کیا مہاراما شترجی ! وہ فی منٹر اور دے تو ہے اُسی۔ راتھ شامس پر ترہ
 نہ ہے ہیوروت ڈوٹی چھو آرام ماکرو۔ ویسے گئیہ اسے ترے ژور وہ ہے وینڈر کان۔
 وہ فی ہیشری اسے ہائے گزرمی....." بچہ لائن دون دکس دہرہ کھارتھ — ہاوانہ
 پیٹھن پیٹھ نہ حص چھے لرتہ پوان تراونہ منے چھے وٹہ کان دگ — مگر
 سوم ناتھن ڈو صفائی۔ "اوسا تہ منے کپاری اس خبر تو ہی چھو پلس منٹر لگی مت۔ تہ
 بیسہ زپاری چھو ڈوٹی لچتر۔ منے نے نظر پے بیسہ تہ تو ہی کڑی نہ ہے دروازس
 ٹھک ٹھک۔ تو ہے مکا پنج خبر اس تہ۔"

سوم ناتھس چھ خبر زاپڑ وونم۔ سٹرک پیٹھ کن سپاہن ڈوٹی بدلہ ہے۔ بیسہ
 واتہ بیکھ۔ چاسے واتہ بیکھ وٹہ کاننہ پاسہ درائے رٹہ کن۔ کاننہ لار کر کن یا کینہ
 تہ کتھ باتھ کر کن اتھ آس اڑی ہندی گر کر باؤش ہدلس روزان دوسر وہ بس۔
 دارن پیٹھ ہیسن اس اکھ شوغل بیومت۔ راتھ شامس زپری آپ گہ ڈیکہ پھر یکن
 برہ نہہ کنہ کاننہ پلس جاتھ۔ میتھے ہم ٹرکو منٹر وٹھ تہ کاننہ کتھ کتھ گئیہ۔ شتر وٹھ
 دروازس پیٹھ تہ شپٹھی ہتھ کتھی۔ دیدر میتھے بوز تھس وہ دے پہ کنہ پھٹر تافی۔ لالہ
 ژاو وٹھرنس زیتھنہ منے وڑ ناو۔ اڑ وہ بلہ کوڑنہ سیندر گنپہ تہ "سوم ناتھ دراوہ کلی
 ژھیتہ کر تھ دار کرنی تہ تھی بوز صاف غلام دہنی آواز۔ تھس زن داپہ کس تانی پنی
 پیش گوئی پڑ۔ سکولہ کن وہ کن غلام دہنی اطوار وچھتھ اس تھس بہتھ زپہ گٹرہ
 بڈتھ پلسہ دول بنن۔ تھس دوت وچھانے زپم لڑکہ لو کپاری پلسہ کس ریکاڈس منٹر
 آسان چھ تہ ہتھ خاطر مسلہ بنے متی آسان چھ تہ چھ بڈتھ پلس منٹر کامیاب
 نوکر بنان۔ مگر امہ ساہ غلام دہن ڈوٹی پیٹھ وچھتھ تھو تھی لہتی وار تھ تہ ژاواندر۔

صبا کے تیل گھڑ دیتے اُس سڑی اچھے میس چار لوگس نہ کہیں۔

"باہر مہارا اوسہ سو مخولہ کران۔ منے مہارا اوس رجب مابن و تھرن تراوتھ
تھو و مت تھہہ ماچھ خبر رجب مابن سڑی کتھی ہی تولقات چھ اوسہ۔
رجب ماب چھ اوسہ باہر مابن سپٹھاہ قریبی دوس۔ بیسہ چھ اوسہ پن سڑی تنگی
رشتہ تہ۔" سوم ناتھ نیہ فکر بیو دینہ و چمن رجب ماب اکھ مہلیہ پرینڈینٹ تہ
بیسہ پر تھہ ڈری یہ یا تہ پور تراوان یا ڈب کڈان یا رنگ کرناوان یا پن دوان۔ حاجی
مہر رجب اوس رجب گور و رشتہ مل آتھ پوان۔ اُس اوس اکھ نیچو ڈاکٹر بنا کھٹکے و۔
ترنے نیچو اُس کالین، سو کولن منتر پران۔ پھند گراوس پر تھہ رنگہ، بجاسہ۔ از
تہ چھ رجب ماب دستخط کرنہ و ز سار وے پتر مہر اچھر پٹھ شوزوع کران۔ پتہ اوڈ
'ج'، یکھان تہ پتہ تھہ برونیٹہ کنہ۔ ر، ج تہ ب بدلہ ب ج تہ ر ب ج و
..... بجر بلکہ لالان تہ دو پکی سپا پن ہمیشہ زامنہ کرنہ تہ سوم ناتھس
بیو و فون ز تھس چھ رہ پے چندس تہ باز رچس دھہ دتہ ڈھہ چہر اُنہ نادہ۔ سہ گھہ و
تھو و تھتھہ تہ غلام پن و تھس

'ماشر جی! اسی نیرو دھہ۔ پگہ مابن کتھ ز اسی چھو چاے بیسہ۔ آتھ
پٹھ و تھس سوم ناتھ بظاہر مایہ بڑی تہ امرار سان — نہ سا تہ کوت نیر کھ؛
ملہ سابہ تہ وچھ تہ کتھ کئی مانکھ نہ۔ منے نش چھکھ و نہ پن سو کو لگ لڑکے!'
غلام دین کرنہ تھو و دھہ تیج کرکتے تہ سوم ناتھ دزاو۔ سہ و تھہ سیو و
بلون۔ دروا دس تل روڈ رتھ کھنڈ پراوان۔ تہ تھتھہ روڈ و اسی سپہن وچھہ تہ سہ و تھس
اسان اسان۔" کاسہ پنڈت صاحب! خوب بتا رہے ہیں انسپکٹر صاحب تو!

تس ہنر و اچھوتلہ اس شوخی نان تہ تہندس لبس منزاوس ہزل۔ کیا کریں بھائی! سب کرنا پڑتا ہے! سوم ناتھن دیتس ڈھوٹ تہ موٹ جواب تہس کھوت رزہ کھنڈ بوش زار اشارے یوت دیتس صاف وون مس نہ۔ تھارن مطلب۔ سپاہن ٹھن اتھن تہ ہینرون نیرن۔ سوم ناتھن ٹھن پوت آلو۔

"اے بھائی شیاماچرن۔ یہ ایک روپیہ ہے۔ ذرا مہربانی کرنا۔ آدھا سیر دودھ لاو اور باقی پینوں کے کچے۔ آپ کو ضرور کشت ہو گا لیکن..... سب کرنا پڑتا ہے۔ بھائی....." سپاہن ٹوٹ منترے اُمی سند کا مہ۔ سہ اوس بیسہ شوخی سان اُسان۔

"اچھا چلے پلائی جا رہی ہے مولانا صاحب کو؟ مولانا صاحب لنگس پیٹھ ترود تھر زور۔ جوابس پرار نہ بٹارے دو تھس....." کاہے کاکشٹ پنڈت جی! لایے! تھر ٹوٹ روپے تہ گڈو۔ ڈھنڈی کھنڈور دیون نظرا۔ دوبر اوس کس تانڈی سٹر کہ اپور ترنج کوشش کران۔ دھچان دھچان گیارہ باتے ساری سپاہ ہیشار تہ ڈنڈو ستر پتھر س ٹاس لایان دورے یہ توڑی کمن۔ سپاہہ شیاماچرن توڑ اطمینان سان سٹر کہ اپور تہ تراو کوس منتر۔ سوم ناتھن تھو و بردتھ۔ تہ اتی روڈ اندر کمن پراران۔

اپارکس مجلس اس کو جس منتر گوری باے تہ کاندرتہ۔ اُمی کج آسہ ہے نہ یمن کا نہہ مشکلا ہر پوان۔ سوم ناتھن مکا نہ اوس پتھر مس تہ نہ بروٹھی مس بازس ستر۔ وہ نہ ہے بے ڈوٹی پاسہ سٹر کہ اپور تر تھ وقت ضرور تھ چیز اُنتھ دین تہ کام اسکھ نیران۔

"یہ لیجئے پنڈت جی! سپاہہ شیاماچرن پلہ لہ و دہ دگڈو تہ کچھ دج

سوم نا تھس۔ سوم نا تھ کھوت سیوڑے بیوڑے چائے کوٹ واڑ مولوم سپد نہ بدلہ
 وچھن آتہ بدے ولہ وانترناہ۔ دید اس نو شہ اکھ اکھ گریٹر کران زیمین بائن پین چاہے
 واکو تم ترھنی زو پتہ اپاری پھٹر تھ۔ سوم نا تھنی زانہ اس دپان بے کتھ منتر والو د چاہے؛
 مئے جھو نہ المار ہنتر کتنر اتھی یوان۔ مانج اسس زنان ہتے شنبو نا تھنن بیسیہ
 وی ٹی سیٹ۔ پین کتھ پاٹھی نہ زاتھ منتر کمر چسیہ چاہے۔ یہ بوڑ تھ دراپہ سوم نا تھنی
 زانہ دار کئی تہ پتہ مہ سڑ کہ اپار کین ہمایہ شنبو نا تھنن ہنتر نو شہ کوڈن آلو۔ گریو چہ
 خاموشی منتر تھ سندر کہ دین اوس غار مو مولی۔ اوکری دراپہ تس سڈن اکون ہندس
 جوائس منتر نہ صرف شنبو نا تھنی زانہ بلکہ بیسیہ تہ پتہ تے مچلہ کاتہ۔
 "بیسے تلے پین ٹی سیٹ دی تو! مئے ہے راو پینہ المار ہنتر کتنر۔ نم ترھنم۔
 پین چھ کس تانی یار آمت پئیس انسپکٹر چھ۔ غلہ لام دین ماب۔ دپان آکر بدہر سو فوہ
 دول چھ۔ دوپن سرکار کی جپ تھو ناو۔ یوت گزھن آسوجے بھر دکھ نیکو گزھتہ تھ۔
 ادبی تہ وہ فی مادڑ اس کھا پین کتھ چاہے؛" لفظ غلہ لام دپس پٹھ دیت امہ زیان
 پین دور۔ تھ زکریو چہ خاموشی منتر گریو بیسیہ آواز نہ پاری۔ سو آسہ ہے یڑھان
 رجب گورنی تہ گزھنی بوڑنی مگر باسان اوس نہ زکریو کیاہ بوڑ۔ یو بوڑ تھو تھو میل میل دار
 دتھ تہ تراپہ پائس پائس اندر۔ شنبو نا تھنی زانہ تہ تراپہ بوڑ تھ اندر تہ زکریو کھنڈی دراپہ۔
 تس اوس تھ زکریو تھ لبھس منتر نرمی انان وڑھس توہ۔۔۔۔۔ اسہ نے چھہ ٹی سیٹس
 کاتہہ بانہ اور۔ پین چھہ تھہ دتھ و دتھ یوان۔ تہ چھہ پایہ تہ مایہ گڑھان۔ یہ وڑھتہ تھو
 تھہ تہ دار دتھ تہ تراپہ اندر۔۔۔۔۔ سوم نا تھنی زانہ وڑھہ لون تہ وڈن ہنتر۔
 "پین زن گتہ خبر کیاہ تھہہ۔ وہ فی کیاہ کرد؛" مگر سوم نا تھس اوس نگر تو رمت

کوڑھس زور۔ نصیب نہ کار چھینہ اسہ پنی بانے اتھ پوان۔ وہ فی دی تو پنی پیالہ زور
 تانی۔ "پھریشر دیڈ وڑھ نہ شہ کن۔" تلے تیس سوم تھس دتہ بانہ سپٹ
 کڈتھ۔ پتہ سوم تھس کن۔ نانہ سانی پڑ پڑ کی پیالہ کیا زکھ؛ یکن سپاہن پکار
 گڑھ رحم کرن۔ اسہ دڑ پڑ لالہ پنڑا ہر وہ پیہ۔ بیسہ اوس یکن وہ کن کھن چین
 ییتی۔ "امہ کتھ اوس غلہ لام دپنہ لالہ کلاس داتھ دیت مت۔ رجب سانبہن ستری
 اوس تھس تنظیمی رشتہ تہ لکھ لال اوس یکن پنڈ خاطر اوسرا کڈلہ کھنہ چہنکی چنر والان۔
 پھریشر دیڈ اس ومان۔"

"پہلے چھیم پکار کی نیسری سپاہ۔ خبر کن نلکن پنڈ۔ بیسہ پکار پڑ پڑ
 تہ آریز۔ اسہ چھ یکن پہلے پڑ رحم گڑھان۔ پکے سون کھوان چوان اسہ کن۔ اسہ
 اسہ ہو کہ مشنر مشنر چا پے دا پے پتہ میونڈے روان۔ "پتہ کاس کھرا ہنر نوٹ
 نوٹی سیٹ ہتھ۔ اسہ اوس سوم تھس برہ نہ کہ تھو دمت۔ پھریشر دیڈ وڑھس
 "گڑھ چاؤ کہ چاے۔ نوڈ بانہ چکھ۔ دہ چھین یکن کاسی چاے چیمش۔ گاش ہیو پیکھ
 توہ۔ یکن چکھ ٹپنو بانہ کھنچر دڑ مشر آسان۔ دہی مے چھ کیاہ تانی گڑھان پھنر
 حالت دچھتہ۔" سوم تھس آدوٹھن تانی زسہ کر پھریشر دیڈ پھنر غلط ہیو دور
 تہ دپس۔ "پہ چاے چھ غلہ لام دپس چینی۔ نیسہ مین پکسہ والہن نہ کینہ۔"
 مگر یہ وننگ مطلب گیووا کھ زپٹھ کتھ باتھ تلی۔ تھس اس جلدی اڈ کی تلن بانہ
 تہ پھریشر دیڈ سلام کر تھ دزاد۔ گرو اتھ سوزن گوڈ چاے تہ آڈزاد
 کٹھ۔ نوٹی سیٹ دچھتہ گہ لالہ علقہ بکل ہش۔ سارہ پے پھر کہ چاے مگر تھ
 رٹ نہ۔ صفائی روان دون غلہ لام دپس کن۔ "نہ سافرق کوہ چھ؛"

مگر مئے چھنہ ورنہ کس لپٹن چاہیہ رُعبنت۔ بے چھس تقریبن دوسے کانسہ نیتہ کانسہ
مسلمان دوست ستری چاہے چسوانے۔ اوترے کوراکر دوستن سال۔ نشانی اسس
کور۔ وازوان اوس طلیک۔

سوم ناتھ اوس چاہیہ دام دام ہٹہ والان۔ مگر مائی ہنتر کتھ بوڑتھ اوسس
پڑتھ داس تراچھر نیران۔ یہ تہ اس اکھ غار سوموئی کتھ زلالہ اوس منہ لام دہن ستری
ہتس کاس بہتھ روڈمت۔ سیتھ پہ آوتہ سوم ناقس چاہیہ ہند خاطر دو دو کرنی پیسہ
دل کرنی اوس اودے زہے ہے لالہ گوڑم نہ اس نش کینہہ پھیار کرن۔ مگر سیتھ
منتری بڈ سنجیدگی سان بحث کران وچھن تہ وارج کھنرس بوٹھ۔ کرنیو کین دہن
ییلہ سوم ناقس کتھ کھسان اوس تہ روشن دانہ ژر نو منتری سڑک ہند تہ مدی پردیش
کین پلسہ والہن ہند تماشہ وچھان اوس سوم ناقس اوس تلواس دہ تھان۔ مسہ آسہ
ہے پران لیکھان بہتھ زولہ کران یا سگریٹ چوان تہ مول اوسس ہر کر تھ
کتھتھ گڑھان تہ کٹھری چالو کران —

"از چھ بڈ سمنی کران..... پاسہ بنار چھنہ کانسہ تراوان..... زون
..... خبر کس روٹ..... وڈی ڈراو کوچہ منتر..... ہنری کرنی چھس اتھو تہ
کھور لوکیاہ تانی ہاوان..... ییزارس کن چھس کیاہ تانی ہاوان۔ مگر یہ مانہ
سہ؟ پڑی پاتھر مدی پردیش پلسہ یوت تھ قابل پلس۔ ییتہ روز یو ہے کامیاب
..... واکر نس ڈنڈ دب..... واکس..... واکس دب..... یمن
چھہ نہ ہن روزان۔ وچھن کرنیو یے لاپنے کتھ پلسنس تہ تہ مکان تہ.....
ہپار کیہ ساروٹ بے پلسہ واکر دستار یا کس تانی؟ ہانہ؟ مگر مئے لے

چھ۔ او کہنے جوئے اے چھ تہ۔ اما یہ کوٹ سنا از منہ پیٹھ دوتھ مت پریشان
 آسہ گو مت ییتہ پچور۔۔۔۔۔ اما یور کوٹ سنا او مس گزنھن؟ کو ہند سنا پیٹھ
 گزہ؟ ہوتو تھا میتھ نادار کز نیر کھ۔ اُس پٹھے نہ وٹن۔ یہ ہندی یوری۔۔۔۔۔
 خبر کیاہ چھس سپاہہ وٹان۔ کہنے جوں ہو وٹس شاید یونہ۔ کہنے پاس چھس ہاوان چند
 منہ؟۔۔۔۔۔ او پاس انہ خبر کتہ پچور۔۔۔۔۔ یونے آسہس ہاوان۔۔۔
 ۔۔۔۔۔ تر وون ۔۔۔۔۔ او ۔۔۔۔۔ تر وونے۔۔۔۔۔ ترا ووس نا پچارس
 ۔۔۔۔۔ اٹھی ہونا تھا! "سوم ناتھ اوس پتھن موقن شرارتہ ستری تھا تھران
 تہ متون وٹس پیٹھ وہ دنی روشن دانہ چہ کھریہ منٹرک وچہ وٹس کمنٹری کروٹس ماس
 اُتی ترا وٹھ لون وسان۔

وٹ کس یوہے لالہ وٹان فرق کیاہ چھس۔ یہہ بہ فرق اُس سوہ اُس سوم ناتھ
 ہے خبر۔ مگر کہنی وون نہ۔ غلہ لام دین اوس زھوہ یہ کتھ چاے پیوان۔ ٹیکہ لال تہ
 بنیا کھ سپاہہ اُس زھہ چن کن اٹھ چلا وٹان۔ زھوہ یہ پتھن گہہ ہنی تہ یہ پٹھرا وٹن غاٹھ
 ووتھ سوم ناتھ۔۔۔۔۔ دویم ہسا غلہ لام دین۔ خبر کیاہ چھے کتھس کلس روز وونہ
 کرنو؟ آسہ چھہ سٹھاہ سمتی مکانے چھہ پتھ کٹنی اٹھ کیاہ کرو۔ گرس منٹر چھہ دہہ
 حاجتھ پیوان۔ پیاری چھسکھ لوکھ وچھان ہور لو ہور لو او مسرا کدہ سامان والان۔
 غلہ لام دینس کوٹ بوش مگر اظہار کرنہ بغارے پتر زھن سوم ناتھس۔
 "کیا ز تھہ بہ پھنا پاس؟"

کہنی نہ سائیٹھ کا منہہ افسراہ تہ چھہ زانی یار شتہ دار۔ لیس پاس دونو دہے۔
 "اُدسا یہ کہہ بہ کتھ چھہ؟" غلہ لام دین ووتھ کشیل ٹیکہ لاس کن۔ "یکہ

ہوا دولتہ ماشٹرمی لیس کیست پاس۔ بچہ لال! تہ کر تھ پاس کیاہ چھو تھ بہ کرمن۔
شاسن دسہ ایلا نہ گادی۔ تھی منتر تراو ناو و توہی امیر اکدلہ۔ اڈی تو یوت سامانہ
ان آہو تھی گادی کہتہ۔

لالہ گہو سہاہ خوش پہ اوس تس ستر و نثر و نوا چھونلہ ننان۔ مگر سوم نامس
چھے خبرے زخمی تیج پہ کتھ صرف ترھو پہ پھٹراونہ خاطر نہتہ چھ اذ کونہ ہم تار پتہ
تس چھ صرف ترہہ پانسہ چندس۔

"دوچھتا سوم نامتھائی کیاہ اوسہ سے و نان۔ پنہ نس تہ پردس چھ بگوان فرق
تھو منتر۔ و نہ آو غلام دین صاب اکر ہے راتس کرینو ڈوٹی پیٹھ تہ دوچھتہ کتیاہ بہ
زنگہ سپد و نہ مند۔ نہ تہ چھیم پنجاہی پسہ وادی۔ زوہ تہ آسہ ہے یکن پاس گزھان۔
سوم نامس باسو چاہ داس بیسہ زاجھر۔ سہ دو تھ تھو تہ ہنگلاونہ بدلہ تر و ون دار
کر۔ غلام دین دو تھ —

"باثر ٹو مہاراکتھ۔ یم مہاراپن جلدے داپس لائن منتر بلاونہ۔ یوے گند
تیج تہ تہ بڈو تو تہ سان کو رن کلامہ پوڑ —

"اسہ مہارادھچیم واریاہہ لٹہ لوکن نش بہ رٹان۔ چاہہ پنیاہ مگان۔ تہ
اوس اکر حسابہ پوزے — دوچھان اے چھ یکن ودان کیاہ چھ! تھ نہیہ ورق زہ
توڑ تہ دالہ کٹور۔ ہتر و نہیہ نش چاہے تہ تھ نہیہ دور۔ مگر تو تہ پز نہیہ یکن لوکن نش
ہیچمن۔ دوچھو مہاراپہ تہ گہو نہیہنے۔ اسہ ستر چھ سامن سپاہن ہوا لکان تہ سون
دسپلن خراب گزھان!

سوم نامن تھو اڈ پیتھر چاہے پتھر تہ بگہ تہ منگہ وہ شلیو و ہیو۔ تس اس اگندہ

اُندر کتھ کتھ گڑھان۔ اُس توں فکر ز دھ ہر دسکی پاٹھی آسہ ہن یم مد پر دیش
 پلے والی تے یکن آسہ ہتے اہنر مانج چاے چاوان۔ اُمی بوز اُمہ شور منہ
 اکھ آواز صاف۔ یہ اوس کنٹپیل شیاما چرن اُمی سنہز ماجہ پڑ ٹھان۔

"پنڈت جی! کہاں ہیں ماما جی؟ خوب گرم گرم کچھ لایا ہوں ابھی۔ ذرا ہم
 بھی لیتے سوا کشمیری کچھ کا۔ چاے خالی پلائے گا؟"

سوم ناتھن کوڑ کمر تازی کامرہ ہند بہاؤ تہ در او کٹھ منہز نمبر۔



دژلوت

روداوس شراينو شراينو دسان - بسه لځ بڑيک ته پکې گيږ روږتته - سارے
سوار آپ بھتر کز دکرادنه - شپنري ته بپټه - دانجېر لځم تپچه بښ - پھر پکې هيوتروم
ته شکر کورم ز اټهن پچه که دوان بځوس - سورے اوں سېله دفتر ته او سم داتن -
ماتا مال تے ته کوتاه - ودهي اس مے اټهن ژحانپه ته ژچمتر - مے دژ برونه کن
نظر بيا که مر سري بس دچم رکته -

"اسی تن اټه ته کينه پنجر گوشت"

مے سوځ منه اندري

دم سندرته دوتس داپو داپو لوان - ته دوسيه بسه کن نيم کنی دو - خه داپه سندر کن
اټه منتر آسې زيا دسپټه خالی -

سو اس دسپټس کنی ژنی بهرته ظاهر مے پراران کنه بيټه کانسې - تس يک
مے کن نظر بيټه پاڼه داپه اند کن ته تراون مے پانس لږ جاي - "وږو بهيو"

مئے ہنسپہ لہو کہ "ڈلو بہیو" مئے آس امہ پانیا رکبتہ کو سہ تام ٹھہر کتہ
 ژہتس پاوہتر۔ تہ ووتس اُندری اُندری خبر کو ت کو ت۔ بے اوسس تس کن مدک
 گنڈتھ تھلہ تھلہ وچھان۔ خبر کتہ سنیو مت۔

بس دراپ۔ تس ہنسر بھہ لہ وہ ہنسر تہ ہنسر اکہ زیر اوک مئے اُندری الاہ ہوان۔
 مئے آس سوٹکے پائس لہ باسان۔ نایان فراق، شلوار تہ ڈپٹہ لاگتہ، سیاہ شہماری
 زلف پریشان، پاڈی پشج رو پہ تن۔ وہ تھہ ون وچھ۔ دپٹج دبرائے تیزے پہ زن
 تہ اوسس بے شکر آپارس لہ لہ کھان۔ خبر کیاہ کرہ۔ میون اوڈاوس کھان۔

سوہ آس مئے کن تلی مار نظرہ ووان۔ بے اوسس کلیو مت۔ مئے اوس نہ
 بوزنے لگان زبہ کتہ پاٹھی تہ کتہ۔ یہ تھوہ پہ ہندیخ کتہ پاٹھی ویکلاو۔ سوہ آس
 منتری وٹھ گپہ نادان ز چار یا وٹو گنترھا۔ ژھانترھا ناووس۔ کہنہ بیسہ کاہنہ میاڈی
 فاحرازی آس ژہتس ہوان ز پائس پیو و مگر پتہ پھن۔ پتہ مئے کچھ روزہ تھہ
 کوڑہ ہیکا دور کر کتہ۔

مئے اوس سورے دُزیاہ اتھو دُسیلس سوہب ژمیو مت باسان۔
 لہ لہ مہادیو، بال اُنتہ روس نہ نہ نہ کہوں اکہ آہ۔ یہ سورے اوس نہ
 بے وچھ وچھ تہ وچھان۔ نیچر اوس پنن بٹہ دلہ کس آس منتر وچھان۔ تہ بے
 اوسس تس پننہ دیکھ پھٹی متہ آدہ شپتہ چہ کھنجر ہاوان ز میتھہ چھم سان۔
 میتھہ نہ میتھہ چھم دگ۔

کالیج گیسس تس دانتھہ رکے پہ بس۔ سوہ ڈٹھ برؤنٹھ برؤنٹھ تہ بہ ووتس
 تس پتہ پتہ لہ پتہ لہ۔

پلوت نظر دتھ دژھ سئ کُن سٹرکھ ایلور تران تران۔ کیاہ سا وعلی کر ہیو

تور؟

"کسیاہ کر رہے؟"

"کیونکہ یہ - متفقہ"

"اچھا.....!"

پہر رُودس تپشترِ زہاے تہ گراے مَوجھان یو تام سو گیٹہ اُندر واژ۔
رُودا دس شترانیو شترانیو دسان۔ تہ میانن نظرن ہنتر امرہ تہ دار اس تس
کیٹ لچر گولن آے کا پھان بکیناز سو نے آسہ ہے تہ ہتہ ما آسہ بانہ کنی۔

بیٲلہ پھول گاش

— زوہ ہہ داتس شپن پھوان کو موکو مو۔ کنہ طرفہ اوس نہ زھین
گڑھان۔ آسائش کن نظر دہ ستری اوس باسان زن اسی نکی نکی تہ کرہ ہی کرہ ہی کیتی
اپران اپران دسان۔ اُنڈی پکی مکان کن نظر دتھ اسی یم کیتی ویچھ ویچھ تہ سفید
پیمپہ لبہ باسان۔ زن اوس کانہہ دؤن پیمب دؤن تھ تراوان۔ یا زن اسی پھلہ پندھن
دھن ساری کشپر ہندی ٹنگہ کھیجا آہتی کرہ تہ تہن اُس چھانی یوان دہ۔ کالہ اوس
نہ شپن سوم مگر از اوس سوم تہ تہ گون تہ۔ یتھ گون زوہ گز دور اُس نہ نظر بلان۔ تمہ
اپور دہہ تہ دئل باسان۔ دہہ اوس پھوان لوس۔

دہہ ہہ بڑتھ اوس رُوسل گر کن پکان۔ کھنلہ اسیس تراور زماہ ڈلتھ۔ یوہہ
سارے اُدر اُس گامبز ز پٹھی ز پٹھی قدم اوس تکان۔ دیکھ کھو تہ موہ کیا داز سی پین۔
کیا ز شپن اوس رزور زو پھوان تہ لالہ جی بس دکانس پیٹھ اُس نہ زیادہ کام بکیا ز گھٹن
ہندی گٹھ اسی پور پور پھر ز آسان تہ تم گڑھ کن شپن ستری جاہ۔ دویم اوس لالہ جی

کالہ پیٹھے، پھوان آزادی ہند وہ بہ مناد پنج تیاری کر فی۔ تہ رسول اوس از صباکے
سوزمت کرالہ کھوہ ڈرا آگے اُنہ۔ دولس لٹس سوہیتر پیمب اُنہ۔ بیہ تپل اُنہ
تہ تلوس ہٹھاپہ خاطر یسوع دہ۔ گورس تہ اوس سوزمت و ہنہ ز لپگاہ وادہ سہ سامگری
ہتھ۔ بیہ کامہ کر تھہ ییلہ رسول اولالہ مابن کر لٹس نظر اہ۔

"کیہنہو کر تھہ سارے کامہ لالہ جی اوس داریاہ کالہ پیٹھ کٹھنر منتر تجارت کران۔
اصلی اوس سہ امر تسرک روزن دول۔ وہ فی اوس کاسر تہ ہیو چھمت —
"چہز واپتا و تھہ"

"مہار سورے اونم — لالہ نزدیکھ پتھ وون رسول — تہ مہارا
پہ پلیم دہ یو کن — مگر بیٹھے کاس منتر اوس لالہ جی بیہہ حساب منتر مشغول
سہمت تہ رسول تہ پائے پلیم دام ز دور کٹور لٹس تہ تھوون مار پیچ دار صبحر پیٹھ
تہ لوگ ونبہ لالہ کن — "مہارا ٹینڈی پیم و سہتہ بیہہ چھم لڑکہ بیمار دیکھ
تافرمت؟" لالہ اوس ونبہ مشغول۔ دھن اوس حرکت کران زن اوس کوہ کر زورن
وہ بہ وان۔ رسول میول نہ جوابے۔ سہ اوس وچھان لالہ مابن کن۔ مگر اُس نہ
توہس سوہ نظریہ سہ از برہ نہہ کینہہ کال اس۔ از اوس تھہ نظر منتر سہ تہ نفرت۔ برہ نہہ
اس نہ تھو ہنتر نظر درانی لالہ برہ نہہ کنہ۔ اتی سہ ہا ز لالہ کیتھہ پوہ خاک چھہ؟ شان
پیٹھ دسہ کیتھہ چھس؟ مار پیچ..... نکیر..... پلنگ زادر..... مگر اوس تہس
سورے فکر تران — سون تہ وہ گن، سیاہ سفید — تہ لالہ تہ اوس وہ فی
زمانان ز کھو تام چھس کل کٹھنر.....

شپن اوس پھوان تہ لالہ اوس حساب کران۔ رسول اوس اکھ نظر تہ نہہ کھوہ ان

کُن دِوانِ یَک دُپائِیْن پِلہ ہور لاگتھ اوس۔ ہم شہنہ ستری و دہزلے متری اسی
تہ یَک بہہ و دہ تھان اوس۔ بیا کھ اوس لاکس کُن دِوان۔

"کیا ہمارا جسمہ فرست؟" زوکی پڑھنس بیسیہ۔

"لائن پھر گردن۔" کیاہ چھک و نان؟ فرست

اُدگر گزہ و ذکس۔ مگر کیاہ و آتی ز دہیکہ کھہ تہ صلی بہن۔

"ابن ہمارا اوسم مے لڑکس خار" "توت آباہ گڑھس دین، شہہ ہمیس خار"

خہ داکر لیس پہلے!۔ سلام دعا کرتھ دِوان و سَل تہ لوگ گر کُن پکینہ اُدگر زادر

زٹ اوس کھ نلہ و لیتھ۔ ز پٹھی ز پٹھی قدم اوس تان۔ کالہ اوس لائن فکر تورت

ز پگاہ کیتھ رت دہ بہ چہ۔ سہ لوگ پکان پکان سو پینہ ز دوسیمہ دہ بہ چہ ہند نال

بڑا آزادی لبز۔ یعنی ہندوستان گزہ پور پٹھی آزاد۔ جمہوریہ ہند!۔ مگر ستری

دو تھس بہ خیال ز اگر پہ پوز چہ تمد ککن، جمال دارن تہ قادر شینن کیا ز وون تہ تھس

کالہ۔ تہ دہ ہے کالین نمکھان اسی پانہ و آتی تہ کارخانک جگڑ، قابان ہند کمشکل

موز ورن ہند کسلہ تہ بیسیہ حالات و پڑھنا و ان اسی۔ تھو کیا ز تھو تھس نش پہ کتھ کھٹھ

لائن اوس سہٹاہ کینہہ اونمت۔

پکان پکان دوت سہ امپہ اگدل۔ فوجی گاڈ آسہ واریاہ اکھ اکر پتہ کدس

تران۔ مانگہ و آتی اسی گرین تھپ کرتھ قدمہ قدمہ پکانا و ان۔ سترکہ ہند کتلی اسی

کدس شینن ز تان۔ یٹھ مانگہ گرین بس گزہ۔ تہ بیسیہ اوس پگاہ فوجک جلوکس۔

امپہ اگدل کس فٹ پاتھس پٹھ اوس نہ از کائنبہ فقیر یا پیچہ و ن ساری اسی چھپے متری

اُدگر پور۔ فٹ پاتھس پٹھ اسی بہان واریاہ مگر تم اسی آمتی معذال معذال۔ واریاہ

اگر گریز کرتے تھیں تو یہ قبا ئی مجلس کینتھ ٹر لیتھ اس آہتی۔ تمہو منہ اس اکھ لکھ کٹ کور بن
اتن باقی روز ہنتر۔

رؤسل تو رکھ لکھ تہ وچھنی پہ کور بن شپس پیٹھ بہتھ اوس دکا نہ کس وچ اتس تل۔
ہلم اوس دہرتھ۔ ستری اوس اکھ چھاپر وول۔ تس ستری آسہ ہن کینتر و پگہ کس متل کتھ
کرتھ۔ نہ تمہ تہ اوس بوزمت ز پگاہ نیر جلوس۔ بیسہ اوس بوزمت ز پگاہ گزمن
ساری آزاد۔..... پور پاشم..... روزک ٹھہرہ و قدم چھاپر و اس نش۔ تیلہ
تمر خار پاتھ کورس امہ کور وون رؤسل کمن۔ "نبی کریم کری تے تہ آزاد تہ چالیں
اوس اولاد تہ..... اکھ پائنا دتہ۔"

رؤسل اوس اوس کمن وچھانی ز اور تر اکھ ٹرک شپک سینہ پیران چیران
تہ بوزن اوس کور ہند و ہر اوتھ، ہلم شپنہ ستری۔ رؤسل تھتے پہ وچھتس لکھ سسر کیاہ تام
پیوس یاد۔ قدم تلن تیز۔ ژاؤ وچن زور تہ پوت نظر تہ دژن نہ۔ سپٹاھ ژیر اوس
گومت حالانکہ از مہ کلیا و سلی۔ بی بہ اوس دویمت لڑکے چھہ ہمار تہ پوت کھوری
اذا۔ لوگ سو پخنیہ ز تس کیناہ خبر چھہ۔ باپاری نوکری کیناہ گیسہ؟ موزوری دہہ ہس کیناہ
چھہ آسان! نمو کزی چھہ خون پھٹان۔ پہ زن اوس از شپن بیوان۔ نتہ کتہ میلہ ہس مو کبار
پہ کتہ دی ہس کاپس کھینون کینتھ کینہہ یا لڑکے ہند خاطر شگر کاہ زبان تہ پستان۔
یس مری دیاد م ہما پہ وہاب مابن اوس تیس تجو ز کورمت نزدیک اوس نہ حکیم
کاٹنہ۔ تپہ لکس کوٹ پھر ناوہے۔ گسیا و ڈاکٹرس تکی اوس دویمت توڑی گزہ
ان، مگر لگاہ دہہ ہس کڈتھ بکین ز لگاہ اوس آزادی ہند دہہ۔ رؤسل اوس سپٹاھ
زور کورمت ز پگاہ وچھتوس۔ مگر ڈاکٹرن اوس دویمت پرتھہ کاٹنہ مناؤ آزادی۔

تس شوٹس نزل ناتمہ دہہہ تہ بہہ مارن وچھنک مصیبت۔

گرنگہ واتمہ ہیشن اُس زیاد پریشانی سپدی تکیا زاکھ انسان تیس ہن
گرشپدر شاخہ آسہ۔ مصیبت آسہ۔ سہ دپان گرے اڑہا ہن۔ زنان دھیس اونھا
کیہنہ۔ اڑی بچہ پئس برہہ منہ کن ودان ودان تیرہمہ تہ بچہ بچہ ہمتہ۔ نہ ڈٹ تہ نہ
میٹ۔ اڑی آسہ بہار۔ مگر زوس اوس اتھ کیتھ بڑ دلدار پریشان تہ اوس مگر
ہمتہ آسہ سستی سستی۔ گر اڑان پیوس سورے یاد۔ دہہہ اوس لومت۔
نزل بار آسہ صبحہ پٹھہ ہمتہ آہن اڑتھ تکیا زشپن اوس نہ تہن تہ اپار پور تار
دیمت۔ اوس نہ تہند شور تہ۔

بڑ زاد رڈل تہ دن شپن ژادر پٹھہ۔ سہ آس چہرہ لایت گامتر۔ فرہکھا ہیو
ترودن ز پٹھہ پٹھہ دہہہ کیہنہ پیوان۔ مگرینہ دپور پسر نیلہ میسر ہیو تن کس
پٹھہ دتھ وچھن دگتہ وسان۔ یادی شپن اوس کملان تہ زاد ناوا آس پوت
طرفہ گامتر۔

کٹھ کس اوس کون منتر اوس بہار لڑکہ تیس اکھ ژادر پٹ ڈرڈی آس۔
ہپ آس تس ستر کون منتر شرمہ پے ہتر تہ سوتے ہتر۔ پتھہ پٹھہ تار س پٹھہ اوس
کٹھ تہ دادر دنگ ہیو مت سوت۔ بی بہ وچھ خانہ دار تہ پھیورس رنگ ہیو
بڑے یس ہمتہ۔ دتھ ڈر تیس کون کن نظریتہ تس بیا کھ کٹھ ہن تہ کچہ ہن پیہتر
آس۔

"کیہنہ آس دہہہ خبر؟ پڑھن دتھ
"کیا ہچ خبریتہ اوس تہتھہ چھہ" بی بہ دون نس

”شربت پیئہ؟“ ”یتھے زور زار گول کھنڈ“

”ایم اس کہتے کرائی زہمار لڑکس بیشرن ژاس پی تہس بیوتن کھڑو کھڑو گنڑمن
 ”وایے بیا“ — ”کہیوز گوبرہ؟..... کہیو چھے خبر؟ زوڑکی نولس وچس
 کن اٹھ دچمن تہس بھور گنڑحان و تہی و تہی پیٹہ پائٹھی مہر دگر چھ گنڑحان و تہی و تہی۔ تہر
 اوس سنج۔ شہہ اوس گہ بیومت۔ بہت اس اکھ نظر خانہ دارس کن دوان تہ بیا کہ
 بیمار لڑاکس کن۔“

”خان تیران شر، کائہنہ پروایے چھنہ“ ”زوڑکی کور پیئہ تسلی —“ ”اوپتہ
 دہ ہہ وائس یٹھے پائٹھی۔ یوت تام سُر د پیٹھی سہلاب پیئہ۔ پیئہ تر وہ دوش کٹھ کس
 تر پیئس کولس لہر اوسن بیومت رول۔ تراکس اوس آمت برور۔ رول ووتہ
 زوہہ پر کر تہہ۔ برور کاسٹہ پر زمن پیئہ — ”مدکاک مے اوس آمت —
 ”آہنو، اکھتے اوس آمت جمال کاک تہ قابہ شیخ تہ“
 ”کیاہ وونکہ“

”دو پکھ زوڑکی وونے نہ زسلہ چھ ہمار گومت — پیئہ کر کھ پانہ والی کہتہ
 دو پکھ جس پوڈا کر ہستہ، گئے وون کھس، مگر سہ اکھنہ۔ نو آسہ نہ بنے ہتر تہ
 پیئہ اوس ناشین ہوان —“

”ہہ ہہ ہہ — تے دہ تہ چاؤن شر تہ دامہ“ ”پیئہ تر وہ دوش“ ”دہ تہ
 بازو — وے خہ داپہ —“ ”ملکس جہانس آپہ آزادی“ ”اسہ او شکس وونہ۔
 ”ہہ ہہ ہہ — خہ داکیا کر“

”پیئہ تر وہ زور زار شر شر بڑاؤڈ پیالہ، تہہ پیئہ کھے سیکھ پائس سینڈی نہ“

ز تہ جیس بہن شراکت جیس خچہ سلطان سیدی کشن اجنبی تہ چھ کران۔ گاڑ پانڑھ
تہ جیس پنہنہ۔ ریسہ امر تسر پٹھ مال تاران جیس لیس مال تہ بہتہ بوسے سوزان
جیس۔

ژونگ سوہ تیاو۔ گٹھس منتر اس بالکل خاموشی تمہر تھر دہ تھان ہونڈ وہ پھر
سیدی۔ اچانک گلیہ بہت ہشیار۔

"رؤسلیا؟ ہشیارے چھکا؟ پیسہ کرس لہ تہ کر کچھ
کہنے ز' خارے چھے؟ رؤسلی پرزھنس
"بہا جیس کھوڑان۔ مے باوچھ خاب"

"ہہ ہہ ہہ — شوہنگ کر آرام..... تلے سلس دچھتہ تھر دہمیوسا" رؤسلی
پرزھس — سلس تھر دچھتہ خاطر تہ تہ تہ کاژین کونہ گہ ودا' دوپ نش" دوپ
نش" ورنہ با جیس مگر کئے بہن — مے باوچھ دلہ خاب۔"

رؤسلی کر خند ہاتا پیسہ ہووس جل جل قسم" باخوہا با کھوڑان آم۔ از اسکر نادان
ز لگاہ نیر جلوس دلہ (دہلی) تی دچھم خاب۔ لکھ دچھم سہٹاہ جلوس منتر۔
واریاہ زنانہ آسہ دچھہ رٹان۔ مے پرزھمکھ۔ کیا ز دچھہ چھوے ودان؟ دوپہم آسہ
چھنہ تھر اکتھ یوان۔ یتھ جھنس منتر گزھنہ لہ مہ نجر گزھنس۔ دچھان چھکا بڈک تام
چھ لہ مہ نجر گزھان — مے باؤنس مے ہدی چھ شرتا ہوار آسہ ییلہ اوس
گنہر منتر مہاراجس زونگ دہ ہہ تمہ دہ ہہ اوس دڑی یائی جلوس دسان۔ سون
لڑکہ اوس ہانز شرن سیدی شکار کیتھ گزھان تماشہ دچھنہ۔ اگن بوٹیر گتہ
سیدی ہدی اسکر سارہنے ناؤن بٹھ رٹان۔ واریاہ شکار آسہ پٹھان۔ بہ تہ ہدی اسکر

تیلہ وچھ وچھ دیوان — میٹھے پیسہ مکھو دیہ خاب وڈنتھ۔ روستی سو پنج پانس
 ستری — "ڈکياہ زاکھ" تہ وچھتک آزادی ہندس جوسس منتر لوکھ
 کتہ معہ نجر گزھان۔ مگر بیتہ تہ گئے نہ وڈن سو گت ختم کینہہ۔ وڈن چھ تمہ
 گتہ ہندی اثرات۔ فرق چھاپترے آخر زاسہ چھ یہ گت اپر والان تہ لالہ
 تہ ترس ہون ہند خاطر چھ آب گت رہ پین ہنر گت۔

روستس کھتر بیتہ ڈکھ، پیوس لالہ یاد، میٹری سٹھاہ کینہہ اوس وڈمنت
 آزادی متعلق کتہ وڈن آیس نہ نیندر لبر پھر فی اوس دیوان تہ سو پخان دیمانس
 منتر آیس اکھ بڈکٹھ۔ وڈن پنے ہنس دس ستری زلالن وڈمنت اگر پوز تیلہ
 گزہ پے میانی کتہ تہ بائل پری۔۔۔۔۔

لبر پھر فی دیوان دیوان آس گاش۔ پیب تہ وڈن نیندر سس وچھن فرس۔
 پھور اوس کالہ کہ کھ تہ کچے دھتھان کھرانو کھرانو تہ اوس بیوٹھت۔ پتھ
 تہ اوس ہیوٹت۔۔۔۔۔

"بکتے چس خبر لو کہ کھ تہ؟" روستی پڑھنس اتھ پنے پریشانی منتر۔
 "لو کہ کھ تہ باجس خہ دایہ سہ فغلہ ستری فرقی۔ دلو باگڑہ آزاد امہ تکلیف
 نشہ۔ پیسہ وپس۔ سو وڈن شرین دھن زھن وڈن پھ کتہ گتہ خانداس
 کیتھ شینڈ داماء کر۔ روستی مٹر دآر تہ وچھن شپن اوس پوان بستور۔ کالہ کہ
 کھ تہ زور۔ گرہ پونشہ اوس تلہ بیوٹت۔ گاش پتہ تہ آس انہ گئے باسان۔
 از باسودنہ تس یہ شپن نگر نگر کیتھی۔ بلکہ باسوس ہم چھ بالو وسان اسہ مہبتہ
 پنے خاطر پانس ستری وڈن۔ از آسن ٹلک پوش لالہ جی ہنس بگلک پیٹھ پوان۔

کا لکڑی پاٹھی اوس از بیسہ دہسہ تہ دہل۔ نظر اس نہ دوز پلان۔ نہ دھین نہ کھوڑ۔
 نہ پتھ نہ برہ منہ۔ تھر کور موس انسا نیت کہہ گند گزہاں۔ بجہ سرکہ تہ کو جن ہنہ بجلی تابہ
 بہم سفید گودام ہنہ آسہ بوز نہ پوان۔ باسے لیس شہنہ ر ہالک۔ پوسہ ستر زن تھر سندر
 بار تہ شتر باڑ گند نہ آسہ آہتر۔ زندگی باسے لیس شہنہ ہنہ۔ روس اس آد جیر ہیو۔ دوتہ
 تھوہ پریشانی منہ۔

"بی بی — بیسہ دہل آلو

"کیہوڑ؟" بیب آہہ دوران دوران — "کیہوڑ کو تو ذرا کہہ؟"
 "پہ بے کسے امیر اکدل۔ تو بہتھ چھو قہو!"
 "نامہد کر کاک تہ قادی شہنہ تے آہتر آسنے۔ ڈاکٹر تہ ما پیاری تریے"
 بیسہ دوس۔

"تم تہ نمکہ بہ پانس ستر۔ شہنہ بنار اند نہ کام۔ آد بوزو ڈاکٹر" روسل
 دیتس جواب۔

"کو سا کام" ایڑہ تا جلی کیہو چھے؟ بیب گیارہ ماراں۔
 روسل نوگس تھلہ تھلہ دھنہ۔ زن بیسہ بندس بھتس پیٹھ اوس پنن خیال یجا
 کر پچ کوشش کران۔ کم تانی خیال، کم تانی متا، کم تانی حسرت، اُس ساری اُپکے ارادس
 برہہ نہ پکے نادان — اکھ ارادہ

بیس کن نظر دتھ لوگ روسل پانے ستر دہنہ تا جلی چھو — کام گزہ
 اندہ — بہر گزہ آزاد — زونگ سہ تہ تہلہ وار — انگریز ڈول
 تہ شین کو نہ گول — لالہ چھ بوڈ، اُس کو بناوڈ لوڈ — لوکھ تہ گزہن بڑی۔

منتر نیک مارو د منتری — سلبہ تہ گترہ پانے بوڑ — ییلہ زندہ روز —
 بابا بابا — تہس چھ زندہ روز نک حق — آزاد لکھ چھنے جل جل مران — فرنگین
 کوہ کوہ کڑ مران — فرنگ! — بازی گار تہ کوہ زانکھ — لکھ بڈر
 بازی گار — اسہ چھ بازو تھ تم چھران مہبت مار تھ — سانی محنت سون غ مہرتھ،
 سانی ہمتھ! ہمتھ نے نہ، نے نہ، نے نہ، نے نہ "روسلس کھوت خشم تہ میوتن گرزن۔
 وٹھ تہ کن ہیتنس تیز تیز فورزی۔ "بازی گار ذر نہ بیٹہ۔ بازی گار چھ ہمبر کڈن۔
 سلبہ روز زندہ۔ مہدی کاکن مہ روز زندہ۔ قادر شیعنی جان روز زندہ — "روسلس
 دزاد ای وناک وناک تہ بیب لیس مارائی سستی تھلہ تھلہ وچھنے۔ ۛ



اڈر زٹ

رو ہر دیش ہندی پٹھری اسی از تہیم ژور یار تاس گندان۔ رو گنا تھ، جیون سیکھ،
 غلام قادر تہ تھاس گل۔ اڈہ اسی یو علاو بیسیہ تہ ڈرایور تہ ہیم ساری اسی برادری
 کہتی پڑ جان، مگر یہ ترا کہ اوں ناما وار سیلہ پین سینما آسہ ہے دھین، پیکہ دہ
 گزہ ہین، شرین کہتی آسہا کھ پلو بنا دہ تہ اکہ سے جا پہ کر پین سودا۔ پین اوں
 پوان دہنہ :

آپس میں ہیں بھائی بھائی ہندو مسلم سیکھ عیسائی
 اڈا اسی کیم شہتہ گندان تاس
 "عکم گوہ ترف"

رو گنا تھ مہ کلیو تاس باگر تھ تہ غلام قادرن کوڑ رنگ ہیم اسی سرکاری
 موٹر فانس منتر ڈرایور تہ زیادہ فرصت آسکھ تہ پوان پیکہ دہ روز نش تکیا زہرا جس
 نش اسی پوان سہماہ پڑمی۔ پین اسی آسان راجہ، دہلا پور انگریز تہ ہندوستانی

حاکم لاکھ۔ ہم اسی پھیران کثیر پیر پیر ڈرایور اسکا روزان سستی۔

"حکیم دوجے سر بگن ہنوت زرب پوپ کرن۔ یہ اوس بٹھ گیشوم پہان
پہ کاشتر اوس نہ لگان کرن صاف۔ اسی ہنتر کتھ بوز تھ اسی ساری اسان۔

"بکرے کی مال کب تک غار منایگی" دوتھس غلام قادر۔ "زینن چھ اسی۔"

نب اوس نوٹن آہ پوٹ ہیو تہ تا پھ اوس خہ شہ دن۔ ہم تھ شوے
ژنی اسی پتھر بہتھ در منس پیٹھ۔ بسنتی رنگہ اسکا صافہ گڈ تھ تہ نالی اسکا خاک کوٹ
پین مریکو بٹن اسی نیہ نیہ کران۔ ہم اسی ساری جوان۔ گل اوس عیسائے تہ اوس
نیتیر پیٹھ آمت۔ سردار جیون سنگھ اوس ہر ہمیشہ ریش تھوان نکسر سستی دٹیتھ۔ دپان
اوس پھ چھ لٹس پٹیا لہ پکر مہراجن پیٹھ توومت۔ غلام قادر اس آسہ بلہ اچھر تہ اس
برادری منتر ٹٹھ کران۔ روہ گنا تھ اوس روہ ہے پوان مندر پیٹھ ٹوک لاگتھ۔

تاسہ باز مہ کیو تہ غلام قادرن ہوڑ۔ گل دوتھس پٹ چھ خہ! "ونو بلا ودنی کوہ
حکیم دوجہ کار کہنے تہ۔"

"روز و گپہ مہ مخریا۔ توٹ ماکھے....." وٹس غلام قادرن۔

ہم بیتن نیس باز سستی گلزی ز اور آویا کھ ڈرایور ملک محمد۔ اسی دہر کھ
کر کھ "ہندو مسلم ساکھ عیسائی آپس میں ہیں بھائی بھائی۔"

جیون سنگھ دوتھس "تھہ یہ ہا ہیو۔ ماڈال اسہ وڈی کنس یو پہاڑی
کر کھ سستی۔"

"میانہ کتھ باگپو شنتھ" دوتھکھ سہ در جواب۔ "تراؤد وودہ فی ڈیوٹی چھو
گڑمن۔"

"بیو ماؤن تامت۔ یہ دیو، باز مہ کلا رہن۔ دولس اہر ہوت رہ گن تھن۔"

"نا تہتر چھا فرمت۔ جیون سنگھس چھ واتن ترے یہ بجہ ٹنگہ مرگہ توہر جس

والن سہ فر ہو نگ لیس دایسراے ہندس نیچوس یار چھ۔ گل گزہ راجا پتھا پورم
ہتھ پہلگام تہ غلام قادر میر لگاہ مسمن راؤل پیئجہ جرنل باے ہتھ۔ تس چھ لگاہ
سہ۔ سنجہ شاس ڈنہر آباد واتن۔

ڈرایور اسی ڈیوٹی ہڈ بوڑتھ خہش گزہاں۔ پیٹھ ہے پانہ اسی زانان ہر
ڈیوٹی دہ سستی چھ اسی حقدار تنخواہ ہنس۔ بہتہ روزن یا مانڑہ راؤل گہ و حراس
برابر۔ پیہ اسیکھ ڈیوٹی راجن، نوابن تہ بڈین افسرن سستی آسان۔ ہم اسی خہش
گزہتھ بخشایش دوان۔ اگر نہ کاشنہ دیکھ سہ اوس مانہ پوان کھنہ۔ یمن اسی نیاکھ
تہ چیکر روزان ہر تھن اوسکھ سر نیلہ پیٹھ آسان گزہن جوہ یا راؤل پیئجہ۔ ہر ہتھ
پہل اسی دتھ۔ پہاے اسی سنان۔ پنڈاہ، دوہہ پہلہ پتہ ہن گامہ لہر زور۔ نہ اسی
کوہ سڑک تہ ڈری یاد۔ گنہ گنہ اسی لکان گھنٹہ کھنڈی ڈھ داہ سوار، ہتھ لاری۔ مسافر
اسی تھکان سرکاری موٹرن منڑ۔ ہم میہمان اسی سفر کران تم اسی مومن شراب تھوان
سستی تھکن ڈر راہنہ ہتھ مومن اسی یمن آسان دل بہلائی ہنڈی پیہ پیہ سامانہ تہ
سستی۔ ڈرایورس نش اسی ہم بے پردزن حماس اندر۔ ییلہ ہم پانہ والی پیٹھے یہ
یمن اوس ہڈرس لگان پیہ کہتہ پھر نش تہ ثابت کرنس۔

"ہے دے کیاہ پیو گوگہ نگار اچھو کیاہ کیاہ چھ وچھمت....."

"..... مہراہن کیاہ کوری سیلہ دو شتم شو فر نیچے کرو....."

"شہزادی کرتھ چھ..... کوٹ کوٹ چھ داتان پرایوٹ سیکر ٹری ہتھ۔"

غائب کر دی تہ بوزنی چھ پوان سارہنے خوش۔ پہنہ نین باین نش بوس زحان مندانہ
دیز اس یمن سفر پ سارے سمنی گزحان منشد۔

پیتس کاس موکھو باز تہ دوشوے دری لگی گنسر راوہ تاس ز کمر کوتاہ زیون۔
گنسر تھ دوشک روگنا تھ "ہتہ باہم مے سٹھ گھوہ تلی"

غلام قادر اس بون جیون سنگھ موہو باز۔ پیم ہار ہان تہ اگر نہ غلام قادر
گنڈہ غلط۔ یہ اس نہ زانہ غلط گنڈان مگر سٹھ از بوز اڈی ڈیوٹی ہند یہ بانہریو۔
اس گھوہ خبر کیاہ وہمہ ہیو۔ اگر ملک محمد آسہ ہے نہ آمت و امی دیشپنٹھ ہتھ یہ
گنڈہ تہ نہ غلط پیم ہار ہان تہ۔

اڈی ہندس بانہریس اس وجہ لیس سارہنے ڈرایور باین پیتہ اس اس اس جرنیلہ
باہر سٹی گزمن راول پنجر۔ اس جرنیلہ باہر ہند خانہ دار اس مہراجس دوس۔ آٹھ
داه وری بروٹھ اس پہ کشر منتر تہ روڈ مت تہ وڈی کنس اس دلہ منتر فوجک بوڈ
افسر۔ منتر منتر اس پوان پیم دوشوے باز نہ اس پوان جرنیلہ بائی یا ز پیم اس سرکار
مہمان تہ کتہ چس آسکھ نہ آسان پریگی۔

یہ جرنیل اس پانہ جان نوکرن چاکرن اس رچھان۔ تیلہ شکار گرتھ پیہ ہے
یہ اس سارہنے باگراوتھ دوان۔ اڈ گاڈ آسہ ہانس، گکو آسہ ہانس یا پنچن۔ پیہ اس
دوان بخشا لیس۔ پیہ تہ کھانہ کھتیہ ہے تہ اس کھیون آسان ڈرایورس، شکار س
گاڈراکس تہ بین آہارین تہ ماہارین۔ یوت یہ پانہ رت اس تیوت اس
زنا نہ بد۔ سوہ تہ اس کتہ کتہ گاڈ شکار کران۔ مگر گرن تازی اس تھوان حساب۔ اڈ اس
مہال زکا تھ پیہ ہے اڈ ہند لگر منتر پامہ پالہ۔ ڈرایور زن آسہ ہے وہ دین

گھنٹن اُس ستری ڈیوٹی۔ اُس پر زہ نہ زائہ نہ تھی کھینہ۔ چاہے ماچہ کہ
 بوجھ مالٹی۔

خار اوتار گئیو ٹھیک بکلیا ز پرستہ کانہہ چھ پنن یزت رچھان تہ پنہ کھینہ
 چینگ اختلام کران۔ مگر اُس اکر بیہ وصف، نیمہ کزی اُس اکر ساری ملازم کھینہ
 زن اُس ڈان۔ قہہ رتن اوسس سر و ٹکلیک ہیو، وہ دنی راد دیت مت بجر بجر اچھر بلکہ
 سو نہڑی مس۔ مگر تہ ہم نگہ پن تہ ڈھینہ ہم نگہ پوٹھ پس اسس زنا نہ ہستہ منہ
 منی روان کڈتھ۔ وائے کزی اسہ ہے وری پانتر تابی مہر۔ پتھ پٹھر اُس جملہ منتر خوش
 باش تہ اسہ وری، مگر پن ملازمن اُس ستری واسطہ پوان اوں تم اکر نوز نوزوان:
 "ہے مہ پتر تو تسمند ناو۔ خبر کیاہ بہ شام نامت۔"

قی اوں سپد مت تہ۔ اکہ لہ وائو پہ وزیر آباد پوٹھ سرینگر پڑا سنگن
 یہ اوں شریف تہ تجربہ کار ڈرایور۔ مگر اُس کزن شکایت تہ او معطل کرن۔ بیہ
 لہ اُس امام دہس اُس ستری ڈیوٹی تہ سپد تس جرمانہ۔ حاہے اسکہ کرمز نند لاس
 اُس وریس ترقی بند۔ بکلیا ز جرنیلہ باے وائو تکر راول پیچہ پوٹھ سرینگر۔ یہ
 اُس ہر ہمیشہ شکایت لاگان تہ مہراجس اوں نہ لگان چار پنن سزاد نس۔ بیہ اس
 نہ کانہہ پن شکایت لاچھر۔ مگر جرنیلہ باہ ہنتر شکایت کرنی ما اس ٹھٹھ کتھ۔ اتھ
 مایہ ہے تنوئل رہنہ۔ امہ موجب اکر ہم لگان کتھ ہی۔ پن اوں نہ پڑھان تہ
 کانہہ ز ہتا تھ بہ کیاہ گو۔ تہنتر شکایت کیا ز چھ آمہر۔

جرنیلہ باہ ہند ڈھیل ڈھولک آو اشار رہنہ۔ مگر اُس اوں اکھ لہ نص یس
 نہ دہر تہ تر ہے فکر۔ یہ اس زر اُس کینہ ونہ بایت اس سٹھاہ بڈ کتھ کرنی اوے

بوزے مطلق کہتے اس بوزان لہتی ہیں۔ مگر تڑھ کہتے تے دنہ تہ فکر تارہ باپت
 یتیمیک تہ تے زوہے آسہ ہے، اس بیوان پہ ڈپڑ تہ لنگار وائے۔ ہٹہ چین رگن
 اس دڑہ لگان۔ ادہے تہ سندن کنن گزہ ہے الگزار۔ سہ اس داریا کہتہ
 کران ڈریورن ستر دتہ تہ کانہہ اس تہ دتران اتہ امتناس۔ بیہ چھہ پتہ زیس
 جواب پھیر تہ دنہ ہس انسان تہ کیاہ مانے اس تزاران، مگر پوتس اس کہ
 شکایت لاگان۔

بیہ تہ اس بیا کہ عادت۔ اگر گارڈ پکڑہے رے رے دپان اس کہ توہی
 چھو نالکار۔ ترے پہ ریتی داتو سرنگر۔ اگر تیز ہیں پکڑہے دپان اس "شو فرمنا
 ہے جو اتنا تیز پلتا ہے، نالائق....." تہ اتھی ستر اس ہی ہی ہی والان۔
 تہ پٹھ پٹھ رٹہ بیکہ ہستہ کربکھ ہواری تہ دہن دہن منٹن اس کہ تہ پتہ تمبھہ تھان۔
 موڈ کرنس پٹھ، بارن وائس پٹھ، کہتہ کرنس پٹھ، وردی لاگنس پٹھ اس آسان کران دور
 دور۔

اس اس لو کہ کھوڑان تہ اس زوہے کران، مگر پٹھ گھنٹہ واد کربکھ پٹھ کہتہ۔
 کوتاہ کر بن برداش، کہتہ کہتہ اس کانہہ جواب تہ دوان اور۔ تمہ جی یاڑ اس ہانڑہ۔
 پتہ اس اد علمن کسان۔ پتہ اردو پاٹھ تہ ہس اد بدسلوکی پتہ اس تہ بوز نادان۔
 امہ مہ کہ اس پکو کورمت ناو اڈرٹ۔ دپان اس یتیمس پہ اگد گزہ تمہ تزار
 تہ سہل سہل۔ پٹہ برتہ بے یزتی کر تہ اس کہ اد لاگان مہر جس نش شکایت۔ تمہ اس
 تہ لگان چارے کینہہ سزا دتس۔ زور پر پاڑ ریتی پتہ اس کہ دوان مانی۔ بیکہ اڑسہ
 تہ اس تہ غار واقف اس، مگر امہ دزار اس تہ وار تفوف دتس۔ غتہ گزہ ہے تے تہ

اگاد۔ خبر کیاہ اول گدل و نہ ہے دلہ منتر و میرا لیس تہ تس ہسندین و ولیرا بن۔
 از آپ وہ فی غلام قادر و داری تہ سار بنے بائن اس اس سستی ہمدردی۔ اگہ مذ
 بیسہ ترے یار تہ تاسہ بائی لگو سوچنے نہ یہ کہتہ کنز، بچا دون بکلیا ز جرنیلہ باہ سستی و لکڑ
 گہ و پائے داری دات۔ جیون سنگمن دلوں :-

"اگر کینہہ وئی، نہ پھر د زہس بستہ۔ ترے کر نہ سرکار کینہہ تس پھنا پتاہ یہ
 کر تھ چھ۔"

"دو کر تہ تر کر" ووتھاکھ رو گنا تھ
 سار بے تر و اس، مگر اتھ منتر اوس رو پہ ہندی تر تہی پانسہ کھچر، بکلیا ز اندر اس
 سار بنے فکر نہ یہ بجور گوتھ نہ بیسہ یں۔ لیکن ووتس :-

بھابھ پھر نہ منتر میر نہ کینہہ، سمہ چھو دلہ زنا نہ تہ سرکار تانی چھ تس کھو زان
 "اہا تو پہر ہسندیزت تہ تر و ہسندیز را بھی چھس کران"۔ وون غلام قادر بن
 اس بھا و اتہ کہیں وون :-

"اگر ہا اکھ نہ وہ ہے اسہ بنے منتر" ووتھاکھ رو گنا تھ۔ یہ و نہ ہاے تر ہے
 چھٹی تہ لاگ دود۔ مگر مبس چھے ڈیوٹی تہ وہ فی کس مانی، گزھ پشرا و بان پہر دگیس
 "آہنو سے چھ اتھ روٹ کرن دول" وون غلام قادر بن۔

○

شاس دوت غلام قادر گر تہ اوس دل مولول ہیو۔ بہت کھنوں مگر نینہر
 آیس نہ کینہہ۔ وون زنا نہ مہاے چھ راول پینہ گزمن۔ سمہ وڈ مس "گزھ خہ دامائس
 حوالہ سے چھے راچھ تہ اسان تہ گندان انی واپس"۔

اُس دُون نہ کینہہ ز اصلی ماملہ کیناہ چھ۔ نہہہ گٹہ ہیشتر تیار کر فی نماز
 پُرتھ چئین چاہے تہ دراد پانتر بجر باگی۔ اُمی اوس سوچنت ز سہ کیناہ چھ کرن۔
 غلام قادر اوس لوہ کپارس مول مؤدست تہ اوس پر موج تہ ہینہ ہتھ ہیشتر
 نش۔ اُمی ہنر موج آس پانہ محنت کش مگر ہیشتر تہ اوس مہند بار۔ یہ اوس ہتھ پائل
 مٹھیل، مگر اوس شود پین۔ کہنہ وقتہ اوس ہتھ پائل مٹھیل مٹھیل مٹھیل اوس
 اوش پٹھان۔ دپان اسی کھٹھ روزو۔ مگر موج آس وٹان "قادو" زھوہ پر چھ
 روہ پر ہنتر "گر زگر" گڑھتھ پیہ ہیکھ یہ ہیشتر پانے برہ نہہ کُن تہ وٹہ ہیکھ "ہو
 گوہرہ" بلایہ بالکھ ہوہ۔ تھہ ہہ باکوٹ مو پندی، بہا جس شود۔ اوسا مان گڑھم
 کرن۔ یہ اوس غلام قادر اوس یاد تہ پینہ جاپہ دپن ز ہنتر مٹھیل مٹھیل
 بکار۔ زھوہ پر چھ روہ پر ہنتر۔

گاڑی ہتھ گھوہ جرنیلہ باہ ہنڈس ہوس بوٹس نش تہ کرنس سلام۔ سہ بجر
 دراہ ہم سفر۔ چھٹیل وائتہ آے خر جوہ پین ہتھ۔ غلام قادر اوس کرسے یہ ہارن
 مگر ہم آے ہتھ زن۔ اُس پینہ یک دم بڑیکھ لاگی تہ موڑ ہوڈن بس جرنیلہ باہ
 ہنڈس روہ دپائس لُ زپر۔ اُمہ مٹھراکس تہ ہوتس خبر کیناہ کیناہ وٹن۔ مگر ہیکھ آس
 ز پورٹ ہنڈس تل تہ آس ہنتر مٹھیل یاد "قادو" زھوہ پر چھ روہ پر
 ہنتر "اُمی دُون نہ کینہہ۔ ہم گہہ دور دور کران اٹھن دہن ملن۔

اود گھنٹہ کھنڈ گڑھتھ وائی ہم پٹن۔ وٹہ اوس مٹھائے تہ ٹریفک اوس تہ
 کینہہ۔ مگر ڈرائیور اوس ہیشتر تہ تجربہ کار۔ ہینہ آس نٹھ زخوہ دا نہ کرد گوڈہ نہ
 کینہہ اتر گڑھن تہ بنے یزتی گڑھ۔ اُمہ موہ کھیلہ اُس پینہ ہنتر مٹھراکس ٹرن اُمی

کوڑھ فساد کم تہ بیٹیہ دڑن ہارن۔ بس جرنیلہ باے اس اُتھ پزاران امہ دڑ کر کچھ۔

"ٹم بڈا حکما ہے..... ٹم کو کوئی جاپن نہیں ہے..... پر ہارن بجانے

کا کونسا ٹیم ہے۔ اس وقت کونسا ٹریفک ہے جو سلو چلتا ہے...."

غلام قادر کس دود جگر، یوت یوت تازی اون ز جواب دس۔ مگر پتے پیوس

نہی دویں پر چھ زر۔ پر بوزی تن اول بدل۔ پر گزہ مار۔ بیٹیہ چھم کر کچھ دہن۔ پر
کڈہم پندریتھے پائٹری دہس۔ اس آوینا کھ خیالا امی دڑا نہ گٹس منفرڈا کڈ گاش
زن۔ امی لوگ کنس اتھ تہ دیتس اشار اتھ پلاوتھ ز چھس کہیں بوزان تہ چھس زور۔

جرنیلہ باپ دڑ زور لٹھ پتھر کس۔ دند بڑ کون تہ رگہ چار تھ دڑن کر کچھ؛ "ڈامن"

امی سندس تصوراتی دنیہس گپہ کھنچہ۔ اس تور فکر تیس بیکہ نہ دنتھ کینہہ۔ یہ تہ چھ
منے میو۔ پر بوزہم نہ سہل سہل کتھ۔ امہ پتہ اس پر کران منفرڈ منفرڈ کتھ۔ مگر دپہ دپہ

اس زن ہیشرن غلام قادر دہمدردی ہش گزہی۔ بیلیہ یم داتی دہس تہ دور تر اتھ

چنار بیٹیہ اس پنچ کھنوں اوک۔ امہ کر غلام قادر کس تہ مازرت۔ پوتس راول پینجہ

دانتھ دڑنس داہ ڈبل مینامہ۔ بس نہ امہ اوک زانہہ دیتیمت بیٹیہ کالہہ۔



ہونی لوٹ

میاں ساری یار اسی تھتہ ڈری یاوس منتر سرائ کران تہ منے اسی تنہ لادان۔
 پرستہ کانہہ یار اوس ڈری یاد چہ نو نو کتہ باوان۔ تہن منتر تان تہ اسن کھنگالہ تراوان۔
 منے اوس تہ یہ برداش گزٹھان۔ مگر زبواستہم زھوٹ پوان کرنی۔ چکیا ز میانہ پرستہ
 کتہ اوس لانچ پوان۔ پزراوس تہ زمیاں کتہ اس سپٹھاہ شہنہ تہ شرنی آسان تہ یار
 اسی تھتہ غلط مطلب کتہ اسن کھنگالہ تراوان۔ ڈری یاد چہ چشمہ آسہ زوتان تہ ناپان۔
 یہ دھیتہ اسی منے یار کل کڈان۔ مگر بڈ اوسس گوش دوان تہ کیا ہتام سو پنان۔ یہ
 تہ کانہہ سو پنان اوس تہ منے اوس اندری زور اڈان۔ شمس رنگ ڈلان تہ ڈری یادس
 اوس یوسے آر ہیو پوان۔ مگر بڈ تہ پینہ ہنہ ڈلان۔ شٹہ استہم مگر باس نہ اوسس
 ڈری یادس دوان تہ نہ کانہہ یار۔

یار گنہہ گززان۔ ڈری یاد گہ وپکان تہ بڈ گوس تران۔ مگر امہ کتہ ہنہ اوس تہ
 کانہہ گمان۔ سورے اوس ٹھیک ٹھیک۔ گاش اوس پوان، کاتم کار پلان۔ ژنہہ نیران

تہ وق اوس ششپنہ مانہ ہندی پائٹھی گان تہ بے لوگس مہنہ منتری دردی یاد چہ ستر کر نہ۔
 مگر یارل دیویم نہ تہ کیا ز تم اسکر نہ سو بچہ سوزس منتر و سان تہ میاں صاف شرور
 تہ ہنری کتہ اسکر غلط سمھان۔ بمبب ماحولس منتر اوسس بے ہینہ آمت۔ یینہ ہنری
 کتہ سیود تہ سیود کتہ ہنری باسان اس۔ تہ اتھ شہلا بس منتر میاں کتہ کرنی اس سے قبل
 کران تہ لانخ انان۔ اوسے ژوٹ مے کتہ کرنس کئے۔ بوس پٹھی پٹھی تہ گر کیہ پاپی تہ
 ژوٹ نہ مے سو تھ تہ پکان گوس۔

داریاہ کال گزہ تھہ کجہ یار جمہ کہ دیکہ تہ دردی یاد لوگ سوت سوت وسنہ تہ کیا ز
 آب تہ اوس ژمینومت۔ مے کور قصہ ز بہ کجہ لا دکھ دھتہ تہ دردی یاوس دہن ز تہ
 پھر پن سورے آب مے کن تہ تہ آسے دھہے صبس و متھہ پو شہ ورن کران،
 لال جران عطر ملان تہ ژیسے پتہ زور دوان۔

یتھہ تھہ باو مے تہ کتہ منہ چھی منہ چھی تہ کجہ کجہ دردی یادس تہ بوڑھہ آپہ متھہ
 گر کھ طوفان ووتھہ تہ تہ دینس تہ تہ بھس کن کجہ دار تھہ۔ مے گوہ و اچن انہ گوٹ۔
 یار و تروم اس تہ دردی یادک اس گہ و اتھ اسس ستری زلہ۔ سینون یژھن گہ و
 پٹھی تہ ییسہ راو میاں کتہ۔ مے اوس پے ز میاں کتہ چھ ساری غلط سمھان ژھہ پے
 اس رھہ پر سنز۔ مگر مے کر نہ سولن کجہ حالہ بنہ ہا۔

مے در دین۔ سو بچس و چھنس تہ کتہ کرنس کورم لا تہ پکان گوس۔ مگر پنہنہ جاپہ
 اوسس سو پنہان ز مے ماچھہ کو جہ پھیر گوٹ، نہ کور چیس تو گوٹ۔ با تہ کیا ز نارتری
 لایان تہ تہ دگ ملوان۔ مے کیاہ گوٹ یہ۔ مے تہ پزن نارتری لایندہ تہ دردی یاد
 کس پنس چاک دلی یٹھ سہ دگ ستری کر کہ نادلا تہ تہ بٹھس ملٹ۔ تہ کجہ ساری لطف

تھان چھ۔ بیسیلہ اتھ سنیوس تہ باسیوم زن تہ سے کانہہ
گھنہ کور تہ تو بہ پزیم کرمن۔ بڈاؤس کن من ٹوٹھ مگر یار لگیم طاہ دہ۔ وہ فی جس
نرھہ پر منترے درامت۔

مے لوگ پ بوزتھ زور تہ یار ردوم نرھہ کے ہتس دڑی یاوس منتر وہ بڈ لایان۔
تتھ مارٹو ستری دچھ ڈھان تہ دڑی یاوگہ و تہن شانہ لہے لول بران تہ مے دلشہ
دڑہ لہان۔ مے دچھ دڑی یاوگہ دڑہ لہہ لہہ ستری اچھ تہ تہ واریا ہس کاس روڈس اچھ
ڈوڑ تھے۔ وہ ڈاؤس بڈ کول 'زور تہ اول تہ تہ پکان گوس۔ پتہ ییلہ اکہ وہ ہس مے
ٹوٹھ ٹوگ مے آپہ ہنگہ منگہ اچھ مٹر تہ۔ مے دڑ نظر 'دڑی یاو اس ہو کممت تہ یار
اسی ڈوڑ تہ۔



تہ نہ تروڑ

(منفی، عبداللہ تہ محمد۔ پیم ترکیشوی زڈی اُسکی اکر ہے جاپہ کاتم کران۔ ٹخی پڑی
 کاتم اُس اوٹ منڈن، ضمیر اڈرا پڑی، توڈ دُرس واو دین، پیر بنا پڑی، تم تھیر زڈی
 تہ تہن پیٹھ پیل یا خشنماش دین۔ عبداللہ پڑی کاتم اُس توڈ دُرس زین لاگن، تیل جلیکُن
 آب اُن، تہمتہ زین تہ صاف کرن بیسہ زین پھالہ ناوَن — محمد اوس پین وہ تہ
 تھ پسر کاتم اُس تہ وہ چہ، تہ وہ چہ ڈری بیسہ باہتے پسر توڈ دُرس لاگن)
 منفی تہ عبداللہ اُسکی لہ کٹہ پانہ پیٹھ سلطان صومنس نش کاتم کران۔ پڑی
 کبش اُس منفی پڑی داس ۲۵، ڈری تہ عبداللہ پڑی تہ اُس لگ بھگ بیٹے داس مگر
 نہ اوس منفی یس یاد ز تہس کوٹ کال گہ و سلطان صومنس نش کاتم کران تہ نہ اوس
 عبداللہ ہس یاد۔ تم اُسکی اکھ اکس پتہ آمتی تہ اُسکھ کاڈر کاتم بیسہ ہر شروع کپڑی تہ
 اڈتام اُسکی تم برابر پتہ کاتم کران۔ محمد — مہند وہ پتہ اوس توڈ دُرس سلطان
 صومنس نش آمت۔ اُس برفہ نہہ اوس تاڈر تھ پسر جاپہ کاتم کران۔ سہ تہ اوس

لوه کټه پانډ پیټه سلطان مؤمنش نش موه بنور گری کران۔ مگر از کینه کال برده نه
 اوس سه مړته گومت ته تمی بنیز جایه اوس سلطان مؤمنی محمد اومت۔
 سلطان مؤمنش اوس بازرس منتر گوس پیټه وان۔ اوس سیدس اته وانش
 برفه نه کنه اوس لوکن هند زیاده آمدرف۔ سیمه کز اوس با تے کاندن بند کوه ته
 زیاده کام اوس۔ ساری په بازرس منتر اوس سله کاندې لیس ده بس پانزھ شینه
 زده چه وری پچیه کچیه اکھ پیټ ته ژور پانزھ هته تراک زده چه اوس کران۔ امه علاو
 اوس وان تمی مند پوندنو، دانی منو باقر خانو ته کچیه سیدی برته آسان۔ سه اوس
 دو په ده بس اندر کار خان منتر چه تو چه تو چه وری کدان ته نیس ترپا وری دار
 کرسی پیټه تهاوان تنده لاکته۔ مگر لاگان لاگانی اوس تم خریدار ملی هوان۔ ترس
 نش اوس هته بد خریدار پوان ته دهان دهان آخن، زده زده زده پهن زده چه بن
 نوان۔ سلطان مؤمنی اوس بنن وان مهنه هند پانگی پرت ته شیر ته تھوومت
 ته امی اوس ساری لوه که تمی بنیز بلایه لکان۔ تمی اوس دوزی هجه هند سندان بناو نوموت۔
 یته منتر سه پولنه اوس تهاوان۔ سندانش سیدی اوس کرسی یته پیټه تمی دشه دار
 کیر ژادر اوس دهر آدیش۔ اته ژادر پیټه اوس سه زده چه وری کچیه سجاد ته تهاوان۔
 کرسی پندس پیټه بس پاوس پیټه اوس رنگ کر ته شیشو پین بین منتر الگ الگ
 باقر خان، قلم ته کچیه اوس۔ بین رنگ دار پین پیټه کن اوس لبه تصویر الادی۔ اوس
 تصویر اوس دیمپو حروف اللہ ته نیس "محمد" لیکهت۔ امه علاو اوس تمی قرآن
 کهن وار پهن سورن فریم بنادر مری۔ یم تمی پینه "ایمان داری" بنیز گواهی خاطر
 اوس الادی تهاوی مری۔

وائس اُنڈر کرکڑ اوس اکھ کٹھاہ۔ لیس کارخانہ اوس تہ یتھ منتر غنی، مبد اللہ
 تہ محمد اسی کام کران۔ اُتھ کارخانے منتر اوس تہوت دہہ تہ اُنہ گپہ ز اُنڈر اوس تہ
 بنان اُڑن۔ تالو اوس دہہ سستی کرکڑن کال میو گو مت۔ اُتھ کارخانے اُس تہ کاتہنہ
 دارنہ کاتہنہ بر۔ صرف اُنڈر اُنڈہ خاطر اُس دا پنچ اکھ پھا لو پٹ یلہ ییارد کارخانے
 منتر گائی اوس اُڑان تہ دہہ اوس میران۔ کارخانے منتر باگ اوس توندور۔ مبد پیٹھ
 دہہ ہہ لوسنس تانی اوس پہ وہان آسان۔ یہ توندور اوس کم از کم ژور پانژہ من
 زین دہہ ہس ہضم کران۔ یتھ منتر ترے کار باجی مبد پیٹھ شام تانی نگران اسی۔
 تلبہ وائس اُنڈر اُنڈر بکر لگا دہہ خاطر چہ آسان داندس سبٹھاہ کھل دلبہ جاے۔
 مگرکین ترہن زینن یہ ہہ جاے اُس سہ اُس سہ سہ سہ ژور فٹ کھجہ تہ پانژہ
 فٹ ز پھہ۔

مبسنس کہ کر بانگ بر دہٹے اسی تریشوے کار باجی وہ تھان تہ کارخانے
 منتر وسان تہ شامہ چن ستن بن تمام اسی کارخانے منتر روزان۔ کارخانہ منتر مہکلت
 اسی اُڑن کھس منتر اُڑان تہ راز ہنترن دین بن تمام اوٹ چھانان۔ امہ پتہ بستہ
 کھوان۔ تہ تتر تھے ذات ترادوان۔ نیندر گھنٹہ جورا کر تھہ بیہ وہ تھان تہ کارخانے
 منتر اُڑان تہ کارخانے منتر رات کٹاوان تہ دہہ تہ۔ گاش کرکڑ بچہ پھہ لال۔
 تاپ کرکڑ بچہ پیٹھ کرکڑ بن تانی چہ آسان، دہہ ہہ کرچہ لوسان۔ شام کرچہ گزھان
 رین سارہنے چہزن ہنتر اُس تہ تہن خبرے آسان۔ تم اسی لوکہ ساسس پینہ اُتھ
 تیار کر منتر ژہ چہ ژہ چہ ڈری، کلمہ تہ باقرخانہ کھیاوان۔ مگر تہن اوس تہ کھنر زانان۔
 تہند اُتھ تیار کر منتر باقرخانہ آسہ ڈالہ یوان زینہ۔ مجس پیٹھ یوان سبداہ دیوان خان

منشتر تھوس پوان تراوہ سن دہ بن منشتر مہر نہ چند پوان بر نہ۔ مگر یکن
زاوہ چین تہ ترک ترک کردین باقر مانین ہندو بناؤن وارا آکی دنیاہ تہ وری کین
لوکن فرورہ وری پین منشتر استہ تہ آکی تم دنیاہ نش سہاہ دورہ
منی یکن تہ عبداللہ بن یحییٰ پیٹھ سلطان صوفی نش کام اس ہیشتر مہر کردی۔
تہ پیٹھ اوس تہ صرف دہ یہ کہہ تریہ لٹھ تھک کوڈمست تھک اوس تہ تہ دہ
کوڈمست نیلہ سلطان صوفی گہ وچ زمانہ اس ہیشتر ماتم آسہ کئی اوس سلطان صوفی
ترین دہ بن کارخانہ بند کوڈمست منی یکن تہ عبداللہ بن اوس اکھ زلیلا تھ و دشاہ تروست
تہ دوڈمست
اوسے پین دہ ہر گز مکی دہ ہے یکر!
بناکھ تھک اوس تہ تہ دہ ہر کوڈمست نیلہ سلطان صوفی دویم ہیشتر اوس
کوڈمست تہ تہ وکد کد کین مہر کاہنڈی اہ ہیشتر اوس کوڈمست گز اوی ہیشتر اہ دہ ہر
اوس سلطان صوفی دس منشتر وازدان لوگست تہ نو زمانہ انہی خوشی منشتر اوس دہ ہر
کارخانہ بند کوڈمست۔ مگر بھی موقہ آکی تہ تہن پر تھہ وری حاصل سپدان۔ تم اس
مکس ورتھہ تھہ دایس دما مکان ز تہن گز مکی تھک تہ آرام کر تہ خاطر دہ ہر جواہ
میلنر مگر تو تہ کتھ کتھ نیلہ ہے تہن تہ موقہ حاصل سپد تھہ یو تہ تہ سلطان صوفی
دویم زمانہ مر با یا سہ پا تہ ہر ہا
کین چین تہ پو پو شکہ ملا آسہ یکن تہ عبداللہ بن باہ تہ دہ پتہ تھوہ
کین چین ہرند اوس کامس تہ شامس بہ تہ بیہ چاہ تہ۔ تہ اوس تہن ہیشتر تہ
تہ تہ آسان۔ لو کین کینز وین بشکان منشتر پادیا ووز نہ۔ تھہ ہشتر واکن واکن

[illegible]

اگر اٹھن رہتن باہ ۱۲ رو پیہ کر تھ ۹۶ رو پیہ تنخواہ آسہ داتان۔ سہ اوسکھ پنترہ رو پیہ
دوان۔ پیٹھ اوسکھ ہنصف کھو پتہ زیادہ تم تل رٹان۔

کارخانہ منتر و سترہ آسہ تم تھ کئی کام کران تھ کئی کتبہ مشینہ ہند پرز بکلی پاوہ
سہی حرکت چھ کران۔ غنی مہ چھہ پڑو تھ ٹھلس منتر ادٹ منڈان۔ عبداللہ شہ سہی
توندورس داد کران۔ وہ سہ محمد دزدورس توندورس منتر سپی سہی زین شیران۔ سوختہ
نمبر کڈان۔ توندورس ژہ پارک تاوانان۔ تریشوے پینہ پینہ جاہ حرکتس منتر۔ یٹھ
زیادہ مرس منتر پوان تھ رڈسل چھرن یا شمس فقیر کاٹھہ باتھ تلان تہ اکرے
آواز منتر زور زور گپوان۔ امہ دز آسہ تم سورے کینہہ مشراوان۔ اکھ ژہ چہ پٹ کڈان
تہ بیکہ لاگان۔ بوزنہ پنے پوان دہہ کوت دوت۔ سلطان صوفی پھہ تہو پھہ تہو
ژہ چہ ڈری نمبر کڈان تہ دیار رٹان۔ تمس نش کم کم خریدار پوان۔ تم تمہ نش بے خبر
آسان۔ سلطان صوفی منتر کارخانہ آزان دہہ سہی آجھن مرن مرن دوان تہ
توندورس کن تھ کر تھ ڈاکس دہہ لہ تھ وٹان۔

”ہیہا ہیہرہ یہ کہو پھت زیادہ دیت مت ژہ چہ ورین زین کڈو نمبر۔“
تم ژھہ پدم کر تھ تمی مند حکم مانان۔

اگر کاٹھہ خریدار سلطان صوفس ژہ چہ ہنہ متلق شکایت اوس کران سہ
اوس موہنویں زبردس متان۔ پس تلان تہ تھن ہن دگان۔ تم اکر تہ تمس کہی
ہکان وٹھ۔ بے زبان جانورن ہند پاتھی سہ تھن کام ہوان۔ اگر دہہ اوس
عبداللہ ہن نمبر ڈیہی تھا دھتر میہہ کز ژہ چہ ڈری آسہ ہڑ تہ کھی گاہتر سلطان صوفس
اس ساروے خریدار شکایت کر ہتر۔ تمس اوس سنج شرارت کھومت۔ تہ تمی اوس

توند و دُ مَنہر دُ دُون سچ کو دُمَت تہ عبد اللہ اُس بقیس لو تہ مَت۔
 تہر تہر تہر کران اوس تہس تہ دودُمَت۔ تیک داغ اوس و تہ تہس
 بقیس پیٹ۔

سلطان موئی اسی بنی مہ پوری گندس تل رڈ مہ۔ پنیہ رو بہ دایہ سستی
 اوس نہ سہ تہن اہنہ تہ دوان کر نہ۔ سہ اوس تہن پتھر بہنس تہ لیکہ زاران تہ
 تھو دود تھس تہ۔ کیتہ مومولی غلی کر ہن، ستن پہرین اوس کہ میٹر بزان۔ بینہ
 لیکہ، ماجہ لیکہ اس تہس زیو پیٹ۔

"بہرہ زین کہتوز چھت زیاد تو گمت؟" ماجہ لیکہ کڈتہ — "یم کہتا
 کئی چھی تروہ چہ وری ددی مہ؟"

تم اسی تہ پنیہ لیکہ زاران۔ تہنہ زندگی مَنہر اس لیکہ اکھ عام لفظ —
 اٹھ لفظس مَنہر اس نہ تہن کا نہنہ خرابی یا عاب باسان۔ سلطان موئی تہن عزی یا،
 عبد اللہ کڑتہ آلو کرہتے یا بہرہ کڑتہ، تہن نش اس کئی کتھہ۔ تہنہ لود لو مَنہر اوس
 خہ داری تہ غارتہ مَنہر ہند جڈ پیتھے کئی ختم گو مَت پتہ کئی تہنہر تہن زین پیٹہ
 توند و تہا د سستی وال گئی مہ اسی۔ سلطان صوفین خیال اوس زکار خان مَنہر کام
 کُرن وال ساری کانہری مہ پوری چہ بڑول تہ بے غارتہ آسان۔ مگر تہر سندن یہ
 خیال اوس مہدی غلط ثابت کو مَت۔ محمد اوس نوو لو مے سلطان موئی سندیس
 کارخانہ مَنہر زامَت۔ مگر ازان اذانی اس تہ کارخانہ کس بے حرکت قادس
 مَنہر تہ نہتہ حرکت ائی مہر گرہی چہ شور تہان — تہر تہر ہو — تہر تہر ہو
 — مادی ہون۔! تہر تہر ناو بوز تہ چہس تہر ازان۔ تہس چہ تہر تہر ازان۔

کوڑھسوس زن دزد و سپہ آہ تھیں لایہ تھیں آوڑ میں نثران بوز نہ۔

محمد و دو تھیں بیسیہ —

”وچھ ساوہ ستا غلطی کردا کی مگر ساہو ماجو بیٹو کیا کوزے اسر
ہیکو نہ زیادہ کاس یہ برداش کر تھ۔“

منی میں یہ عبداللہ بن یہ بلہ ناو بیٹو آواز محمدس ستر یہ تریٹوے دولس
یکہ و یہ۔

اسی ہیکو نہ وہ فر یہ برداش کر تھ۔

یہیہ کئی تھ منتر حرکت اس کاہتر نوو موہیو آسنہ کئی یہ کامہ چار آسنہ کئی

اس نہ سلطان مولیٰ محمدس چوب دہتری نہ اسس وچھ وچھ لیکہ کچہ منتر بلکہ
پنری کئی نرم لفظن منتر تھیں وومنٹ۔

ہتو بیہرہ اگر کام چھے کئی تیلہ کرسیو دپاٹھرتہ ہئے وٹھ۔

محمدس آسن ہیر پٹھ لون تانی رہہہ گندھرتہ تھ اوس شر تھ منتر سلطان منتر

پھرتھ وومنٹ — ”ہئے وہ ستا زبان کر سولوگ! بیہ ساہہ ہیر وٹھ۔“

کرے نہ برداش — او!

محمدین نہ جوڑ تھ وچھتھ آسی منی یہ عبداللہ روز تھ گاوتی تھ اسر اکھ اسر وچھ

گوہرتہ تھن اوس باہت یومنٹ زن کچہ کھٹکس منتر راہہ ہون اوس وامنٹ۔ محمدین ختم

ناکھ تھ وچھتھ اوس تھو خوت کھنومنٹ سلطان مولیٰ نہ اس زلوکے ہرتہ وڑ اوس

یہ تھ تھن کھنومنٹ وٹھ۔ مگر اس منتر اسس یہ کتھ شر اکہ بیوت ہتھ تھیں

محمد اوس کاٹم کران مگر تمس اس اپڑھن بہ نران ہر سلطان صوفی کیا چھ
ہٹہ ہٹس چھٹھ غنی یس بہ عبداللہ ہس لیکہ ناران۔ یتہ ساہ سلطان صوفی غنی یس یا
عبداللہ ہس بڑ بڑ اوس ونان تمس اس سغ ژکھ کھسان۔ معہ چھ ہر اوس ونان ہر پان
اوس کئی مش ورس۔ ہر کس کس ہیہرس۔ تمس اوس باسان ہر سلطان صوفی چھٹہ
غنی یس یا عبداللہ ہس لیکہ کڈان بلکہ تمس کڈان۔ سہ اوس تہندرس حمایتس منتر سلطان
صوفی ستر تکرار کران۔ یتہ یوت نہ سہ اوس ژور ژھیہ رات کئیٹہ یا اڈی کٹھس منتر
اڈی چھانہ ہر تہن پران بہ نو نو کتہ ونان۔ تمس منتر کتہ اس نہ تہن ہٹہ بھن وسان۔
سہ اوس تہن ونان۔ "لیکھ گزھنہ برداش ہر" تم اس اسان اسان ونان
"وہلہ سہ ژارڈی تن تھو کھ چھا بہ لار تھ گزہ۔"

امہ وہہ اوس سلطان صوفی اڈی انہ گام کھو تمٹ۔ امہ وہہ
اسہ محمد کڈل منتر اڈتھ غنی یس بہ عبداللہ ہس ستر کتہ کزہر۔ تم اوس تہن
وڈنمٹ۔

"توہر چھو گامی ژہ ژور!"

"ژہ ژور!" — تمہ اوس حاران گزھتھ وڈنمٹ

آہو اڈکیانہ۔ تہہ چھو نابو زمت زیتلہ ہسبہ جنگلہ منتر ہر تھ کتہ گاس —
— سلطان صوفی سبول دم۔ سہ اوس دانہ۔ تم وون نہ تہن کئیٹہ۔ تم زون بہ چھ
ساہرے شیطانی محمدی۔ امہ ہر کور تم برداش۔ تم زون اگر بہ یمن جواب دہہ
ہم تراون کارخانہ اڈی تھہ بہ ژرکن۔ شوٹھس گزہر سپٹاہ نو فسان۔ مگر اڈر
کمزو دوس یوہے تیول ہیو۔

دوسرے وہ ہے کرم کا تم۔ عبداللہ تہ منیٰ آنی جلوکھ پاٹھی گر۔ تہ سبھاؤنی۔
 واپز بہت کھیادون۔ تمن دون پہ کھارو تہ ہے تنخواہس رہ پے رہ پے۔ مگر توہر ما
 پیو محمد بن کتھن منتر۔ امہ وہ ہے آو سہ یمن ستر بڑ نرمی تہ علیسان پیش۔
 "وچھو منی یاه! اگر بہ توہر وڈ کھنس کارخانہ منتر کڈو توہر کیاہ کڑو۔
 پیچھتہ تہ بہت روہ۔ یہ چھو شیطان۔ اُمی کورو تہ ہے کش متھ۔ توہر آپو اُمی
 بننن کتھن منتر پہ کورو تہ ہے جان۔ توہر چھو منے پنن اولاد۔ گر کر باز۔ مگر
 یہ ہنہر چھو تہ ہے ڈالان۔ یہ کرو تہ ہے خراب۔ یہ ڈالہ دو تہ۔ کہہ کامہ ہنہ
 تھوہنہ۔ سیرس پزرس منتر آس و منے نش کامہ وہ ہے دوان مگر تہ ہے
 چھو شکس پوان۔"

سلطان موئی پھیر منیٰ تہ عبداللہ پانس کن۔ تھہ دزوہن ہمبر پھہ دیت
 تم سوز دار تھہ یہ سہ محمدی تھنڈن دن منتر دار تھہ آس دژ ہنر۔ دوسرے وہ ہے یٹھ
 منیٰ، عبداللہ تہ محمد کارخانہ منتر دتھ۔ سلطان موئی زاو نیہر پھہ کارخانہ منتر تہ
 محمدس کن دون۔

"ببا! لٹا دس، منے چھنہ چانی ضرورت!"

"وجہ؟" محمدی پڑھس

"وجہ یہ چھنہ منے نش، پزیر مسابہ کارخانہ منتر نہ کڈ تھہ پہ بازار
 دوان۔ زیے چھیہ خبر زیم بچاری ڈالکھ ہے۔ زیے چھے نا سلطان موئی
 خالی آمت۔"

محمدی دژا کے عبداللہ ہس تہ منیٰ لیں کن نظر۔ مگر تم وچھن کلہ لہن

عزیز پارون

عزیز ہارون

وہ فی تلمک پیٹھ پڑھتے تھے نہ کران۔ کیا تلاتھو دو تھ تہ۔ تھے کتھ ترو تھ کھوٹس
 کلہ۔ وچھو خہ دا باکر رتے۔ کریم کن کوٹو داسش تہ۔ بیٹہ منبر چ کانگر کپرن نیسر۔
 دچھہ اتھ سیتی لوگ اتھ پھیتر کرنہ۔ مائس کن کپرن درتھ نظر تہ وونش "کیا
 گزرمی مائ وونش تلاتش کس تراوتہ ان میانی توڑتہ لیتیر یوری۔ تام گرہ زالہ
 زرتور۔ رلو زرن نیر با واش۔ کریم وون لوکٹس بایس کن۔ تلاتا سلا پیہ دتہ
 جیچہ یوری۔ سلا ووتھ طاقتہ پیٹھ بایس جیچہ دہ۔ کریم وون مائس کن "زالہ
 کتھ ساگر کھ" ان کینہ زنی ہٹاہ وٹاہ "نتہ وچھتہ بیر کانی پیٹھ رہتہ کالہ کہ ویر زہ
 منبر ما آسہ کائنہ ہٹاہ لوہ برن پلہ برن ترھاپہ روز ہتر۔ سلا من وون بایس کن۔
 "کاکا۔ تھو کے ہا چھہ یٹھ ڈلس منبر۔ بکھتو برے چلمہ۔ کریم وونش "کھنی
 چھہ نا ائی وچھہ ڈلس منبر گئی پیتی ہا ما آسہ: سلا پیہ لوگ گیس زول دہ۔

"سلا! تلاتا ماجہ دکھ ناد۔ وہ فی ہا آسہ دو پھر تہ تیار۔ بہتہ میونڈا شیر ہا"

سلا من بوڑھل مہ تیو لنگ تہ نہ وہ رے دراو پر نیسر ماجہ ناد دہ خاطر۔ کریم
 وونش "بیا کھراو لاگتھ گزھو شامن بیہکھ پتہ زہکھ لاگتھ۔"

سلا من بوڑھ نہ کینہ تہ سچ پریش تہ گنس شپس پیٹھ کن دور۔ وہ بہتہ رحمان
 وونش "نتہ کیاہ جس۔ ییلہ بے لوکٹ اوٹس" وہ ہس اوٹس ترو در کوڑہ ٹرٹھ

پوان۔ شہہ اوٹ نہ زانہہ تہ منے برقہ منہ پکان۔ اڈ زانہ ہا بہ کھہ رہانہ کتھ چہ وٹان۔
 نیمہ کھہ تہ شہہ گپہ کارس منبر اوٹس پٹہ وارہ میور بنگل گرہ گزھان۔ تم اگر وہ یہ
 دو تری ڈبل آہم وہ ہس موزوری میلان۔ بس جنت سہ تہ اوٹ باہ آہ ڈبل زینان
 برکتھا اس..... اڈ کہن شرہن چھہ گھہ بان کانگر پلم نادہ۔ اڈا داسا مول

موج بیتہ پامٹی ناز بوزال۔

وہ اوس پہ وٹانی ز خانہ دار تنز آئیں بہ آگنہ منہر وژنش کر یکہ اندر کنے
چھکھ کا نگراہ تہتہ بہتہ۔ منبرم چھے نہ خبرے۔ شپس ز گز بہتہ تہتہ.....
تلا یوکن وچہتہ۔

وہ ستہ رحمان بانبر یو دہ بانبر ہوتے دوتہ تھو دہ دار کز لوگ نظر دہ
..... کیاہ..... کیاہ؟

دوچھان چھکھ ناٹشس کو تہا شپن چھ سمیٹو مت۔ پہ اندر کنہ بہتہ اوسکھ
بہ کر زہے اپکی فکر بہ آتھ پشس والی زہے تام شپن.....
پہ دوتہ تھو دامہ کسریو کھوس کنزس پہتہ لیس زن شپنہ ستری اکہ تمک ڈپہ
ہیو پیو مت اوس باسان۔ آتھ منتر آسہ ہونہ گز۔ پشس کال منتر آسہ دوتہ
رحمانی کوڑنیس کھو نہ منتر لو کٹ شراوی۔ تہس پتہ پتہ اوس سلامہ آتھ کبہتہ
کارنو زھر بہتہ۔ بیتہ منتر کتی ہتی گز کاڑی آکر۔ وہ ستہ باپہ دون کریمس کن "کیا
تلا ہینور کھتہ پتہ ڈبرس ترا دہ شپن۔ بیتہ باچھ کرپہ۔ تو بہ تو بہ یوٹ
کڈرو نہ چھنے مے وچھتے۔ وہ ستہ رحمان وژنش۔ وہ لہانہ دوتہ۔ بہتہ کھتہ والو
شپن۔ ژے چھے زیادے فکر بھرش۔ ژا لیکھ ناکار کر تھ۔ ژے کیاہ۔ ژے آسہ ہی
زانہہ گرچ فکر۔ وہ چھو اڈر کھو رنہ ہرے "کریمس وژنش" موجی دے بہتہ
کھتہ ہے ترا دوس "ژ چھکھ مالہ سنبہ کھو بہ زیادے کایان۔ کھئے اڈر اندر تہر
ہے زولتھن۔ تلا سنبہ ژ تھو بہ اندر۔ اڈر کڈ پتہ مہل یوڑی۔ بے تھو بایتہ تلہ کنہ
ڈاکہ۔ نہتہ باپتہ یوڑی۔ سلن کوڑ ما جہ ہند شپہ ہوت بہتہ وچھتہ ڈل وڈ اندر

مہل بہ دین ماجرہ۔ مہل ڈکھ تھوان تھوان کھن خانداری کن فخر سان نظر بہ لُج
 تھن ورنہ۔ "ژیے کیاہ گرج چھے بہ فکرے اور یور دیکیا دیے نظرے یہ ونا
 ونا تھاپہ اندر دیا کھن منتر بہ ورنہ بہ رحمان یوٹھ داند کھن جہ رگوری تھہ پٹھ
 خانداری لُج کور کن ورنہ۔ کھہ کوری تلے ژیے بہ آسی بو چھہ لہمتر۔ گھہ دین کریم
 کاکھ کن۔ بیٹہ پلہ ناما وکھہ یم بانہ۔ یمن چھہ زیادے تھن کن فکر بہ چھن ہمیشہ
 زانتھ وندس چھہ اُس کہ تھن اچھہ پوان۔ وچھتہ اُس ورنہ نہر تھن کن اور تھردار
 کار پھنہ۔ اور یور تھہ کھہ کھہ تھہ زانتھ بہ آسان تے کارہ از چھن کہہ تمام کام
 رٹھن۔ ونا اوسم۔ موہن پھنہ بنان۔ بامادہ تھن پنن۔ سر بو کھہ۔ ورنہ
 ورنہ تھن تھن تھہ کھہ گروے۔ میون خانداری وچھہ تھن تھن چھہ میانہ ورنہ بھنگہ
 منتر منتر بہ گڑھان۔
 ورنہ کیاہ کر بہ۔ زور کھسا ژیے چھے گرج بہتہ صرف کہہ کر نہ آسان۔
 ورنہ زور ورنہ بہ بالہ تھہ ورنہ تھن منتر تھن سان۔ یہ ورنہ نہر چھا جانہ کھنہ تھہ
 ورنہ اوس ونا پھور چوں۔ اگر ہے پیرہ نامے کیاہ اوسم پنن کر ہے کار یہ کیاہ
 زینہ تھہ اوس مے پنن کر تھن ورنہ ماجرہ منتر کہہ رٹھتہ۔
 آہن بر پُج پھنا خبر تھہ تھہ گھہ کار منتر پنن زان تال پٹھہ پتہ پاون
 نہ زور زور آہن تھہ ورنہ تھن۔ ارنہ کر تھہ ماجرہ ورنہ تھن تھہ سان۔ آہن تھہ چھنا
 سار تھہ منتر تھہ کران۔ توہ چھن آسان لوکھ تھہ تھہ پھیران۔ تھہ تھہ چھو تھہ
 بیشک تھہ تھہ۔ ورنہ تھہ رحمان ورنہ تھن تلے ورنہ کر تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 کھنہ تھہ پھنا تھہ ژیے چھے ورنہ کھنہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ تھہ

وہ تھکے۔ میانہ چند منٹر کدکھ دُونی۔ اُنس اُنکھ تموک۔ اپاری دیکھ وہ سہ
 ٹبرس بہ ناد۔ "کریم دوتھ تھو دے بس کٹھس منتر بہ مائی سنبہ چند منٹر کڈان
 دُونی بہ مائس لوگ ونہ۔" بیا کھ آہ ہے آسہ ہا۔ بڈ ژانہ ہا اپاری چاہ کیتھ
 وہ دہ۔ "مائی وونس نہ اٹھ کینہہ جواب۔ زن نہ اُمی بوزے۔ وہ سہ باہ
 وونس کریمہ گزہنہ پتہ۔" بیٹھے کئی دُونی آسہی۔ وہ سہ رحمان دوتھ تھو دہ
 لوگس ونہ۔ "اُد۔ ونان ہے اُسکھ شین تراویشس۔ یٹھ کورن گٹھ کارے۔
 خبر اُس بہ ماتراوہس یٹھ۔ وہ فی گوژھ بھوہ یا بیل آس" وہ سہ باہ وونس
 یکنیہ پین کریمہ سہ وچھو میہ۔ پُرسچ سہ بھو کھنڈ ما آسہ اہ۔"

پہ وٹھ دزاہ وہ سہ باے داہہ کٹھ منٹر ٹبرس کٹھس منٹر۔ طاچہ پٹھ
 وولن گڈ کھوس۔ دے ہتھر بہتھ گڈ ژن تار کڈہ۔ پتھس کال آد کریمہ بہ وہ سہ
 ٹبر۔ وہ سہ ٹبرن وولن بڑاژوئے وہ سہ رحمان کُن۔ کیا سہ گرے چھا مہز
 آمت۔ "وہ سہ رحمان ترووس اُشاہ بہ وونس۔" بیٹھہ سایو کُن۔ تلاکھ۔ یٹھ
 بڑکھ چلی مہ تموک۔ وہ فی لوگ وہ سہ ٹبرس کُن ونہ "کیا سہ بوزم کیا تام
 کاتم چھہ رٹھٹر۔" اہن سا "پہے مومولی خام نہ کینہہ۔ یوہے بوز ونہ گزراہ۔
 مومینو کر کیاہ۔ ملڑی ہنڈی پلنگ کز تام ہتھر۔" وہ سہ رحمان وولن نس۔ ٹکر
 ٹکر بہتھ کہنہ موزوری یاژ۔ "نسا او۔ موزور ہسا۔ لکھے۔"

کریمن وولن مائس کُن۔ باہیا اوس اوترے ونان۔ ٹھیکہ در چھہ اکرے
 اکرے چھائس ونان۔ اُجن در آسہ پیہ نہ کائہہ۔ ملگر کس کر انھس ستر غداری۔
 وہ سہ ٹبرن وونس تڑکھ سان۔ آہنو توے آس تہنڈ بڑ طمی ٹھرہ ٹھرٹ کران۔

پکے دھکھپے ہو ساری۔

وہ سہہ رحمان و دُنس۔ "تیسے کھی ساوون نے۔" "ٹھیکہ دُرَن تہ بیسہ
کس و نہ ہم۔" تیس نش اسی گامتی پینز پد چھاو نہ۔ مگر کڑاوسنکھ صاف جواب
دیشمت۔ مئے چھ پر کاتم عریب چھان باگرتھ دنی۔ میتھ ہر اکس پائے نوں بسہ۔
مئے کڑا امی بڑا بڑا بین زن ہشپہ تہ چھ۔ بیسہ بین انجنس منشر پینز دتھ ولد تہ
چھ۔ مگر مئے کور مکھ صاف انکار۔ تمواوئس پر دوشمت زاکر دموئے ہشپہ
سیتی سہ تہ جلد گرتھ۔

وہ سہہ رحمان و دُنس تہ ساراوہ ہمہ کہتہ۔ ہم چھ پتھے پاتھی پن کھل باہ ترکھ
کران۔ ہر دوشمت تیسے کیاہ جھے اتھ ریٹ کر ہنر۔ وہ سہہ نبرن و دُنس دماہ ٹھہرتھ
خام و ساکیہ تہ "تو تہ نہتھ وندس چا پر پولنہ" ساڑھ ژورر روہ پپہ نی گس۔ کرمین
مئے بوڑ تھر وون ہڈ۔ توبہ توبہ ساڑھ ژورر روہ پپہ۔ وہ ستاکم سے کم لگن اکس ژور
مہ ہنور۔ پہ چھنہ صا صا روہ پپے تہ وہ ہس پھہ لان۔ ٹھیکہ دُرَن آسن اتھ ضرور
کرتھ دوہہ روہ پپہ ہر ہنر۔ وہ ذی و نہتھ تھر کتہ پنن اسہ ہوڈ خر۔ پلنگ ساس
منشر بوڑ تہ ہر کوتاہ بیس۔ پپہن پولن لہ لگاہ ہنگلہ بیسہ کرج۔ لگاہ و نہتھ
مئے اول سوزمت خمہ داین پنن۔ وہ سہہ نبرن زون "میتھ چھنہ دال گان۔ سہ
لوگ وہ سہہ باہ کُن و نہتھ۔ ادبی مئے برہنہ گرتھ وینو وے۔ تم بیہنہ شہ
وہ دس کٹڈی ژار نہ۔ لوکن نہ بنان اہنہ۔ ہم چھ گریتھ کارس دکہ دوال۔ وہ تہ
باہ وون پپہ ہس خانداس کُن۔ وہ ذی کیاہ چھہن ونان۔ گر چھو کانگرے چھکنہ
اوس وینو وے۔ وہ سہہ نبرن زون مو تہ غنمت۔ تھر کوڈ پنڈ منشر ہنر۔ روہ پپہ

پہنڈ و کڈن و ذہنہ نوٹ تہ تھون وہ سہہ رحمانس برہ نہہ کہہ۔ وہ سہہ رحمانس کڑ
 کڑیس کن نظر۔ کریم کن مابہ کن نظر زن بیوٹھکھ شرب دتھ زلون پہر۔ وہ سہہ
 رحمانس پیسہ یاد نوٹ وچتھ رسد واکر سندن برداشت۔ تمہ میترہ و زیو پیٹھ
 کیاہ نام ان۔ وہ سہہ نہرن وولس۔ وہ ذی گہ و میترہن اگرے اسی مشورہ
 کڑ تو۔ نہہ کیاہ مجھوری چہ۔ تیلہ و ذی تو پگاہ جواب۔ اڈ زھن بل بل کھہ ربانہ
 تہ دراو نہر۔ وہ سہہ نہر نہر تھ وون وہ سہہ بابہ کریمس کن۔ تھاکہ ذرا کھہ بازہ
 وہ۔ کھہ لاگہ ہے چاہے۔ تہس کاس واکر پشس شہن۔ امہ تہ بیورہ بیو منہرا گہ
 رہ پے تہ دژن کریمس کن۔ خاندارس کن کج و نہ۔ وچھتھ خہہ دا کیاہ چہہ کران۔
 دپان اس رسر کیاہ کڑو۔ تو تہ ہیکو اڈ رسد کھا لہ۔ وہ سہہ رحمان اوک گہے
 نوٹن وچھان تہ گہے خاندارس کن۔ ۛ



شُر

وے کیوُم! بے انت۔ دُر تہ دہ ہہ پتہ دہ ہہ زیٹھ ون دے کیوُم!
 پ دے کیوُم چھنہ زہینہ زہینہ خلا ہس منتر۔ بلکہ میا رن دس تہ دہ ہاس
 منتر پاد گو مت۔ سہ شُر لیس نہ زانہہ تہ پُر ونہ پیہ۔

دہک تہ راکھ چکر

اکھ بے مانی چیزا

دہ ہہ پھول۔ گاش آو

نام سپد۔ تہ رات آپہ

دہ ہہ تہ گوہ۔ راتہ تہ موکے پ۔ اڈ سنے کیاہ؟ مے ییلہ نہ کٹہ پٹھ سو پنے
 چھ لگان؟ بے جھس نہ اڈ پھل یا انٹر دورٹ۔ مگر دوستن یارن چھ شکایتہ
 زبہ جھس۔ تکیا زسے پھنہ تہندی پاٹھی کتہ لگان کر نہ۔

انٹر دورٹ!

اتھ القابس پٹھ پٹھ مئے اُس پوان۔ اُس نہ۔ بس۔ بوڑی تو یوہے دٹھ
 کہہ جارہ ہیو۔ مگر تو تہ جس بڑ زھوہ پڑ دم کر تھ بہان۔ ییلہ نہ کہتے تہ کپڑ۔ زھوہ پڑ
 دم کرنس کیاہ چار چھ؛

انگن آشاؤن منتر تہ چھ یہ شووے عام گاٹھ۔ ز بڑ تھس بہتہ کہتہ اکھ
 کتھاہ کران۔

"یہ گوہ وگاڑ جار" زٹھی فتو ادوان

"یہ گیہ نموت" کنشی ٹسہ کران

"مقل ییلہ کمالس داتہ کتھ چھ پائے زھوہ کان" اڈ پڑ دوس ومان۔ تہ نہ
 یمن سارہنے کتن ہند جواب دٹھ کہہ جاز سستی دوان۔ امہ کپڑ نہ ز بڑ تھس یمن
 کتن پٹھ منتر کرن یزھان۔ بلکہ اڈ کپڑ ہکیا زسے چھنہ پینہ نہ زھوہ پڑ ہند کاٹھنہ
 نہ جواز مولوم۔ دہ ذگوہ پڑ وے کیوٹم۔ اتھ کیاہ کپڑ؛ یہ چھم دہہ بہتہ دہہ
 پھلان۔ واش کڈان تیوٹھ ز بانے چھ مئے یہ سورے کائنات اتھ منتر اکھ اہٹم
 یوہاسان۔ تمہہ کھوہ تہ کم کس زانہ؛ اتھ کیفیٹر کیاہ وڈی ز؛

از چھ روڈ پھوان، سورے ماحول چھ ترینومست۔ لوکو چھ بوٹا پٹ کپڑ
 منتر تہ سوٹ لاگتہ چھ پکان۔ مگر مینون یہ وے کیوٹم چھنہ کاٹھنہ تہ اتر تو بول
 کران۔ سردی گرمی چاہے سہ اندریم اسکر تن یا نیبرم۔ چھنہ اتھ کاٹھنہ حرکتہ
 دوان۔

ییلہ نہ دھامش منتر دس منتر کاٹھنہ جذبیہ آسہ۔ فطرنگریم رنگا رنگر انلہار
 کیاہ کرن۔ وے کیوٹس کیاہ بنہ؛ یہ روز تہ تہ تہ۔ بے جس۔ بے زو۔ بے حرکتہ!

تہی دُئی تو وجودک مقصد کیا چھ؟ خبر تھہ بہ ما آسہ پنینہ وجودک
کاٹنہ مانہ مقصد۔ مگر میانہ وجودک مقصد کیا چھ؟۔ بہ کیا زچھس؟ تہ کیا ز
چھس نہ؟

ساسہ واد کرتا بہ

ہتہ واد فلسفہ پر نہ پتہ دراد نہ میانہ امہ سوالک جواب سہ زحاندی
دُئی پیکر ساری مذہب، ساری نظریہ۔

مگر مینون سوال رو د تو تہ جوابس پر اران۔

بہ دوتس نہ کہنہ نتیجس پیٹھ

اوسے چھم باسان پین پان، پین آسن، پین وجود بے مصرف تہ مقصد
تہ بے جان۔ آلو میٹن یا رباط تہ چھ اکھ مقصد تموان۔ سہ تہ چھ اکھ مقصد باپتہ
گر نہ پوان۔ تہ سہ چھ سہ مقصد پور تہ کران۔ بہ کیا چھس؟ رباط۔ کہنہ ان؟
پہ تو تم نہ زانہہ تہ فکر!

لوکن گزھان بالکلہ تالی۔ کار بار چہ بالکلہ۔ شرین باژن ہنر بالکلہ۔ سماجہ
چہ بالکلہ۔ تہ یہہ نے بالکلن منتر تاد گزھتہ تم لغزہ ہندی پاتھی کن من دشتہ
زندگی ہنر و تہ دھہ چر دھہ چر دوان تہ آخر و اتان کہنہ انجاس۔ مگر سہ کیا گھو؟ بہ
تہ چھس پین بالکلن ہند تدر؟ تو تہ کیا ز سہ پین پان پکولنہ آزاد۔ بیون
بیون تہ کن زون باسان؟ پکولنہ وراٹے تہ چھا کاٹنہ زہد روزان۔

مسمن دفتر گزھن، شامس واپس یں، بہتہ کھیون، ریڈیو بوزن، اخبار
پزن، ٹولس تپس تہ دھہ دس ہاکس حساب بوزن۔ انشورنس، بی پی فنڈ، انکم ٹیکس

مکانہ کراپہ، مرن، زلیون، شادی، مٹی — سارہ نے نیان تن دتھ تہ چھ
 مے پنن پان پتہ دتھ آزاد۔ کن تہ بے گنڈ باسان زمے چھ جیر لوان۔ خورائے
 ہنڈس وجودس پٹھ پڑھ نہ آسہ پتہ تہ چھ مے ٹالان کنہ وڑ ددہ زہ و آنجہ کرکھ
 نہر تھ۔

"اڑہ مانے گا ڈا!"

حال حالے آو مے اکھ مادری تہ پیش بے بیوس راتھ کیتھ سائیکل پیٹھ دس۔ مے
 ژجی امہ وڑ تہ کرکھ نہر تھ۔

"اڑہ مانے گا ڈا!"

مگر میتھ بے لوکو تھو دتھس۔ مے اوس نہ دس منتر کاتھہ جذ بہ موجود نہ خوف
 نہ دسواٹک تہ نہ ایڈوینچرک۔ ہتالس منتر ییلہ بہ سکرینگ پلانٹس برونڈ
 کن آس تہ ڈاکٹرن کوڈمیانہ چھ کہ لہ زہ داش۔ مے ژجی کرکھ نہر تھ صرف جسمانی
 تسکینہ کز۔ تہ تالبہ پیٹھ کھورن تام ژہ تم عار تہ ژھٹ نہر تھ۔ ڈاکٹرس خبر کیاہ آو
 بودہ۔ تس ژاپہ اتھس نہ تہ پریشان گزہ تھ وون زہ شاید چھ فریکچر۔ مے آو
 ڈاکٹر ہنر پریشانی پیٹھ اکن سہ گو و حاران تہ ییلہ بہ ایکسرے مشین ہنڈس
 میزس کھور ہس۔ تہ مے آو زہ بیتہ داش کڈہ۔ مے ژجی بیتہ کزہ نہر تھ
 ڈاکٹرن وون کھوڑی کھوڑی۔

"مے چھ باسان زہ فریکچر چھ۔"

"بس نہ؟"

مے ڈول اکن کھکالہ نہر تھ۔ ڈاکٹر دود ددہ تہ وون۔

"جناب عالی۔ تھہہ کیاہ چھہ یہ مزاکھاہ ہیو باسان ؛ یمن اڈی جن داٹھہ
لگہ نس لگہ نے کم سے کم ترے رہتھہ۔

"صرف ترے رہتھہ ؟ چہ چہ چہ !"

بٹ سپڈس یہ بوڑتھہ خبر کیا دے مویوس ۔ ڈاکٹر ن سورتے کلس بہ پڑھن۔
"تھہہ ماچھہ ہیڈ انجری بہ ؟"

منے کر دہ ذر تھہہ بہ۔ تس چارس کیاہ دہہ باز کلس لگہ ہاٹیلہ ہیلہ اتھہ منشر
سو پنک ماد آسہ ہے۔ قہر کلہ ہیر کتہ چھہ زخمہ یوان ؛

ایکسے نلہم دھچتھہ گوس بہ زیادے مویوس ۔ ڈر ہنٹر اڈی جہ آسہ ہالک
ٹھپک ۔ ڈاکٹر اوس خوش بہ تھر دوان انگر پڑی پاٹھر ۔

"یو آر ویری لکی ۔ تھینک یو اسٹارز"

آف ہو !

اکھ موہہ آیو د زندگی منتر دہہ دین کہ چکر نشہ بدوان ہیو۔ مگر مسابہ
بد ہمتی کنز گوہ بہ تہ اتھہ۔ ٹر پلاسٹرس منشر قادی تھوہی ۔ ہسپتال کس صاف شفاف
سفید سفید تہ دشبہ نس دشبہ نس بستر کس پیٹھ لڑ تراوہی چھہ اکھ روٹمان ایس نہ میاہ
نصیبہ اوس ۔ تہ یہ چور ڈاکٹر دوان ۔

"ریلی یو آر ویری لکی ۔ آے کن گرے چولیٹ یو"

"ہنہ ! اپڈیٹ !"

لوکن آسان دہڑے کنہ چہز چہز ۔ کنہ مادی چہز چہز کٹی ۔ تم چہز تو بوڈس
منتر اتان معہ کمان تہن شوٹھہ ہش زندگی ۔ مگر منے چھہ نہ کنہ تسع مادی دہڑے ۔

کائناتِ امہ تسمکِ نحر ہر۔ سنے چھ اُہڑی و پڑے۔ سنے چھینے دس منتر کائنات
 جذبہ، کنبہ تسمک، خوفک، خوشی ہند، ملک، رومانک، بھتک، نفرتک،
 گاڈی دپان انسان چھینے صرف ہاکہ بہت کھیتہ زہد روزان۔ ہاکہ بہت تریش
 تہ ہوا۔ ہم چھ انسان جسس زہد تھوان۔ مگر انسان کا بہ منتر چھ بیسہ تہ کیاہ تام
 آسان۔ بیتہ بدلہ بدلہ تہ رنگارنگ غذاواتن گزہ۔ از کینہہ کال بروٹھ اوس
 سن بہ پہ پز زانان۔ اوسے اوسس کتابہ پُران، افسانہ لیکھان، ڈرامہ گندان،
 گہون بوزان، تہ فلمہ دُجھان، کُلبن گزھان، مغلن واتان، لوکن ستری دھتھان
 بہان، آسان گندان و دان روان۔ مگر سہ اوس میون بیتہ کال۔ میون از کال
 چھ وہ ذی بدلے تراپہ گراپہ پکان۔ سنے باسان پہ سورے فونول۔ بے ہودہ،
 بکھواس۔ کتابہ پڑی پڑی گپہ سنے گاڈی خالی۔ افسانہ ٹیکس ٹیکس سپہ میانہ زندگی
 ہند پن انانہ کھری دار تہ درد دار۔ ڈرامہ چھ نقل، مقلد روس، گہون چھ داراک
 تکان۔ فلمہ چھ بے مقصد، کلب گزٹھن اکھ ریاکاری۔ مغلن منتر وہ تھن بہن،
 دوستن رفیقن ستری آسن تہ گندن اکھ تکلیف۔ پوز بوزو سنے چھ پینہ تھن شرین
 باژن ستری روزن تہ اکھ تکلیف باسان۔

خبر کیا زہ؟

خبر تہ کیاہ جیس یڑھان؟ نہ تہ جیس تہ کینہی یڑھان کینہی تہ نہ۔ مگر
 تو تہ چھ دُک تہ دھماک تہ وے کیوم کنبہ وڑ کینہہ دیوان۔ تہ تہ جیس دپان
 پہ گوڑھ کنبہ کز پڑ پڑن۔ امہا بہتہ کیاہ گزہ آسن؟ کائنات ہند بھت، کائنات ہند شفقت؟
 کائنات ہند ہمدردی؟ وہ ذی ہر گاہ ہم ساری چیز میسر آستہ تہ پہ وے کیوم پہ

شئی پُر نہ پیر نہ - تیلہ کیاہ کر کر ز اٹھ ؛
اُف ہو !

بہ چس نہ تنگ تہ پوان !
تنگے پیر ہا - یہ تہ گویو اکھ جذبہ - یس میاں زھر رس کُنہ نہ کُنہ زنگی
پُر دیا !

اوہ مائے گاڈ !
دہماغ خالی آسن - دل خالی آسن - اٹھ چھا کاتنہہ ملاج ؛
رود آسہ پوان - ماحول تہ آسہ تر نیومت - خہ شہ پونی تیر آسہ ڈنہہ ہر
پڑہ تیر منتر چھ سفید رنایہ تل شو گن اکھ لک جری با سان مگر تین یم راتھ
گڑھتہ ڈھک انتظار کران آسن - یس نہ یہ پرارنے نصیب آسہ لیکھت - سہ
کیاہ کر ؛ کوت گڑہ - !

وای !
میون یہ دے کیوم - یہ شئی پیر ہا کُنہ کُنہ پُر نہ !



بیوڑ

پتہ سپد پہ ز زنا نہ دؤن، سہ شوٹھ مہر۔
 دانہ کٹھ ساڈر منتر ستران کران ییلہ تہ زنا نہ ہنتر پہ کتھ بوڑ سہ گھ وڑ ہس
 اکس ہئے بنگلہ بیوڑ وڑ تھ۔ ادرس پانس پیٹھ آپہ قطر زن گاس شہٹھ۔ بڑ شہکن
 دیتن گردنہ بیوڑ کن در سہ تہ پنجر منتر کڑن اندر کٹھ نظر۔ زنا نہ اس لیف
 اڈک طرف تراڈ تھ مادر زاد ننگے وڑ تہ دراز د تھ۔ ستر جاپہ ادر یوڑ تولیہ وڑ تھ
 دوت سہ وہ فی زنا نہ لٹس، تو پتہ روڈس ڈھینہ طرنہ وہ دنی۔
 زنا نہ اس اچھ وڑ تھ بے سہ تھ ہش پیٹھ۔
 سہ اس تس شوو وڑد ہیو وچھان۔ کینٹرس کالس امی امانہ وہ دنی
 روڑ تھ لوگ سہ اچھو اچھوے تس بند بندہ پنس وچھینہ۔
 بڑ ہس اکس ہنراو زنا نہ اچھ تہ تو پتہ تروون زلیوٹھ وہش۔ سہ بیوٹھ
 تس کٹھ نوکھ پتھر۔ ڈھینہ اٹھ بیوٹھس مستس پٹھس پٹھس دہ تہ کھوور اچھ پنس

مائش بئس کرہ۔ ییلہ ہنا زمانہ ہندس بے سوتھ پائس زو، بیو تراو تہ تمہ کر حرکتہ
بئس۔ سہ شوک تمس لر۔ پس پھس پھس دوان گہ وئس اہند پھوش وچھک اچھاس
سہ لوگ منتر اچھ ستر تہندن بہہ ہندن گندہ۔

زمانہ اس بیسہ بے سوتھ بئس پتہتر۔

تمہ بیو بیسہ سہ زون زو سہ کر زمانہ ہندس منتر بے بدس مائش تہ
تس لگن کہ نجر ہیشہ۔ سہ رٹس نالہ متہ تہ سوتھ کر ترھر پڑا ترھر۔ تمہ پتہ بہہ بیسہ
بے سوتھ گاڈ بئس۔ سوتھ منتر چھتر گاڈ زلہ پشلتہ رکنہ ہتر۔

سہ بیوٹھ کہ ٹھن پھٹ تہ لوگ زمانہ ہندس منتر بے بدس مائش کرہ۔
ریشم ہوس پشلس تہ تھہ ہوس ملایم بدس ییلہ حرارت بدن ہوتن تو رچہ
زمانہ ہنتر بہہ، وہ یہ اچھ کستہ تہ امہ پتہ بیوٹھ اہندن وٹھن ترہہ۔

زمانہ مشر اچھ

تمہ وہرہ و کپر زادر ہندی پاٹھی پان رسہ رسہ تہندس پائس بیٹھ۔

ز بدن بین نارنگ ہوو وہر۔

نارگہ و وہان، بدن گے و لگان، و لگتھ پھلمان، پھلتھ شرنکان تہ تو پتہ
نترکتھ گے تھہ اکس زہس منتر نہ تھو پاٹھی زن وٹھی ییلہ کایا تچ عمر دیش
گرٹھان چھہ رپتھ۔ تیلہ سوتھ سوکون چھ بنان تہ سوکون آندہ پڑ کرتی تہ پوشرہ
سند ازل ملاپ۔

تا نتر کر یوگ چھ اتھ اکس ترہس لافانی بنادان تہ ملکتی مائس کران۔
تو پتہ سپہ پر ز نار ہوتن ترہون۔ تس سپہ موصوس ز اہنتر زمانہ ہند

بدن چھ رزہ پتہ رزہ تر نان - ییلہ تس زناہ ہند بدنگہ تر نیار ستر پین جسم
 یخ میون سپدن - سہ گوہننگاہ تھوڈوتھہ - زناہ ہند بدن اوس پچہ ہو کاڈ میو
 دہسہ لوگمت - تو پتہ سپد پہ نہ تکر ڈھٹ کئی باکھ ' زناہ مہ پہ !

ساری انگ آشناو یار دوست آپہ ' مہ روس ڈیکھ غمٹل ' کنن دولہس
 پتہ نکھ دتھ واتا دکھ قبرستان پتہ کڑکھ دمن - سہ زن اوس پہ سورے اکس
 تماشہ گہر ہند پالمی دھچان - ییلہ سہ مقبرہ پیٹھ داپس گہر دوت تس باسیو
 زن سہ چھ مودمت پتہ لوکھ چھ تس دمن کڑتھ آہتر -

"زیلون مرن بدست فحہ دا"

ساری آکر اہس دلاسہ مدار کران پتہ سمھاوان - سہ اوس بوزون پتہ زن کہنی
 پتہ بوزان - کٹھ کس اکس کوئس منتر بہتہ سین اچھر پھر پھر دھچان - تھہ
 کڑ دھچان زن پتہ زانہ ہکھ - زن گوہ ڈپچہ لپہ سکھ متری اسس -
 دوہر دہ ہس روڈر لوکھ اہس بومہر ہیو اندر اندر گتہ گیور کران شام
 گہر ساری پین پین گہر -

دہہ ز اوس سہ تن تہا کٹھس منتر - تمس باسیو کٹھ لبو منتر ' تہنہر زناہ
 ہندنگے پوشرہ پھوت ہیو بدن دہ تان - سہ دوتھ ہنگاہ اتھ بدس نالہ مہہ رتہ -
 زناہ ہندنگے بدن گوہ لہر منتر دہ تان پتہ سہ گوہ ولبن ستر تھہ لہ کران تھکھ
 ڈھینتھ پتہ اڈ مور کڑمتھ گوہ ومانس -

خوہن باگر آس ہوش باسیوس زن پتہ چھ انہ گتہ قبر منتر - بیشرون کھہ
 پھر نادن گردن زن اوس لوٹھ گوہمت - اچھ پھر دتھ دھچن ادہ یور - ڈہہ داپرہ

وچمن اُتہ گوٹ۔ یقین سپدس ز سہ چھ مودمت۔ وہ فی سپہ ہفتار قبر عذاب
نازل۔ لبہ باسے یس پائش کن وٹہ یوان۔ کئی ناکر کچھ دژن تہ ہیرن پان ڈلہ دتہ
ودت ستر کہ پیٹھ۔ پوت نظر دژن تہ سورے مکان باسیوس پائش پیٹھ وراکاونہ
یوان۔ مہ چھ وٹہ تراون دو۔

نہ نصف شب اوس ڈولمت تم وچھ پنن پان زناہ ہنتر قبر نالہ موت کرتھ۔
روہ گامتس شہلاہ وائس زن آپ وٹہ نیرنس۔ خبر کیتس کالس روڈ سہ باکھ ٹھٹان،
اوش ہاران تہ قبر ہنتر میٹر اوش وائہ آڑاوال۔

بیلہ ادر گرچہ میٹر ہنتر ہماس سپدس تم کڈ وٹھ تہ گو وٹھ وڈتھتھ۔ تو پتہ
لوگ قبر تھ کئی وچھ زن تہ زناہ دراز دتھ ٹنس بدش وچھان اوس۔
وہ فی اوس پرتھ وہ ہہ شامہ بتر زناہ ہنتر قبر پیٹھ گزھان۔ قبر نالہ موت
کرتھ ودناہ کران تہ دلک بار لوڑاوال۔ قبر مہ تہ پیٹھ تھ کئی کران زن تہ
زناہ ہندس بدش مہ پیٹھ اوس کران۔

پتہ سپدس ز وہ ہہ اکہ پیٹھ تمس پتہ نن اتھن پیٹھ نظر۔ پین وچمن قبر ہنتر
میٹر مائڈ مائڈ پونہ گامتر۔ تم کڈ وٹھ ہش۔ میٹر بڑتھ اتھ کرن کرتھ
دامنہ ستر صاف۔ وٹھن پھر پون زلو۔ سارکے آس گوس میٹر ہنتر قبر پیٹھ
پیس نظر اتھ آس سارکے میٹر وہراونہ آہتر۔ قبر ہند کتہ ڈلہ آکر اور پوہ
پیتھ قبر وچمن کھوڑی سارکے جاسے آس لوہو قبر وستر آورہ آہتر۔ تس پیو وٹھن
ز قبر پیٹھ پیوڑ لاگہ ناوٹ۔

قبرستانہ ہے منتر اوس اکس جڑ سنگتراشہ منڈ مکانہ کنس ستر آکر واریاہ

مُردی پیر دُکھراوتھ۔ اُس کھوت نہ پھو منہر اکھ نہ نار۔ سہ گھوٹ سگتر اش
 نش۔ یس یلہ انگنس منہر لکھس تل پیور گران ادس۔ سہ بیوٹھ اکس کنبہ پیٹھ بڈنگتر اش
 تھو و سسہر تہ دھ کر پتھر تہ بیوٹھ چل مہ توکھ بر نہ۔ توکھ پیٹھ پلہ نوون کی پھر تھس
 کن۔ تہ پتہ بیوٹھ بیسہ پیور گر نہ۔ مے نہ حن ادس پیور گر ناون۔ سہ دو تھ بڈس
 کن۔

مڈن زن نہ بوزے گردن پھر تھ مکاش کن کوڈن آلو۔ کنبہ کالاہ پتہ ذراپ
 مکا نہ منہر اکھ کور و رنگ ہتھ، اُی کر کور سر سری نظراہ۔ تس ادس آلو انک پھیرن
 لاگتھ۔ تراکی گاشس منہر زن اس سہ پا نہ نہ نار لمکھ ہش باسان۔ کور تھو و رنگ
 بڈس گتر اش پتہ کنبہ اکس تھز کنبہ پیٹھ۔ کینٹرن تر ہن روڑوہ دنی تہ تو پتہ تراپ
 واپس مکاش منہر۔

بار پر بہت تلبہ پتی یلہ تراکیشور مندرس منہر آرتی ہنہر گنٹاپہ ورنہ ہنٹرن۔
 بڈس گتر اش تھو و دھ کر تہ سسہ پتھر تہ کھ تر حن بیس منہر۔ سہ ادس کران سرنو
 صدا۔ بڈس گتر اشہ سڈہ احوال وچیتھ گھو و سہ ہنہر بیو۔ یلہ داریا ہس کاش۔
 نہ بڈس گتر اش ہنڈس جس حرکتھ گہر نہ۔ تس گھو و اچاس نہ اندر ٹکھی کنبہ پلن منہر
 چھ بڈس گتر اش نہ اکھ کنبہ پل یتھ اہنڈ اٹھ اکھ دھ ہہ پیور گر نہ۔

قبر ستاپن وانا کھ تر مہ پیر گہر پچھ راڈ ہنڈ انہ گوٹ۔ کنبہ پل بیو تر ہتھ
 گو مت بڈس گتر اش تہ ہیوتن کھوژن ہیو۔ مکاش کن ورن نظر۔ شتہ وچین
 دھ یو دھ ہو کز سوت سوت تراکی گاش۔ زن نہ پیم دوڑی آس۔ زن آسہ گاشہ
 مہ تہ ہنہر چیتھ رس لگتھ۔ مکا نہ کنس ستری دُکھراوتھ پیری باسے یس زن قبر و

منہر مہرہ ژلہ آہتر تہ زہایہ ہلس سسر گسر کران۔ اڈر تھو اچھہ ڈٹھہ۔

ییلہ ژکر لیشور منہر آرتی مہ کلے یہ تہ گناپہ ورنہ گیہ بند۔ تھر مہڑا اچھہ
ہڈ سگلتراش ہندس وٹسہ گامس جسس گیہ حرکتہ۔ تھر تیل کھہ تھوہ۔ تو پتہ لوگ
اُس مڈاے گنڈتھہ وچھہ۔

"منے صن اوس قبر باپتھہ بیور گرن۔"

"زیہے باپنہ قبر باپتھہ! ہڈ سگلتراشہ ہنر آواز زن اُس کریر منہر نیران۔
تہس ہٹڑ سار دے بدلس تیر گنڈی۔ سہ ماژلہ ہانہ سگاہ۔ مگر یان باسینوس کینو پل
ہیو گہ بیومت۔ ہڈ سگلتراشن تیل دہ کر تہ سمبہ۔ گردنہ ڈیتن درسہ۔ ڈچھہ ہنر
کوزن کش۔ تھر دواے کر کچھ مگر آواز زن پھسے یں ہٹڑ ہے منہر۔
ہڈ سگلتراشن کوڈ کشہ کڈتھہ سمبہ تالہ دب۔ کنبہ کعبہ اکھ زن ہشی کر تھہ
اُس کز تلی تہ پیسہ دور خبر کتہ تام انہ گنٹش منہر۔
تہس باسینو شاہ ہڈ ہڈ گزخان۔

ہڈ سگلتراشن پھیر کھہ پتھہ کن۔ شہنر کوز اُس دہ دنی روز تھہ وٹھ گنا دان۔
سہ اوس دہ نوئی ماس تہ کور کھوڑ دہو دپہ وچھان۔

ہڈ سگلتراشن تر دوزیوٹھ دہش۔ بیتہ چھ ساری مرہ باپتھہ زہوان۔
ہڈ سگلتراشن کر کیشن زن ہن ژعہ پیر۔ اوپتہ دہنہ ش ژکھ سان مگر زن تہ
کئی کتھ۔ اکہ دہ ہہ مر کھہ ژر تہ۔

اوسے گبرا ہٹھہ کئی ذول اُس یکہ زیو ہیر تھہ۔

کور تیل ژونگ تہ تھوون ماس برہ نہہ کنبہ اُس کنبہ پیٹھہ۔ پانہ پھیر واپس

ہنتر قبر پر نہاوتھ۔ بڈ سنگتراش روڈ ترہس اکس مدائے گن بڑتھ۔

اوسے تہ چس نرھان قبر لاگہ ہا پیور۔ تمکلوو بڈ سنگتراشس یاد.....

بڈ سنگتراش زن نہ کوزے تہ توگس ونہ۔ اگر انسان ناو آسہ ہے نہ! پینہ بن

سوالس جواب زھاران گوہ بڈ سنگتراش منہ ملن۔ اوہتہ زن لوہن جواب۔ یہ

ڈوڈیا چھ اکھ کونہ۔ دزئیس منتر بکین در انسان چھ آرم بانہ۔ ہم کوند منتر پیہ نہ

پوان چھ۔ پرتھ ترہس منتر چھکھ ہیئت بدلان۔ سہٹھاہ کم چھ اصلی ہیئر منتر

کوند منتر پیٹھ نیران۔ باتے ین چھ یا تہ ہیئت بدلان یا پھٹ پھراٹ گزھان۔

بڈ سنگتراشس گیہ پیہ رھوہ پر۔ بتھ چہ گینہ زن شرکے یں۔ توہتہ زن

پینس کوسہ تام مشمر کتھ یاد۔

او۔ زمانہ ہند ناو تہ تاریخ وفات اُز نہ کاتیس نشہ لیکتھ۔

اوہتہ لوگ بڈ سنگتراش تیز تیز پیور گرنہ۔

سہ اوس حاران نظر و بڈ سنگتراشس وچھان۔ کینہہ کلاہ گزھتھ ووتھ تہ

دراو۔ مکانہ کینہہ ٹی لکان پیہ تہس دانہ کٹھ وار کن نظر۔ بڈ سنگتراشہ ہنتر کور

اس دار دند پھٹ کھوہ نہ وٹھ ڈکھرتھ۔ بتھ دھن اتھن منتر رٹھ زن تہ رآژ

ہندس انہ گٹس منتر وڈ دوان۔ تمکٹھ وودقم۔ انز آئی پامٹھ بیوٹھ سہ بوٹھ مینڈ

سیتی پتھرس پھٹ چھکرتھ کینہہ کھیرن اوہ یور ڈالہتھ کھیر کھیر کرنہ۔ کور ڈر تھس کن

نظر۔ ترہس اکس زن آپہ دھہ ٹوہی ہنتر نظر ملہ ونہ۔ کور پھر نظر بیکتھ کن۔ مگر ہنتر

نظر زن گیہ تھتی ہوہس منتر موہ لق رٹھتھ۔ کینتر وڈر ہوہتہ دراو سہ برہہ نہ کن۔

تس باسینو زن کور ہنتر نظر تھس پوت پوت روگہ روگہ وچھان۔ داریاہ دور وارتھ

یئیتہ قبرستان اندچہ واتان دژ تکی پوت نظر۔ راژ ہند انہ گہ ہوا آس نہ کینہ
تہ در پتھر۔

یئیلہ ہر موکھ شینہ تھونگی تہ چھج دہر او تھہ بونہ اندر پکی مکا نہ راژ ہندس
انہ گہس منتر بونہ دان آس تہ قبرستانس دانا کہ ترھہ پیر آدر اوان آس تس اوس بڈ
سنگتراشہ سہ آگن۔ سوت سوت زانگی گشس منتر کنبہ پرا نہ پری یہ کہتہ منتر
سہ جہے باسان۔ یئیتہ دلو تہ پری یہ روزان چھہ۔ ہار پر ہتھ قلمہ اوس آکھ
دیکھت دلو باسان تہ بڈ سنگتراشہ سنتر کور۔ سہ آکھ پری، یوہ سہ آدم زاد
شہزاد ہندس فراقس منتر راو مہر چھہ آسان تہ بڈ سنگتراش پرا نہن دلیکن
ہند آکھ کہتہ گور۔

دوہ ذی اوس سہ بڈ سنگتراشہ سنتر کن کتن زن تہ پرا نہن یاد چھا دلیکن
کن دار تھہ بوزان۔

گہ دو چاہہ آشہ آس و نہ دو تھہ و نہ جوانی۔ بڈ سنگتراش پرنرھس دوہہ آکھ۔
موت چھہ و مر و چھہ یوان۔ ترے آہے آشہ منتر سہٹھہ ماے۔ کیا نہ زنہ
گیہ جہک انگ۔ پنہنہ پانچ ماے کس آکھ چھہ آسان۔

بڈ سنگتراش ہنتر آواز گیہ یکدم شہید، یئیتہ زگش منتر پرنرھش چھہ صرف
پنہنہ دو جو دک ماے تہ موہ جتھہ آسان۔

بڈ سنگتراش بونہ ڈیو خبر کم سو پن منتر۔ اوس کر نہ بڈ سنگتراش ہنتر یہ
ذیل خوش یخون زونہس میانس دس دوزی تہ دوجہ۔ میانہ زنہ ہنتر کل چھہ
دلہ دبرائے یئیتہ دب دب کران۔ میانس پرنرھہ شہس چھہ شہنر بونہ یوان۔

میاں بندس بندس چھ تہنڈن انگن انگن ہنڈس مئے ونبہ تہ موصوس پیدان۔
 پتہ سپد پہ ز راژ ہنڈر گتہ منڈوہ تلیو و تہنڈر زانہ ہنڈ آکار۔ تو پتہ بنیو
 یہ آکار قہ ہنڈنگے پیمہ پھوت ہیو بدن ہوئس پیٹھ پکان آو تہ گہ وڈ ہنگراش
 ہنڈس کس پیٹھ کنہ زن تہ ر ہتھ۔ سہ وڑھو اتھ زانہ ہنڈس مئی ہے بدنس کم
 کر تہ۔ مگر یہ آکار گہ وڈی پتہ پکان تہ تراو مکاش منڈر تہ گہ و غائب۔ سہ اوس اہن
 مؤزن دوان۔

ہار پر پتہ پتہ بیشن ژ کریشور منڈس منڈر آرتی ہنڈر گنایہ ورنہ۔ ہڈ سگراش
 ترو و کپہ پیٹھ منڈر۔ سہ رو و وار پھس کاس مکاش مدآے گنڈتھ وچھان۔ تو پتہ وچھن
 ز زانہ ہنڈ سہ آکاریس مکاش منڈر غائب گئیو و دراو مکاہ منڈر تہ رو و ہڈ سگراش
 پتہ کنہ وہ دنی۔ وہ فی وڑھو سہ اتھ آکارس رٹنہ ہاتھ پینہ جاپہ پیٹھ تھو و۔ ورنہ
 اوس سہ وہ تھانے ز آرتی ہنڈر گنایہ ورنہ گئیہ ہنڈ۔ ہڈ سگراش ہنڈس جھس
 تراو زو تہ کپرن حرکتہ۔ تھو وچھ ہڈ سگراش پتہ کنہ زانہ ہنڈ آکار ہڈ ہنڈر
 کور وہ دنی رو گہ رو گہ وچھان تہ پراو وٹلی آسان۔

ہڈ سگراش اوس پانس برہ نہہ کنہ پھرس پھس پھس دوان۔ مئے گئیہ
 وائس یٹھ پھرس گران۔ پکے چھ تھم اتھ پھو میانہ آشنہ ہنڈر قبر ہاتھ بیور گور۔
 پھوے اتھو گور میانہ جوان رمنہ گرن ہنڈر قبرن ہاتھ پھری۔

ہڈ سگراش اوس پینہ من آھن ہتھ کز وچھان زن تہ اوس کنہ تو اہنک
 ورق پیران۔ او ہنڈ ہتھ اوس تھتھ یٹھ اوس۔ کنہ تہ وہ کھک کانہہ تہ اظہار اوس
 نہ اہنڈ ہتھ پیٹھ سپدان۔ زن نہ ہتھ اوس زن اوس کنہ قبر ہنڈ بیور۔

گہری بالیہ دایرے سے نہ تھو پینہ نہ قبر با پتھ پیور گر تھ۔ مگر تیبہ کور دژ نم
نہ اتمہ و تھ۔ کور لچ چشمو آتشس دار۔ تہنہز اچھ لچہ کور ہندس مبعس کن دہ کاش
کہ نہ بیکہ با او ہند یہ اوش پینہ ہنو و تھو سستی وہ تھراوتھ۔

کور وہ تھرا پوڑ لو پچہ سستی اوش۔ بڈ سنگتراش اوس کانگر سور منہز تیو لگل
نہاراں۔ چلمہ تیو لگل تھو تھ چو و تھی تموکاہ، تہ پتہ پلہ نوڈن ٹی چہ اوس کن۔
نہ چھکا زانہ مندرس منہز زامت۔ جوالس پرارہ درآے لوگس ونہ۔
"نہ چھکا مسلمان نہ اڑکھ مشید۔ بہ چھ مندرس اڑان تہ مسلمان مشید۔ اما انسان
کوٹ گزہ؟"

بڈ سنگتراش یوٹھ کن دایرہ زن سواک جواب بوزہ۔ توپتہ زن پیس
کہ بہ تام مشہر کتھ یار۔

یہ اوس اکھیا کی فحہ دادوست، تمام دہر بناؤن مندر، پڑتھ مندرس منہز اوس اکھ
نو مورتی لغب کران۔ مرنہ برہ نہہ یس مندر بنوون تھ منہز تھوون مورتی بدلہ آپہ۔
بڈ سنگتراش ترو و کلہ بیبہ منہز۔ اوپتہ زن رو و سہ پانس منہز۔ کینشرس
کاس روڈ سہ بڈ سنگتراشہ ہنہز اتمہ ڈلیلہ سنان سو پختہ زن نہ سو پچان اوس۔
توپتہ دیتن کس پیٹھ کن در سہ زن دہما نہ منہز نہہن تمام سو پچ نیسہ کڈتھ۔

کور کوڈ کاڈ۔ سہ زن اس پچہنہز۔ تہنہز نظر آسہ کور پچا نیکی پاٹھی الہ نہ ولہ
یوان۔ کور ییلہ تہنہز نہہن نہہن نظر کن نظر پیسہ۔ سہ آپہ زن اٹہ نہ وٹہ۔
بڈ سنگتراش اوس پانی پانس سستی زنان۔ یٹھ زگس منہز پڑتھ متس چھ صرف
پینہ ووجودک مائے مہ جتھ آسان۔

تو پتہ سپد پہ زد دیکھ دوہہ صبحن نیلہ سہ نیندر دوتھہ - زنا نہ ہندس
 نو لوس بٹھ وچہ بدل وچہ تکی اٹس بٹھہ - تس پہ کانہہ اچاس سپد نہ دس
 چھپے پینہ نہ پانچ کانہہ مائے یا کانہہ مہ جٹھہ، تکر دیر اچہ - زنا نہ ہندنگے پھسہ
 بھوت بدن اون اچھن تل تہ لوگس مہ نہ تہ مٹھ کر نہ - تس باسیو وین میٹر ہز
 ہیو - تس پیو ویا دہ تہنر زنا نہ چھتے قبر منتر میٹر سہی میٹر گامتر - تکر ہزار اچہ -
 اٹس منتر پینس نظر - اٹھ منتر وچھن بڈ سنگتراشہ ہنر کور ہند امنہور روہے دس
 منتر پھولت سر تان پمپوش ہیو - کار تکچہ زونہ ہند ہیو خمار بڑھتھ روہے - سونہ
 پھلپین ہندری پاٹھ اسان روہے - رمن رمن پھپھرس مٹی تہ اٹس بیوٹھ مہ نہ
 تہ مٹھ کر نہ - او پتہ وچھن اٹس اول ہوان - سپنس سہی رگڑاوتھ کورن ماٹ
 تہ وچھن بڈ سنگتراشہ مند بٹھ اٹس منتر وہ تان - تکر کوڈ فر شس پٹھ اٹس
 ٹاس - اٹس گپہ پھل - سارکے فر شس آہ آہ کھنجر چھکر اوہ -

آہ چھ بٹھتھ تہ اٹے روزان !

پرہتھ آہ کھنجر منتر اوس بڈ سنگتراشہ مند سچد روہے زن اسان - کنن
 گیس سہے آواز - یتھ زگٹس منتر پرہتھ منٹش چھ ہرف پینہ نہ ووجودک مائے
 تہ مہ صبتھ اسان -

دوہر دہس روزس پہ آواز کنن گنگرائے کران - شام نیلہ بڈ سنگتراش
 لبتہ دوت سہ اوس چہ فرہنہ سہی پھرس ماٹ کران - ٹہنر کور تہ اس اکس کہہ
 پٹھ پھتھ تہ تہ - سہ تہ بیوٹھ کور نکھ نوکھ - کور زن لہیہ کہ نجر ہشہ - تس باسے پہ
 سارکے پائس زن ہنر نہ لگان -

از پیو و بینہ کس سے نکلون ز ادر لہ اکتھو منتر چھتے پانچ چھتر رکنہ پیر تھ
 نرلان۔ کاش کہ سہ بیکہ ہے اُس چھتر زالہ لاگتہ۔

تم کو ڈکاؤ۔ در سہ دتھ فر تمھو کینٹرن بڑہن بیور گئے۔ تو پتہ بنوون بین
 نرین حلقہ بند تھ کئی زن بین منتر کائنہ زھر پڑ زھر ط کر وں ننگے بدن بند اوں۔
 کور بند تھ اوس وہ شان۔ بڑ سنگتراش اوس تموک جوان۔ تو پتہ زن
 گھ و تئ تموک چون مٹھتہ دندن منتر نئی چہ رٹھتہ اوس سہ زن غنہ مل گومت۔
 تھنتر اڈوڑھ اچہ آہہ خہ دازمان کن کن طرفاتن و نر دوان۔ گھٹس تھپتہ کر تھ اچہ
 منتر زول نئی چہ پیر تھ۔ بڑ سنگتراشہ ہندس بے حرکتہ پائس زن راوڑو۔ سہ
 زن گھ و تئ نیندر بیدار۔ تو پتہ وچھن تھندس تھتس کن تہہ انمانہ زن اوس بٹہ
 پیٹھ کیاہ تام پیران۔ تو پتہ وچھن کور کن۔ سہ وڑھ تہ تراپ مکائس منتر، کینتر کار
 دراپ ادر دزوں زوونگ ہوتہ۔

بڑ سنگتراش اوس ٹاٹھ ٹیکر سستی بیور صاف کران۔

"خبر چھیا مے کوٹ کال گھ و پہ بیور گران! بڑ سنگتراش وولس

اوس۔ بینہ پیٹھ سے یور یوان گزٹھان دوت، تم وولس مضم سوائس جو۔ بینہ
 باپتہ۔ نہ زن آس نہ تئس بڑ سنگتراشس سستی کتہ باتھ کر پنے کائنہ تہ دلپسی۔

'نہ' پہ بیور اوسس بڑ چانہ پینہ برفہ منہ تہ گران شاید تہہ وقتہ پیٹھ بینہ
 مے دہ کر تہ زھین پلاون بیوچہ۔

بڑ کیشور مندر منتر ہیشن آرتی ہنتر گناپہ ورنہ۔ بڑ سنگتراش ترو وکھ
 بینہ منتر۔ تم تہ کور وچھ بیک وقت اکھ اکس کن۔ کینٹرن زہن آد دہ نوون

ہنر ن نظر ن زن کھر۔ او پتہ ڈاجہ کور نظر۔ تس اوں مہتس وشلن کھان تس
 پیو یاد ز تھر چھ یٹھ وشلن زناہ ہندس مہتس تہ مہہ وقتہ کھان وچھمت ییلہ
 تہندس نخرے ہنس مالش کران اوں، ییلہ سہ تہندس بہہ ٹینڈین گندان اوں
 ییلہ سہ تہندس وٹھن زبان اوں۔ آرتی ہنر گناہ ورنہ گیبہ بند۔ ہڈ سنگتراش
 تس کھہ تھور۔ از آسہ تہنہر اچھ ڈونگ ہنہ زوتان۔ تھر دیت درسہ۔

پہ منش تہ چھ مجب ذاتہ۔ نہ تھس پتھ کال یادروزان۔ تہ نہ تھس برفہ ہنہ
 کالس پٹھ نظر۔ از کالہ کس آوہنس منتر چھ پانی پانہ ہے انڈر انڈر نزان۔

پتھ کز اوں سہ ہڈ سنگتراش کس وچھان۔ مگر نظر اسس زور زرقیبہ
 کور ہندس مہتس مہہ نہ تہ پیٹھی کران۔ اوہند خیال اوں کور حلقس منتر رٹھتہ کوم
 کران۔ سہ اوں ہڈ سنگتراشہ ہنر کتھہ بوزون تہ کہنہ نہ بوزان۔ پتھ کاکر تمام
 تر خیال تہ یاد اسر تہندس ذیہنس منتر پرائن تہرن ہند پٹھی وچار سپدان۔
 برفہ ہنہ کالس متعلق اوں نہ تھر زانہہ تہ سوچ ممت۔ از کالس اوں باگی آمت
 تہ کور انڈر انڈر اوں گتہ گیور کران تہ نزان۔

تھر وچھ کور تس وہ تنک انشا کران۔ کور ڈوڑھ تہ ژاپہ مکالس منتر۔ ہڈ
 سنگتراش اوں پیرس پیٹھی تہ تھ کز اتھ پھروان زن تہ کانسہ زاسر نیسہر
 پاوان اوں۔

انسان چھ بجایہ خود پینہ قبر ہند پیور۔ اتھ پیرس چھ ناوہ تہ تارپن دنا
 تہ لیکتہ۔ کیاہ زئیہ چھیاہ پیور پسند۔

”اوجان چھ“ تھر کورس بلی آکار۔

بڈ سنگتراشہ بندی اکتہ اسی پیرس پیش پیش دوان۔ تہنہز نظر زن اسہ زن
خبر کتہ۔ کتہ نام کنڈر دہ پش منتر ہینہ آمہر۔ بکتہ چہ گینہ اسس گرا شکران تہ
گرا دہ پھرا دہ پوان۔

بڈ سنگتراشہ رومہ خستہ ہینہ دراو سہ گر کن۔ مکانہ کنہ تلی پکان وچہ تہ
کوڑس داری پٹہ پزاران۔ سہ گوہ دس نکہ۔ دہ نوے اسی اکہ اکیس اچو اچوے موہ
مٹھی دوان تہ آے کا پنجان۔ تو پتہ سپدہ ہر سہ اوس محض دکہ گزارہ باپتہ
بڈ سنگتراشہ ریشہ پوان تہ تس ریشہ بہان۔

نہ اوس دہ تہنہز کتہ نے کن تھوان تہ نہ اوس دہ تہنہز زن زمانہ
ہندہن یازن پتہ رادان۔ دہ تہ اسی تہس پتہ سو پنج پیم پھلہ کور ہندس دوجوہ
منتر شکران اسی۔ تس اس آہر لگان۔ ییلہ ذکریشور مندر چہ آرتی ہنتر گٹا پہ دزہ
ہوان اسہ۔ سہ اوس سیوڑے مکاش منتر کوریش گزہان۔

دہان درمیان ڈھان اوس شکر کتہ تہ نہ تھس پٹہ وومت میتہ نہ قہ
پھلہ ڈاہر تہ شکر کتہ ڈاہر نہ قہ چہ بنان۔ لفظ اسی بے معنی بنے ہتی۔ آوازن
ہندہر گر اوس۔ دلہ دہر این ہند زہر ہم اوس۔ انگ اوس انگس مس تہ مٹی
کران۔ بدن اسی نار گہ ہندک پاتھی دہان۔ موہتہ دہلگا دہ پوان تہ دہلگتہ
اکہ اکیس پٹہ وہرا دہ پوان۔ نہ بدن اسی اکر ہے دوجوہ منتر دلہ گزہان
پر کرتی تہ پور شہ سہ ازی ملاپ۔ ابدی سوہ کتہ تہ آند۔

تو پتہ سپدہ ہر بڈ سنگتراشہ دوان تہنہز زمانہ ہنتر تہر باپتہ چہ پیوڑ
تیار۔ ہر ف جس ناد تہ تاریخ وفات کھن۔

تم کړو کړه زه کس په نا اندر پکې قبر و منډ پر زه ناو نه سمه زه ناو نه منډ
قبر ته که زه چته منډ اړون په کچه زه نه منډ -

نو په سپر په زه بډ سگله اش دون زه شو ته مړ !
اندر آس بډ سگله اش بهنر کور بهو بهو کړی با که زه شان ته مه
اوس آگله منډ زه نه بهنر دس ته بهر دس و جهان يته بډ سگله اش پنه ناو
ته تاريخ وفات کونم دس - ډ



وہہ

ملہ کھوش اوس لال پینہ کس سوتیں گاشس تل مہر دس قبر والان چھیتہ
 کفنہ پیٹھی ادس اُس اُس بسہ شوخ خون کھومتے ۔
 مقبرس پیٹھ اُس منتری منتری بکو گڑھان ۔
 راز ہنری خاموشی منتری اوس کاتہہ بہ صدان نیران ۔

گولہ ہند صدا

خبر کئی لائے ؟

خبر کس آئی ؟

مے زہتر

کہ ہند تمام دہری گود ڈرتھ

ہنارب

یہیہ اندکئی شالہ ٹونگ



بیسے ترصہ پر
دم بھڑا آند پوک

بیسے ترصہ پر ہر منتر بیسے پر نرونگ ترصہوان پر زوان چھ، وہ تلے پر
اُس بچہ منتر اڑھیں زاس۔

ہپاری کڈکھ کہنتر تام کور وار یو کن۔

اوش تے تراو تم تراے تراے

کالہ نے اندھے لوگ مالہ نے

راہ رنگی پر اڈ دوداگہ مونڈ ہیو جتھ کر تھ ملہ کھوش رہے راستہ وار چشموئے
کن مدائے گنڈ تھ، وہ ہے رود پر زندن کن مدائے گنڈ تھ پر اندر پکی بیمارن ستر
زیور مادہ کران۔ لڈ گلس تل کیا زپر از لڈ منتر دراز دیا دی مٹس مہر دس کن تر جتھ
د تھ وچھان۔ اُس پر ما چھنہ بہان لشر پ مہ پر — کفن ژور — وچھان چھ
کیاہ کر۔

یکدم کڈ مئے امہ ہونی دو لگنہ وہ تھ۔

تھو تھو

پر اوس تیتھ ہونی دو لگناہ ہر گاہ ہونی دین پر ونوس غلط کینہہ گٹرہنہ۔ دپان پر
ہم ہونی پر چھ تیلی دوران یلہ ہم یٹھ زہسنہ پیٹھ بلا پر نازل سپدان چھ وچھان
یٹھ آہر زمانس متعلق دپان تسبح پھلن ہندی پاٹھی آسن بلا پر وسان۔ نہ آسکھ
تھرہ نہ جتھ پڑی پاٹھی — نہ تھرہ نہ جتھ

نہ تھرہ نہ جتھ

ہم سُنہ اڈ پھول گولاب گے دستر کہ پیٹھ تھر تہ بٹہ در آے ملڑی گاڑ
مُل - تہلہ وار تہ اٹھ منہر ک ڈاے آئے آتہ ہور لایینہ -

پلو ترو پلو ترو

شو دے گئیے گولڑ زٹھتہ تہ اڈ کھنہ اُس کھنہ تام لاش مُبلہ منہر -

’اُف‘

مشرقی پاکستا بکر پچہ بڈر لوکھ نیہ سندی طوفان ڈہتہ - بلاین پیٹھ بکاپہ -

ویٹ نام دُڑوڑی کوندہ یٹھ منہر آدم سُنہ اولاد پیہ نہ چھ پوان -

بم - بم پیٹھ بم -

ییلہ ہیر و شیمہ تہ ناگسا کی چھ یاد پوان - نہتہ نٹوے پانس چھ ناگ کارتہ

پوان - ماز چھ اڈر جو پیٹھ دسی پوان - کنن چھ سور اسرافیل دزان - نار چپاٹو

چھ نیران -

دپان پہ نار تہ چھنہ پانے لگان، یہ چھ جن ماتحت آسان - جن چھن

ناری، وہیہ بدلاوان - اُتی اکہ سورتر، اُتی بیٹیہ -

ہوڑی شکلہ

یارڈ شکلہ

تہ انسان رڈیہ تہ، کتیاہ بڑول چھ پیم، محی روپس منہر بہن منے چھ سکہ بہتہ -

ییلہ پیم انسان پراہ چھ گڑھان، اڈ چھک نہ زانہہ تہ ترالان - انسان پراہ گڑھن

تام چھ پیم کم خانہ وار ان کران - کمہ مندور والان، کم زدن زدن زانان، کمن بالین

نابالین کورن تہ نیچون گردنہ پھڑاوان -

محلہ کہن ز ٹھین ہنڈ بیوٹھ مئے ز ریہوے دیئت سائیں گرس بہ نار پیار دیہو
جہنہ ما پھر زان واپو اوس ز یو نمٹ زرجن دن نار۔ ورتہ پیٹھ ہیہہ ناو کہ اسی۔ اُمی
نارن وان سارے پر پتھہ، پہ زن چھ اُسی مہتر کھنڈ کر تھہ وہ ل، اُمی نارن کو تہا
دور رو مئے نش مینوں بلوے۔

"بائیں بلوے دشمنانہ" اکھ اکر ہنژن کھہ، میرین زاگان۔

"بلائیں پیٹھ بلیا۔"

بہار، احمد آباد، روڈ کیلا، مہاراشٹر۔ انانس بھر کھکر لگان، اناسیت ماتم
کران، یکیاہ بیٹی آدمی رتہ اتھ رنکی متری، یورکن ماچہ پکان، پہ چھا انسان، یہ چھا
بیوند، پہ چھا مسلمان، پہ چھا سکھ، پہ چھا عیسائی، کیا سہ؟
بٹیل گود

زمن چھ دسہہ ہن گزھان۔

کیاہ تام گود

مئے در پانس وار نظر۔ بڑا کرتے قبر ہندس گھس پیٹھ، مئے چھ سورے نزان
باسان۔ بڑا یوس قبر منتر وکراوہ۔ کھتام درم تھپ کر زہر خند۔ ملہ کھوشے چھک۔
کھسہ، وڈی موصوم جواتی، اسہ ون دہانہ، ماہ بڑہ، تھر ہنژن گلاب، لال بد
کیاہ اُدی ہندی پاٹھرس ڈولیا میٹر تھل۔ اُف پٹھیم ناو آئخ۔

کفنس پیٹھ خونہ درو دتھ آفتاب مہہ پھر تھ زن۔ بیہہ کس پہ موعہ پہ، وڈہ
اس نہ مادی ہند مرنگ مدے کنہ سدا ران۔ گئے پھر ٹھہ تھ پھول نہ ادھیہ
زانہہ، پھر تلبہ چر وہو نہ کا لگر سستی اوس تھ وچھس آمہ تاو تہ تو گمت۔ تھنڈ

آہ تاد لگہ نے گو و تہ بند مرنہ خہ تہ سَخ۔ سہ اوس نسرینہ نہ
خاندک سوچان سہ گوڑھ نسرینہ نہ زامپانہ بدلہ تہ تہ تو بود و چمن۔
دیوانہ گزہ ہے بیہ تہ نیلہ نسرینہ شفا خانچہ ایمبولنس گاڑ منتر گہر داتاوان۔
ہے۔ شور و تہ۔

ہتے لگہ یے مائر گلین۔ نسرینہ
سردہ قدس ہے۔ نسرینہ
کوتاہ ہے کاڑ کوڑا تہم۔ نسرینہ
تم سر کہے و نہ کئے بوزہم۔ نسرینہ
یہ اس نسرینہ دس نہیں بول گند تہ دوان۔ لوکھ آپہ ڈستہ ڈپھر گئے سر پگسر
کیا سہ معہ یا نسرینہ؟

اگر ڈپھر منتر لفظ زہر بوز تہ ہیوت تہ منے کیا ہام گزمن، کتہ گئے عام۔ نسرینہ
اوس ہنہ نے اکر ہم قوم جوائس ستری دلک سر بہہ۔ مگر نسرینہ اوسک تہ ستر مرنہ
نلان۔ کتام باپارس ستری گوڈ مت۔ تہ پیٹھ آسنہ سمہ ہنہ جامن منتر۔ پائس
اس نہ وہ فی پاراد تہ کران۔ کتہ تہ کم۔ کتہ پیٹھ دولان۔ منے ز نسرینہ۔ تلو منے کن
وچہ۔ کتہ کرو۔ ٹوٹھے موڈ و کہہ اسی تہ ز کیا ز لیدرے مثر۔ نسرینہ۔ نسرینہ۔ اچہ۔
یقہل۔ تو تہ چہا۔ پتر ہمتہ ہاران۔ تہ با پگہ تہ ستری تہ بائس منتر۔ ایتہ وچہکھ
رہن مہہ آتی وچہو کیا سپد۔ نسرینہ۔ وہ تہ سہ۔ وہ تہ لگے۔ شاباش۔ شاباش۔

پھڑا

تو دژ ٹانگہ اڈس کن نظرہ۔ نہ اوس کتبہ دن بہ نہ زانپن۔ سہو اکس
 کوئس منشاوس اکھ نہ پیر کرؤن ٹانگہ کھولتہ۔ ڈچھی کھووری اوس سارہ ہے
 ٹانگہ اڈس گرہن ہند ژمیوٹ گاسہ زریومت، بیسہ اس ژوہ پاری لیدوہ آوتہ
 یٹھ پیکہ گاندوژ ہمن اس۔ سالم بازراوس ونبہ بند تہ گاش تہ اوس نہ ونبہ پور
 پاٹھی پھولت۔ تو ژوہ زویوٹھ ووش تہ گرس چارن لانکم بیسہ ہن تہ گرہ ہوت
 مدار مدار پکن۔ وار وار ٹھہریو سہ ٹانگہ اڈس نکھ رتھ کھنجر اڑتھ۔ دماہ
 دتھ تہ ادیور سارہ ہے نظرہ کرٹھ ییلہ نہ تمی کتبہ کئی کالنبہ انسان ہمنز کتھ
 بوز تہ نہ اس درہنمی کائنبہ۔ سہ پھیور والپس تہ دوت ہوٹس نکھ۔ اٹھتھ وڈتھ
 کٹر ٹانگہ دول پھرتہ گرس ہیوتن بڈ بڈ شباش کرمن۔ کبیرس پھر نوولس
 اٹھتہ تہ ڈچھی کھووری ژھینی ہمت سازس ہمتن ہتلہ گنڈ تہ دجہ واطھ بیسہ ہن
 چارن۔ اتمی سستی پتیبہ تس پاسے دان چہ اکس ڈبر کن نظر یوہ تیاروہ پھنس

اُس۔ تم بہتر ڈپر اُتھ سیتی واپس کھا لینی مگر سو اُس کھیہ تہ زنگارن کھے مٹر۔
 تنہ گودہ الگزار تہ۔ سہ ووتھ تھوڈ تہ پتیم پیٹ ڈاجن اُکن بہن۔ اوپر دراو
 گرد لبکھ یس تہ تبس لایہ او۔ تم کوڈ پروں تہ ڈیول شرفز تہ امہ سیتی
 بہتر تم ڈپر کھا لینی۔ سہ روڈیز کال ڈپر کسان تہ سیتی سیتی گرس شالبش کران۔
 ظاہر کنی اوں سہ سو پچان ز خبر ہوٹس منفر ما آسہ کا مہنہ سوار کی یس
 وڈی کن کن گزنہن آسہ۔ مگر وار یس کاس زھر مٹہ دہنہ بہتہ پھر گرس شالبش
 شالبش ونبہ تہ پڑتھ تہ تہ کانسہ تم زھن وڈل زین صدر ہندس چندس منفر اُتھ
 اوپر کوڈن تماکر وڈس یوت ناستہ ڈپر۔ امہ منفر کڈن بڈ ناستہ پھکھ سو تراون
 وڈن تہ کھوت ٹانگس۔ گرس کوڈن چھانہ دب سہ دراو لکھ اڈس کن۔ کبیر
 ٹانگہ دول اوں وٹھ ز وٹھ تہ ناستہ ہند لنبہ تیلو و تہ رس رس۔ رزھ کھنڈ
 بروٹھ پچھہ تیلہ وڈن ہنتر سسر تہ ہے تہ تراو ٹانگہ کس دھنس ہکرس پٹھ
 آہ کر تھ تھ کنی تھو کہ زن جھائے پگھائے گریس اسس تراوڈ۔

ڈچھی کھوڈری سار دے بازس گتھ دتھ مٹھریو سہ بیہہ ٹانگہ اڈس نش۔
 یوت کال اوں وڈی گاش تہ پور پاتھی پھولت۔ تہ سکدر نہ ہوٹھ منفر اس ہانہ
 وڈی آواز تہ پوان۔ تہ آواز بوڑتھ پھر شہندس دہمانس منفر سٹانگ لپٹن چاہیہ
 ہنتر بوس ہش تہ تہ آہ آہ گری ہی۔ مگر اُتھ سیتی پیہہ تہ تہ سٹھ روہ پیہ یاد
 بہہ سہ سکدرس دار ہا۔ تم اوں تہ از نورور دنگ واد کورمت۔ تہ گیہ مٹھ
 چلے تہ سوار ہنتر ہنس فکر۔

تم وڈی ڈچھی کھوڈری پیہہ ہن وڈی نظراہ تہ ٹانگہ اڈس کن پیہہ آدس پیہہ

سے خالی ٹانگہ اڈا لے۔ ہو کر اُنکے پیچھے نہ کروں ٹانگہ بہ ڈھنڈھ کھوہر کر زریں
 گاہ بہ لید لے۔ اتھ کن نظر پتہ نہ کہ رو تو ٹیکہ بہ تھو کڑتھ لگا تو اُس کن
 بڑا تھو کھ۔ اُجہ چھکے آپ تس جس لایہ بہ تس اس و مرد مران امہ اڈاچ بڑھ کھر
 زاتھ کن وچھن بہ اوس نہ تس خوش کران۔ وڈ کھنس بہ پھیر تس اور کن وچھت
 کھوہر نہٹھ پیٹھ تالہ تانی لفر تچ لہر ہش۔ تس آدیہ ٹانگہ اڈا پٹنہ ہاتھ زن
 خبر کس بکاپہ خہ را بوزنہ۔

ہر گاہ بہ اڈا کاٹنہ عمارت اسہ ہے خبر جگر کڑتھ بہ ٹس نہ نہ کہ کڑتھ
 ما دیہ ہے سٹھ نار۔ پانہ وچھ ہے دور روز تھ تماشا۔ امہ وڑ تراو ہے
 سہ بڑ بڑ اسن کھنگالہ۔ اڈا دیو تس سہ زہر شہر دایس تہ پیٹھ ڈالان اوس
 یستہ پیٹھ اتھ اڈا سبزیاد کھڑ۔ مگر بہ اڈا اوس صرف نہ کنال زمین خالی
 نہ کنال یسکی تھنڈس کارس بارس تباہی کر۔ سہ اوس یڑ کال پیٹھ اتھ ٹانگہ اڈا
 وہہ وان بہ تس اس پور وہ مید نہ بہ اڈا گڑھ ضرور کہ نہ پیٹھ وہہ
 ڈستہ۔

مگر از اوس سہ اور پور چکر دتھ اتھ اڈا تس نشہ و اتھ زن روٹ گڑھان۔
 تس اوس نہ پلے بہ ٹانگہ کیا نہ چھ از ر پتہ رڑھ اڈا تس نشہ ٹھہران۔ تھنڈس
 گرس اس نہ اڈا حال نہ اوس سہ زانہہ اور کن چھکان۔ پتہ کیاہ ڈیل چھ بہ
 اوس اندری اندری سوچان۔

تو پھیر بے مال پاٹھی ٹانگہ اڈا کن۔ راس تراون اتھ منہ تیشراہ دتھی
 نہ گرس پیو دینی مقبلہ برونٹھ پکن۔ سہ اوس وار وار اڈا کن پکان بہ کسر ٹانگہ

اوس پانی پانس سستی سوچان ز اڈ چھتہ کانسہ ہند یہ چھ سارہے ٹانگہ والہن
 ہند۔ ماکھ چھتہ یکتہ کانسہ۔ اما پوز یہ سوچی سوچی تہ اوس کبر ٹانگہ دول عجیب
 تکہ تراوس منتر زن الوند۔ اوس منتر از گھ ڈنہ پھر پین ٹانگہ وچھت گھ دس
 پائے حاران۔

کبر ٹانگہ ولس اوس ینیمہ کتہ ہند بڈ فخر زس اوس تمن دہن ہند ٹانگہ
 دول یلہ بند پور پیٹھ شہر کن ہفتس منتر اکہ پھر بس نیران اس۔ سہ تہ پانزھ
 یاشیہ سوار ہتہ۔ یمن سوارین تہ اوس خبر کثرن دہن پار یہ دول لگا ہر دے
 داسے نادردوان ز فلانی تار پنچہ نیر شہر کن بس۔ یمن دہن اسکی تس بشووری
 ٹانگس یار قندی مادیان لمان۔ اڈک اوس ہ تمن دہن کنہ وجودے نہ اس
 اور پور پنس گزھنس کانسہ ریٹ مقرر۔ اڈ یہ کینرھا کبر ٹانگہ ولس خوش گزہ ہا
 تہ اوس سہ تجویز کران۔ پرزھنس لکارش اوس نہ تس کانسہ سہ اوس میر تہ پائے
 تہ پچتر اڈ تہ پائے۔ یمن دہن ہنر بیا کھ کتہ یو سہ تس ووز پھر ز اس۔ اس
 یہ ز گلگت یار قند تہ چلاس دتہ اس یلہ۔ تور اسکی بڈی بڈی باپاری کھال زرش
 تہ جرس ہتہ بند پور داتان۔ تم اسکی تھتی پولسہ واک ز چکاود کاوزانہ ہن نہ
 تم زانہہ تہ کبر ٹانگہ ولس سستی کرن۔ سہ تہ اوس تمن ٹھیک پاٹھر خبر ہوان
 اکہ اتہ اوس سہ انگس دہن موزوری رٹان تہ پیاری اوس سہ کھوش اتھس
 پھش پھش دوان ز میتھ نو غالی واپس پھیر کھ۔ پولسہ اتھس کپتہ رٹتہ اوس
 تمن ٹنگہ فارسی بولہ منتر دوان۔

حاجی صاحب۔ بہت بری عادت ہو گیا۔ تھوڑی سی پینے واسطے

دے دو۔ بس تھوڑا اُتر۔

یار تندی اُسکے پاؤں والی کہتے کران۔ بڑا ظاہر کنی گئیہ پکن موزدور کم۔ تم
اُسکے تِس اِسٹا رو سستی پڑوہان۔ بڑی بیسیہ کیاہ گزھی۔

کُسر ٹانگہ دُاِس اوس سورے نگر تران۔ پیٹھ ناؤن اوس بڑے ڈول ڈول
چند منتر اُتھ بڑھنتھ اوس سہ اور چلم کڈان بڑے اُتھ ڈرامائی انداز منتر داماہ
دوان۔ اُتھ سستی اوس سہ بڑے بڑے اُن کھنگالہ ترادان بڑے رلہ ٹاس کران۔

اُمہ پیتہ اوس بڑے یار قندین بنیہ کینہہ بوزنگ حاجت۔ تم اُسکے ڈول چند
منتر اُتر تولہ اوڈ تولہ کڈان بڑے تِس حوالہ کران۔ یہ رُٹھتھ اوس کُسر ٹانگہ دول تین
زیوٹھ بانڈ دہیر غار کران۔

یوڈوے تم دہ ہس بڑے روڈی بڑے کینہہ مگر کُسر ٹانگہ دُاِس اُس اُکھ گرتہ
اُکھ اُکھ ساتھ زن دانجہ ہندس کھانٹس نیکھت۔ سہ اوس اُز بڑے چرس پوان مگر
سہ منتر کہتہ۔ چرس چتھ اوس اُتھ بڑے تھوڈ تلان بڑے عجیب انداز منتر تم گلہ نادان
بڑے بڑے ڈولان یہ گئیہ رسی مہمہ سہ ڈول بڑے مہمہ کھنڈاوا۔ کجا بولوی سہ یار قندری
چرس بڑے چلاسی تموکھ۔ اُمہ پیتہ اوس سہ زیوٹھ دوش ترادان بڑے ترامہ پوٹ ہنٹ
تالہ پمش پمش دوان بڑے اُتھ سستی اوس سہ گم تَن ہیو گزھان تِس اُس پکن
دہ بن ہنتر پ مہربانی بڑے زیوٹھ دُہر اُستھ بڑے اوس دُہن جوان باسان۔ اگر سہ
کاسنہ غار زانس پنی وائس دُہ ہے۔ سہ غار زان اوس ضرور تِس آبر بڑوڈ اُچھو
دُچھان بڑے پانی پاشی آسیا پ جوان شیطہ دُہر۔ پنی پنی اُسکے تِس بڑوٹھ کُہ دُہان
بڑے کُسر ٹانگہ دایا نئیے کوہہ چوب چینی چسے کوہہ کپارس کیتھ بڑوہ سہ پرستھ تانہ کنی

پٹھڑ پٹھڑ چتے نیران۔ مگر قبائلی جنگ زن آدھنڈس تقدیرس آدولن ہتھ۔ پزیر
چھپی ز حالات آسے امہ جنگہ بزوتھے بدے متری۔ ٹانگہ اڈس تہ اس بُنی یاد کھتر ہتر
داریاہ لوری لوری ٹانگہ آسے دہ ذی اور یور چلان۔ مگر یہ سورے استھ تہ اوس کبر
ٹانگہ وائس دہ سس پتہ گزھ آسان۔ تس آسے پتہ خریدار زن مضبوط زن گنڈ تھ
سہ چکا و دکا و در آسے تہن کھالان تہ پتہ زن پسند نمودری ہوان۔ تم آسے
تس ستر رت سلوک در نادان یکیا ز تم آسے تس پران خریدار نہ خریدار ہند
شرکی۔

اڈکر ساری ٹانگہ وائی آسے ز بیٹھ تر تھوتھ بہتھ آسان تہ نمبرس پیاران۔
مگر کبر ٹانگہ دول اوس الگ پتہ پھیر دوان۔ تم آسے اڈچ کوکومت و سہ
تسلیم کر ہتر۔ نہ اوس سہ و نہ اور کن چھکان۔ تس اوس پتہ جاہ گنڈ تھ خریدارن
ہند بڈ فخر۔

سہ اوس پھیرس پیٹھ پھیر دوان تہ اکہ پھیر پیٹھ پتہ پھیرس تانی آسے
تس ٹھکان چائے چہنس فرصت پوان۔

اڈکین سارہ نے ٹانگہ والین اوس یہ حال و چیت ز ہر ہوتیلان تم آسے
اکہ اکس کن و چھبہ روان تہ گاہے آسے تھنڈس دہا من منرا تھ ظلمت خلاف
بنادتر ہند کیتی سحر سحر سرن تہ گاہے آسے تم کنہ تہ مہس پیٹھ کبر ٹانگہ وائس
سستی صلاح کر تھ سہ اڈر و لن پیٹھ کپہ نادونک خاب و چھان۔ یز کال روڈی تم
پانہ وائی زہ یہ تہ یکپہ کران۔

آخر اکہ دہ ہر شمس باگی بیلہ کبر ٹانگہ دول بازس اور یور چکر دوان اوس

اگر ٹانگہ والی تھاؤنس پھینکس پیٹھ نہ کتھ کتھ کران واہ نوؤن ہو ر اڈس کن۔
 اتھتھ اسی بیسیہ نہ ترے ٹانگہ والی کرینڈل کر تھ بہتہ نہ جیجہ اسی داماہ داماہ دوان۔
 کبیر ٹانگہ دول وچیت گے تم بڈ خوش نہ یسرتہ سان کر ہس مازتھ نہ
 وہ لہ یو کن ہسہ۔

کبیر ٹانگہ ولس گھ واتی شک نہ یو چھ کیاہ تازی زوہے کر ہر تکیا ز سارہ نے
 ٹانگہ والین کھوت سہ وچیت ہمتس ووشلن ہیو نہ زن اوسکھ نبر کس لاس
 لوہ مت۔ تم ہیتر وڈی پان مہ کلا دین کوشش کر فی مگر تو نہ ہیترس پہ ڈل نہ
 نہ جینسی نہ تماکر بہتہ روٹکھ زور نہ روستی نہ اٹھ سستی تجی اکی ٹانگہ والی بڈ موہتر
 پاشی کتھ نہ وون کبیر ٹانگہ ولس کن۔

"کبیر کا اسیہ واتی داریاہ وہ ہس سو پچان نہ زئیے سستی برو کتھ نہ ترے
 نہ اڈاز اکھڑا لہ کتھ یو پیار نہ دیو سانی کتھ نہ اند۔"

کبیر ٹانگہ والی زون اتی نہ ماملہ کیاہ چھ۔ سہ دوتھ کاکی اندازس منترین
 کن۔ "ڈو بامے لایق کیاہ چھ۔ مگر جل پہن نہ کیاہ گوم۔"

حکم نہ کینہہ مرمن چھ پی نہ نہ چھکھ اسیہ سارہ نے ہنس بجایہ۔ مگر بب اسی
 تھے یہ کینترھا نہ اسیہ سستی کران چھکھ یہ چھنہ کا منہہ برادری نکا منہہ السانت۔
 جان گیتو نہ اگر نہ اسیہ سستی رلہتھ پہلہتھ روز نہکھ۔ وچھ سایہ نہ وٹوے تھے اسی
 یوزے نہ نہ چھکھ یتھ علاقس منتر سانبہ کارک سنیاز دار نہ یہ کتھ نظر مل تھاوتھ
 مالوتھ نہ اسی ہمیشہ پنن وہ ستاد نہ اسی کبرو تھے سستی تینٹھ.....

کبیر ٹانگہ والی ٹٹ اسی سنتر کتھ نہ جاگر کر تھ دوتھ سہ یکن کن۔ ہیو باباہ

زانہ پہ سورے فلسفہ دینے پینچ تہ بوز پینچ چیم نہ منور ورتھ کینہہ۔ تمز دیت مکن درہہ
 تہ عجیب انداز منتر کرن مکن سارہے مانگہ والہن اتھ ادس کن نظراہ تس
 باسے پہ یم ساری مانگہ والہ موصوم شرک تہ پہندی یم مانگہ تہ گرگز زن اتھ
 بھڑ متو تماشہ۔ تمز بدود وڈ کتھ ہند انداز تہ وولہ ادس سہ زن شرین کھل کرن
 پٹھ کرن کران۔ سہ ووتھ تین کن۔ دراصل ہا چھو تہ ہہ ووتھ ٹھٹے ہڑ سوس
 چھو نہ کانسہ تہ باومر۔ گوہ تہ ترا دکھ تہند با پتھ پنشن ڈری ن ہنر سوار۔
 پہ دینتھ ژھن تمز ڈبل زن صدر ہندس چندس منتر اتھ ادہ کوڈن بوڈ ناستہ
 ڈہہ تہ دندن تراون ناستہ پھکسہ۔ سہ دراد وٹھ زڈٹھٹھ اڈ منتر نیسرت یوت
 کال ادس تس سوار مانگہ بڑتھ آمت۔ سہ دراد بڈ بڈ گرس شال شال کران تہ
 ساری مانگہ والہ روڈی یتیم شرین ہندی پاٹھی اکھ اکس تھلہ تھلہ وچہنہ اڈ سہند
 پہ سولک ادس سارہے اندر اندری تیلان۔

قبائل جنگ سپہ نہ کونہ زن بدلیو دہ دلیاہ۔ منہٹ وادن منتر اکھ شاہ
 کھول لوکو اکس پرائس تہ آسیتس نظامس منتر تہ دویم شاہ کھولکھ اکس ٹوس
 عالمس منتر یس اوتانی زن غابن ہند عالم ادس۔ وڈ پہ سورے بدلتھ باسیو
 زن تہ کائنہ فیصل زمینس منتر روڈ لو با پتھ تھامہ ادس گوٹ۔ زندگی جندہ انداز
 بدلیو تہ سارہے ہرے پہ کاتم۔ اکہ نو فرنگ تہ جدو جہدک اہ محاس ہو گوہ و
 پاؤ۔ گامہ شہر پھیر پہ زھٹھ وچھان وچھان تہ ساری انسان زن تہ اتھ ٹوس
 وقتس پران آکر۔ ہکیا زہ نوڈ اثر قبول کرہ خاطر بیوٹھ نہ کائنہ خلوکھ سوچہ
 زہستہ دیا یہ نوڈ ہوا کہ نہ۔ سارہے کوڑ اتھ آما وولہ اگر کانسہ پہ نوڈ وق

کھوڑتس سستی سپدے سولوک یس تس ہانزس سستی سپدیس نہ واو
 وچھت ناد تراو۔ اوتا نہ ہے کاٹنہ انسان پتھر دی اوس لکان و دہن اس نہ تس
 تپڑھ فرصت نہ کیاہ پکے ژورو آنو موجب دہن یا ترین پہلن پتھر دی۔
 اڈکین سارنہ ٹانگہ والین ہرے یہ پتھر کاسم نہ و دہن اوس نہ تہن پہ نلہ نے
 نہ کسبر ٹانگہ وول کیاہ چھ کران تہو ہر راوڑ بیسہ بیسہ ٹانگہ نوی نوی ٹانگہ
 گر داتی اڈس منتر۔ ٹانگہ اڈس کھتر مضبوطی یاد تہ ہر کاٹنہ کاسم ہیشترن
 باضابطہ پاٹھی پکڑی۔ ریٹ سپر اوپر اوپر جائن مقرر تہ ٹانگہ والو تر و اڈس
 نیسبر کتہ اکھ ریٹ بسٹ تہ الوند۔

اتھ سار دی ہے نو طرز کس انتظام اوس کسبر ٹانگہ وول دور روز تھ پامہ
 دوان۔ تہ تس اوس پہ سورے تیو تھ کھران نہ بیسہ ورن تس اور کن نظر بیسہ ہا
 سہ اوس تھو کر تھ اتھ اڈس تھو کہ لایان۔ اجہ چھکے اسپہ تس بھتس لاینہ پوان۔
 — سہ اوس و دہن سار دی ہے اڈس سستی مقابلہ کرنہ خاطر صماے نیکہ بلکہ
 گاشہ نیران تہ پینہ من سوارین وون آسان دوان تہ پہ ڈپڑ تہ راجھ آسان
 بہتھ نہ کاٹنہ گوڑھنہ اڈس کن لگن مگر تہ کر تھ تہ اس تس و دہن پور پاٹھی
 خبر گاشتر نہ تہنہ سوار اسپہ وارہس حدس تانی اڈکین ٹانگن کسان یکیا نہ تس
 اوس غلطانہ دہہ ہر کھتہ دہہ ہر چھو نان۔ مگر ٹینٹھ اوس سہ ورنہ برقرار تھاوتھ۔
 جاد تر اوس ٹانگہ والین بروٹھ کتہ پینہ گوڑھ استاد تھاو پنچ کوشش کران سہ
 اوس نہ سوار پٹھ ٹانگہ والین تانی پہ موسوس دوان کرنہ نہ ہوا نوا چھ دہہ ہر
 کھتہ دہہ ہر بکران۔ تس اوس پور پاٹھی خوف پایہ گوشت تہ ہپاری کتہ اس

تس ٹانگیج حالتہ سپٹھاہ خراب گامترہ تہہ اُس مرمت کر پین تپترے نور ورتہ
 پتر گرس پچلج اُس۔ سارک ہے و مرنہ پتہ پکھتہ اوس تس وہ فی بڈیومت گر
 زن رود کوت ہون۔ تس اکر ٹوگن درامترہ تہ زمان زمان اوس سہ تہ زمیومت
 زیتہ کن وچت اُس پینہ بغار کانہہ تہ اوس نہ روزان۔ منترک منترک اوس
 تہزہ ہود کران ز کبر ٹانگہ وول اوس پترھن وریک ہند سالم تجربہ خرچ
 کرتہ تہ ہارتہ بہان۔ سہ اوس گرس گہ ڈ صلاح سان منہ وان تہ پش پش دوان
 کنن تل گڑھتہ تس خبر کیاہ کیاہ دنان۔ زار پار کران۔ مگر گر اوس ز امہ وراوس
 نہ کبر ٹانگہ وائس کن اچہ تہ تلان۔ سہ اوس صرف ٹانگہ منتریلہ گڑھنچ کوشش
 کران تہ باسان اوس زن زمیس پیٹھ پکی پکی تہ عاجز پتہ چہ وہ فی گر آسانس
 من وڈنک خاہشمنہ۔

صلہ پکی تہ صفائی ہندی ساری زہل استعمال کرتہ ییلہ کبر ٹانگہ وول
 باران اوس امہ پتہ اوس گرس پیٹھ پنن چھانٹہ آزمادان۔ امہ وراوس ساری پی
 سوچان یا تہ کبر ٹانگہ وائس پکھتہ نہ گریسنر بھتر کھنڈ۔ یس نہ اکھ قدم تہ بردنٹہ
 پکان تہ نہ اکھ قدم پتہ۔ صرف آسانس کن ورنہ پنن ناکام کوشش۔ یز کال میٹہ
 میو مال وچھنہ اوس نہ وہ فی کالنبہ سوار اتہ ٹانگس کھن خمش کران۔ تم اکر ٹھاہیر
 نوین نوین ٹانگن کھان یکیا ز کبر ٹانگہ وائس بردنٹہ کنہ بدل ٹانگس کھس تس اکر
 تہم جور تہ کران۔ تم اُس پینہ جایہ ٹھہ یہ مادالہ زبردستی ٹانگہ پیٹھ پترہ ورتہ
 ورتہ آسہ وہ فی اڈی سٹہ ٹانگہ دیکہ دی دی پکھ ناولن۔ پیٹھ انگس دہن موز وری۔
 سہ اوس وہ فی اڈس اڈی پکی و جاہ ٹانگہ گریٹہ سوار زھاران آسان۔

کامنہ تھوک بڑک یادہ لہ بور پتھ سوار کی اس تس بان۔ نہتہ اوس سہ دوہو دہس
 اتھ اوس وہ ہوان آسان تہ وہ میر پتھ بہتھ زکر گزہ یہ ٹانگہ اڈو دہستہ
 تہ تے وہ ہس بن بیسہ پیلہ بہ پائے سورے اوس۔ اڈنے وقتس بنہ ہاسے
 آسہ بن از پچھو ہوٹل واکر بندر پونسہ باتے۔ یاسے آسہ ہاپہ نووے ٹانگہ
 کثرت و تازی پونسو مہ کہ بیٹون بیون گوشت۔ اگر بہ بیس گرس و نہ تہ وائے نفترس
 پھل پا و بیس متصور چھانڑ بیس بروٹھ کنہ دہر کامنہ مادی یا نہ۔ اڈ سو اسو تن
 پشوری یا امرتسی۔

از تہ اوس سہ صجائے گر پیرتھ ادر یور وون دوان زک نہ ما آسہ کامنہ
 سوار کی یس وڈی کن کن گزہن آسہ۔ یژ کال ادر یور گتھ دتھ پیلہ نہ تس کامنہ پڑتھ۔
 تس پھر سوٹ نہٹ ہش بھس تہ وڈاسی اچھو کرن اوس کن نظراہ تہ بیا کہ نظر
 تراڈن سکندر بن ہوٹل کن۔ سہ اوس زانتھ زوہ ذی آسہ اڈ گر ہزان تہ سوار بن
 پیٹھ سوار اس ادر یور گزہان تہ سکندر بن ہوٹل منتر آسہ ٹانگہ والہن ہنڈرش
 ساری اسن مز منتر بہتھ تر تر چاے چوان۔ مگر بنن بہ از نیک وہ ہس اوس
 جائے متھر پھیر بوز نہ۔ سہ کھوت وڈ ٹانگس تہ گرس ہوون چھانے ٹیوت نہ
 سہ دراد وادو کہ پٹھ بیس اندس کن۔ گر گرسند آسہ انداز پکن کوڈ تس سخ خوش
 تہ سارے کمزور بہ گہر تس ختم۔ تمی ہوت تس بد پڈیشا بش کرن تہ پارگی کن۔ تو پتہ
 کھول تمی اطمینانک زیوٹھ شاہ تہ تمی پھیر ٹانگہ بیسہ اوس کن اتھہ رزہ کھنہ دہ
 دتھ ہوت تمی سو بنن ز بہ اڈ چھنہ کانسہ ہنڈ۔ بہ چھہ سار بنے ٹانگہ والہن ہنڈ۔ اتھ
 سیتی پھیر تمی ٹانگہ اڈ کس درواز کن تہ گرس تراڈن راس ڈیج۔ پرازی ہوکھو

تہ تجربہ کار گر زون اُپی ز مائی کہ سُنند غرض کیاہ چھ۔ سہ دراد مدار مدار
اڈس کُن۔

کُسر مانگہ وول اوس اڈس منتر اڈتہ پانی پانس سستی سوچان ز جانورس چھ
آگاہ موعہ کل آسان۔ اڈ منتر نیرن گزہ نہ وہ فی جان۔ خبر خہ دالیں کیاہ آسہ
وہ فی کُرَن۔ تہ تھو و مانگہ گہ ڈیکس نمبرس پیٹہ تہ پانہ گہ و سکندر نس ہوٹلس
منتر اکھ چاہ پیاہ وہ زم زھانڈ نہ۔



کوہِ قافس پیٹھ پُری جن تہ ہیرو

(سَنہ نگلے گندان)

اگہ زمانہ اُس کوہِ قافس پیٹھ اگہ پُری تہ ہیرو ہس گوہ اُس سستی مشق
پُری اُس خوبصورت، زلفِ کالاہ شہار، ڈیکہ ماہتاب، بٹہ آفتاب، بٹہ کمان،
اچھر گوہِ لاب، اُسز نہ گردن تہ سپنہ انار دُستان تہ تو نہ بون کن زردہ پہ منار
یمن پوت کن گل لال منور دلیتہ گوہر یک دانہ ادس۔ یکم گلالہ اُس نہ کانسہ
علی بابا نہ ہم ہمہ سستی مژدہ پوان۔

تہ کوئز اُس جن کوہِ قاف چہ اُس چہ منور زور تھا و مژدہ پُری تہ ہیرو بند
اتھ عشق گبیہ کینترھا ترہے دن رتھ عب ملک نوش لب ہی مال ناگرے
یوسف زلیخا تہ لال بمنون (بیترا) بندس عشق گبیہ۔ مئے چھنہ طلسم ہوش رُباتان
وہنہ۔ لہذا وہ نہ بہ تہ ہمہ یہ دُپل پنہنہ آہ۔ کہتہ پاٹھر؟ یہ تہ پاٹھر!
مشلن!

تار دپوس منتر "ٹھہڑا رس فلمز" کس ایر کنڈیشنڈ دفتر منتر بہتہ دول
 مے پروڈیوسرن ۵۵۵ سگریٹ دہہ بھس تہ پڑھنم "تہ پتہ — ؟"
 مے تراؤڈ سٹریوٹس کن نظر تہ اس اسہ منتر لال پشپان تہ سہ زن
 اوس کرسی منتر لونڈ گومت۔

مے کور بکرن پے یک بزہنہم سپن شروع۔
 "سون ہیرو چھ پھاسہ کورٹ پیٹھ، عدالتی حکمہ کر چھتہ اس آفتابہ لوسنہ بزہنہ
 بلیکس منتر پھاسی دی۔ لوکہ ارساتھ چھ سیمومت تہ پھاسہ چھ ورنہ کینہہ
 منٹ باتے۔

اتھری لوکہ ارساتس منتر چھتہ اکھ کور۔ تہ چھ اشٹ ٹاری برتھ تہ بھتہ چھس
 زرد کوٹنگ۔ سہ چھتہ وار وار لوکن ہنتر تریلہ تریلہ منتر پتھ پتھ پکان تہ امہ نیبر
 ہیرتھ ٹلن پڑھان۔ سہ چھنہ یہ سورے تماشہ ڈچنگ جورتھ تھاوان۔ تہ چھ
 واہ ڈستھ گومت تہ کہ ٹھپن زن چھس لور ٹنڈ آمتر۔

آفتاب چھ لوسن تیار تہ پھاسہ چھ ز منٹ۔ جج چھ ہیر ورس پڑھان۔
 ٹیے ماکانہہ پتہم غائبش یوہ سپہ اسی پورہ پکو کرتھ ٹلن۔ سگریٹ دام بیتر
 ہیرو چھ اس ونان۔ "ان — !"

"کیا" جج چھ پڑھان۔

"بہ ورنہ ہایتھ ماس اکھ کتھ تہ اکس کور دہہ باناد۔"

جج چھ پتہ نن دویمین افسرن سستی صلاص مشور کران تہ ہیر ورس چھ پہ غائبش
 پورہ کرنک اجازت دوان مگر اکس شرٹس پیٹھ ز کتھ تہ ناد اسہ مہذب۔ ہیر ورس

چھ پر شہر منظور سے چھ مابس وانا۔

"حشرات - مے چھ صرف اکھ کتھ ونہی تھہر زبہ چھس بے قومور تہ
بے گھناہ۔ بے سپدس صرف کا کدورقن، بن، فونٹین پین تہ عدالتی قونون
ہنتر سازی شہ ہند شکار۔ مے چھ پینہ بے گھناہی ہند صرف اکھ قوبوتھ سہ گود
وق! تھہر ہا و صرف پینہ دول وقتے زبہ اوکس بے گھناہ۔! الوداع
— مینا ہو بایو!"

مابس چھ زعمہ پیر دم۔ لوکھ چھہ اکھ اکس ستری نظر لاوتھ ہکان۔ اتھ
وانج کور دہ زعمہ پیر منتر چھ سہ کور اش ماری ہتھ ہتھ۔ تہ اتھر منتر چھ ہیر و
نادالایان۔

"شکتی!"

کور چھے ژالان ژالان زکان تہ ہنیک چھس ژالان پیر تھ۔
"شکتی — ہر گاہ زیتھ مابس منتر چھہ تہ میا ز مایے چھے، ژ —
یہ برہنہ کُن تہ ساری پیر دژٹھ وات مے نش۔ تہ ہر گاہ میا ز مایے چھے تہ
— غم مہ کر — پتھ گود بے چھس یژھان ژہیکھ!"
یہ وڈتھ زن چھ ہیر دوس ہٹی گردم لگان۔ سہ چھہ امہ اپور کہنی ہکان
وڈتھ۔ لڑکی چھے زکان تہ دوان دوان برہنہ واماں ہیر
لوکھ چھ حارت۔

ہیر دوس چھے تس کُن نظر پھوان تہ تس چھے کرکھ ژالان پیر تھ۔ "شکتی!"
نج چھ اعلان کران ز پھاسہ چھ اکھ منٹ۔

اکھ مٹر آب اوس۔ نوکن اوس دمنہ دینب تہ دہمان اوس کہ گردنبار کائہ
 اوس نہ پتہ کس کیاہ۔ کس چھ لوٹا کس چھ جنگی، کس چھ فتح کار تہ کس آزادی ہند
 پانمنبر۔ سورے اوس دلوڈر، لوٹھ مار، نار — یہ زن اوس سورے سون بنوت۔
 تہ تبار ددور توتہ برہہ منہ برہنہہ لکان۔ تموکڈی زنان سونہ دور تہ مستن
 ہند ڈیجہ ہری۔

(پہ چیشمو چھ۔ صرف کرد زلو تھتی یوت پڑھ)
 چیکر چھ لوکشن درمل !

تھر مٹر پرد تہ سورے سدر سورخ

دار نیمہری اوس کہ ہو پتہ کز آفتاب لوسان۔

تس کور پہ سورے سہٹاہ خوش تہ سورخ اوس تسند رنگ تس باینود
 پہ سورے اکھ فلر شاٹ۔ یہ منتر سورے سورخ اوس تہ سورخ اوس تسند
 رنگ سورخ اوس آفتاب رنگ تہ سورخ اوس آب تہ سورخ آسہ شکار سورخ
 اکر پوش تہ سورخ اوس امہ کمرک قاکلین۔ سورخ اوس زندگی ہند رنگ تہ سورخ
 اوس خونک رنگ۔

(تہ سورخ اوس پڑی ہند گوہریک دانگ رنگ)

تھر چوود و سکی ہند بیتیم پگ تہ دیٹس کوڈن ناد

ایسی ہولک دیٹس کھوت ناد بوڑتہ تہ زاد سورخ پک دتہ کمرس منتر۔

تھر کوڈ چند منتر ہتین لوٹھ تہ دیتن دیٹس — دیٹن رچود تہ مگر تھر رٹنود

ٹپ و ہنہ۔ یہ امہ پتہ سے پروں سوال۔ "مینہ میلیا کانہہ کور"۔
 ویسٹرن اوس امہ سوالہ خاطر تیار۔ سہ ینہ پیٹھ زامت اوس تہ پیٹھ اوس
 تمہ پرتھ دزٹرن یوہے سوال کورمت۔ مینہ میلیا کانہہ کور؛
 ویسٹرن وون — "امن — ا"

ویسٹرن کورٹس پائش پتہ پتہ پنک اشار
 تھو وچہ بٹو۔ تس اوس وون روہ پیر ساس کھنڈ اتھ منتر۔

منہ کورسپن شکتی پیٹھ بندہ سگریٹ زولم۔ ۵۵۵ سگریٹ لیس دہہ
 منہ پروڈیوسرن بٹس اوس موہمت۔ سہ جھوک منہ تس کن واپس تہ دسٹریوٹس
 کن تراڈم نظر۔ سہ اوس کرسی منتر زیادے الوند گوشت تہ تسنر لال اس وہہ
 مینن کھورن تازی واذہر۔

منہ سوہبر وونین سورے زبانی جمع خرب تہ ہیوتم ہیر وک پیٹھ استمال
 کرن۔ ہیر وچہ شکتی وچتھ نادلایان — "شکتی!"

شکتی چتھ دوان دوان پوان تہ ہیر وک نالہ متہ رٹان۔ تہن وہہ نو ذی چہ
 وون ہکر لگان۔ حج چہ اعلان کران — پھاسہ چہ اکھ ہنٹ!

نالہ متہ رٹمتہ تہ وون ہکر لگان لگان چہ ہیر وک کس تس پھراسے کران۔
 "شکتی۔ منہ ستری کبر کھے کھاندر — مینی دز — مینی تہ ہر!"

"ان۔ ان۔ ان — ای!" شکتی چتھ باکہ ووان
 ہیر وچہ تمہ اڈ و تھ منتر باگ سس میوٹھ ووان تہ دند سنی رادان۔

ڈسٹری بیوٹر کرسی پیٹھ سیوڑے، تہ لال وہ تھراوان۔

مئے تراو پروڈیوٹس کن نظر تہ دوئس برفہ منہ کن

شکتی چھ سپنہ کن وہن قبن منتر باگ رتہ پیمبر دسان۔ بیرو چھ اٹھ

منتر پنن نیوٹھ بلہ ڈوان تہ شکتی گھہ ڈوٹھس پیٹھ ٹیوک کران تہ اڈسمہ منتر

باگ سہاگ بران۔



قبائل وادی وریل واپس

تہمور وٹ شیر وادی تہ کوٹس کھوٹکھ

شیر وادی اس تہن و تھہ ڈائن ہنر

تہمو کوڑ شیر واپس کار توڑ وستی زدی پرین

شیر وادی ذیت ماجہ پتہ امانت

تہ مٹی آس منتر اوس لوکن ورنہ ولبوڈر تہ دہمان گرد بنار۔ کائنہ اوس ہن

پتہ کس کیاہ چھ۔ کس چھ لوٹر، کس چھ جنگی، کس چھ فتح کار، کس چھ آزادی ہند

پانچبر تہ کس چھ شہید۔

بصرف اوس قبل، لوٹ مار تہ نار۔

پہ زن اوس سورے سولہ نیوٹ



آفتاب اوس وہن ہنری بالوٹسمت تہ شکار منتر پڑھ تھو ویٹرس وہن کوتاہ

دور چھ تس اوس کرینہیار کھران تہ اڈکزی اوس سخ بے تاب۔

ویٹرن داپس۔ بس واآ۔ تہ شکاری لاج تم کاف گراوند کس بٹھس تل۔

سہ پوک ویٹرس پتہ پتہ

تم واآ ہیور تو تھس پٹھ

اآ اوس نہ کہیں بوزہ پوان۔ اُنکھ اُنکھ منتر پڑھ تم ویٹرس۔

"کتہ چھے؟"

ویٹرن کرڑھو پتہ

ویٹرن ڈوٹ تل کھ

پگاہ مبین رٹ سو تھس پٹھ پلسن کھ روس لاش

ساری شہر گئی دہر نہ چھے

سرنگر منتر گھو قتل۔!

مے اوس سگریٹ تھجہ گو مت

پروڈیوسرن پلنڈو مے تہ ڈسٹری بیوٹرس سگریٹ پانہ تہ تھوون اکھ پٹھن

تل تہ پڑھنم۔

"تہ پتہ —؟"

مے تھوونڈ گھ ڈاگریٹ زالنہ موجب لایٹر۔ پروڈیوسرن زول گھ ڈپنن

سگریٹ پتہ میون تہ دزدونے لایٹر پلون ڈسٹری بیوٹرس کن۔ ڈسٹری بیوٹرن

کوڑا بہ رہیہ ستری سگریٹ زالنہ نش لکار — تہ پروڈیوسرس دونن۔

ترے سگریٹ چھہ اکی رہیہ ستری زالان۔ امہ ستری چھے اکھ اکر ہنر ریش

گزنہاں!“ ڈسٹری بیوٹرن زول پنینہ گندکھ تجہ سستی سگریٹ۔

مئے پرتھہ پروڈیوسرن

”زیئے دوستہ نہ امہ پتہ —؟“

ڈسٹری بیوٹرن وہ تھر اولال تہ میا نہ بدل وون

”اکھ دکھی باتہ — ویدا کہ —!“ تمہ پتہ تراون مئے کن

نظر تہ پرتھن۔

”کیاہ ساٹھیکھ چھا —؟“

مئے کور آنکار — ملگرتی وونم۔

تہ پ ویدا کہ موکھتہ گزہ ہیر وینیر زہ

پروڈیوسرس زول پراڈو کنز اسن پرتھہ تہ وون

”شاباش —! ہیر ویکون نہ اسی مارتہ ہیر وگزہ زہ روزن۔ گنہ

تہ حالتس منترنتہ گزہ فلم فلاپ۔!“

”تھہ رٹس فلمز“ کس ایر کنڈیشنڈ دفترس منز کور مئے ماہڈس دستخط

تہ ہیر وڈس ژار ڈسٹری بیوٹرن خوش گزہتہ ماہہ بہکھ۔



کوہ قانس پیٹھ سہز ننگس گندان گندان کر ہیر وون جنس کن تھر تہ اچھ

ڈٹھتہ لاپن کتہر کھٹہ پتہ کن تہ وژن کرکھ۔

”ایم گول —!“

جن کُ نظر ہیر دوس اوس پو در کھ پیٹھ۔ دوزخس منتر تہ تہ جنش
 منتر تہ — جن کُ تہس پتر کز تہ کبہ پیٹھ لہہ تہ دوپنس —
 مودکھ۔

پتہ روڈ نہ ہیر دہ نئے تہ افسانہ۔ صرف روز پری یس جہہ بکھ زاو۔
 تہ جن اوس کوہ تاف کس اُکس شعلہ گس پیٹھ بہتہ سلاجیت کھوان۔ :-





سُلبہ جو دوت از تہ گر زہری آشنہ جانِ دولس، " از تہ آکھ تہ زہری دوت
اوسے نا! مٹی بہن پیہ زہ۔"

سُلبہ جو — "گر نیرن چھ پائس تام اما اورین ماچھ پائس تام۔
جانہ — " پیترس کالس کتہ ادکھ تہ وچھ گلس کوئہہ دود چھ۔"
سُلبہ جو — "کیہنہ چھن پرواے، خدا کر بس خاڑ — کتہ چھ؟"
جانہ — اکیاہ اندر۔

سُلبہ جو دوتھ تہ زاد اندر۔ اتہ وچھن گلہ نیہ ستری دزان۔ سُلبہ جون ڈول اوس
باہ دہرک نیپوس، بتس اتھ تہ چاودون تریشہ داماہ۔ تہ دوتھ جانش کن۔ "تہ آپراد
اوس تریشہ دامہ ہن، دامہ ہن، نیہ کڈ اتھ مازس رس، اکی وچھ مٹائس بہ تہ لورس
منتر — زہری بہن رس سے رس، بتس تام آسہ ٹھیک۔"

جانن لوگ سین پائس، پیترس کالس پڑ سلہ جون نماز۔ تہ لوگ چائے چینیہ

یو سہ امیر پتیس کالس بروہنہ کہہ تھو ہتر اسس۔

سلہ جو! بیشر چاے چینی تہ جان پُر ز صس بیہ، "ژیے نے زیر گزہ ہی
گل آسہ ہا ڈاکٹرس ہو دمٹ"

سلہ جو! "بہ ہے اسس سلی گر کن پکان، تہ یم رجم جونی اسر شوگہ بہ بن
سیر ژوان۔ آتھہ بیوم رکن، تہ یکن کریم ہوارپی۔ اڈکیاہ پتہ تراے پنن پنن گر۔"
جانہ! "پنن لوکن تہ چھنہ کاتم کار توے جھ ہر کران، کتھ کیاہ اس ٹرکہ؟"
سلہ جو! کتھ نے کہیں۔ بس شیطان گو دمٹ غالب۔ بڑ کری شکر ز بیٹھہ
چھے نہ پشترہ و شیراہ کا نہہ — نہ تہ ڈو کھہ ژ تہ۔"

جانہ! "بہ کینا ز ژو ہا؟ سے کمر نہ تمہہ وژ کتھ یلہ ترے سورے کھٹن باین
دیتھہ تہ پانہ آکھ یوتھہ یٹھ پھر منتر روزہ۔ ہر گاہ دہ پڑ کال تہ کھیوم ناہ ہوتھم نہ۔"
سلہ جو! "اسلی ہے چھ تی آسان۔ فقیرس پتہ فقیر بائے تہ امیرس پتہ امیر بائے۔
ژیے کیاہ تھوے خدائن کمی"

جانہ۔ "تہ چھ پوز ز تفریقہ رزھ چھس، اما؟"

سلہ جو — "اما کیاہ؟"

جانہ۔ "کہیں نہ! گہہ ڈرے بہ سبس نظر۔"

جانہ چھے سبس کھن کران سو چان ز کا نہہ عاب چھنہ میانس خانداس، اما
لکھ ہندن دہ لابن منتر چھ پنن پان یوت آوران ز کر ٹیک چھس نہ خیالے روزان۔
ما جتمد پتیس کا نہہ تہ پنن سوچہ نہ کہیں، یہ آسپس تہ تلبہ تہ دیر تس۔ پنن بہ تہ
چھنہ سورے پانس کھوان۔ روزہ تہ روزہ نماز ستر کائنہ وادن۔ صبس شاس گوکس

معلہ والین ستر دق گزارن۔ بوز کائنبہ آسنا وچیم ہمار تہ دور۔ کائنبہ یار سنا گس پئے
 ز تہن چھ کائنبہ تکلیف تہ سورے گڑھیں مشد تہ واہ تس نش۔ تعجب چھ اُس
 چھہ کائنبہ ہنر دشمنی تہ یاد روزان۔

تہ چھہ پئے غلہ ملن ز گلی کورس آلو: "اے اے تے ہے گڑھ تریش"
 جانہ چھہ گس تریش آپران تہ اُمی ووش تے ہے بے لکھ چھہ۔ امہ لوگ اُس
 ڈکس اتھ تہ اُس وچھن تپہ ووشمت۔ تہ زہنتھ آہ جالش جتھس پٹھ رونق۔ تہ
 گپہ سلہ جوس نش: "وچھہ گس چھہ تپس فرے۔"
 سلہ جو! "اسان اسان! دی تہ اُس رس چین کھنڈ۔ جس تام ہے کرپ
 خدا غار۔"

سلہ جو ذرا د جس کامہ پٹھ تہ و تہ سیکھیوس اکھ پڑون یار خضر محمد۔ سلہ جو ان
 کور اُس سستی اتھ واساہ نالہ موتاہ۔ تہ خرا تر پڑھان باسیوس اُمی ہنزن اچھن
 سر یہہ۔ سلہ جو گس و اُس وچھتھ کیاہ تام؛ دوینس!
 سلہ جو! "خضر محمد! تہیے کیاہ چھہ گوشت؛ ساری چھوا وارے؟"
 خضر محمد! "سلہ مابا! کوتاہ سیفلا ملکن سفروئے۔ اتھ گڑھ دق آسن۔"
 سلہ جو! (انڈر دیکتی پانس سستی) اُس آسہ کورے آؤ۔ سستی آس! نہ
 آسن برابر گس تفریق چھہ۔ پگاہ ترے خراج؛ کیاہ کرہ اُس کینہہ مدد۔
 خضر محمد! "سلہ مابا! تہ کیاہ گوکھ غلہ ملن زن" سلہ جو گوکھ و زن بیدار تہ ووش
 بل بل۔

سلہ جو! "پگاہ پکے بے توڑی شامس" کینہہ چھپہ پرداسے
 خضر محمد! "ژیے کتہ پی ولفی ولفی۔ تہہ چھے بجہ بجہ مندورینہتر، وہ زنگہ و
 میانی کھو پر چھے تڑسے۔ یتھ منتر اسی پکھ وٹہ رازن روزان اسی۔
 سلہ جو! "خضر محمد! کہو چھکھ ژوانان؛ سہ کسو انسان گھ وئیں پتھ کال مٹند
 گزہ، منے ہا چھے چانی موج اچھن تل، کیو لولہ سان اس سہ اسہ کھیادان چادان۔
 زن ہا اسی ساری، بے، سہ لالہ، سلہ کاژر پتہ شہ مہ کول تسی زامتی اسی۔ خار بے واسے پگاہ۔
 سلہ جو دراد کار خاش کس پتہ خضر محمد بن گہر کُن۔ سلہ جو چھ وٹہ سوچان "جان
 گھ وگلس اوس مہس خارے۔ پگاہ تام اسہ سہ پور بیٹومت۔ جانش تہہ باسہ نہ۔ تو پتہ
 چھ تہس عادت، سہ روز گلس ستر ٹھیک۔ ہر گاہ منے پلہ پتہ کالے پلہ بے واپس...."

..... سلہ جون اوس جانش صبحائے دویمت زیتے چھ امبر ہیر تام

گزن۔ منے مالگہ زیر ہر گاہ زیا دزیر گھ وٹیلہ روز بڑا تلس پتہ صبحائے پلہ۔
 یہ چھ اندر کئی تیہنے سترن زبہ رٹہ خرچ پتہ سلی پین نیہ۔ کارد گرو وٹہ خرچ
 پتہ میوتکھ اکہ اکہ نیہ۔ خرچ رٹیکہ وہہ اسی ہم ساری سلی پین نیہ۔ سلہ جون
 پتہ کرسکھ پتہ علی بٹس دتن آلو۔ علی بٹ پتہ اوس اڈی ہنری وائسہ ہم اسی
 اتھ کار خاش منتریکہ وٹہ کامہ آہتی۔ پین وہ ہونی اس پانہ وائی جان برادری۔

علی بٹ! "کیا سہ سلہ جو؟"

سلہ جو! "منے ہا چھ از امبر ہیر تام گزن۔ منے دوپ تڑ چھکھ چاری بسان

پتہ پکھ وٹہ نیرو"

علی بٹ لوگ کیا تمام سوچتے تھے سُلہ جُون دُون
 ”ہر گاہ ڈیے بیسے کن گزٹھن چھے، تیلہ گزٹھ بھگنے زُون۔“
 علی بٹن دُونس جَل جَل، ”نہ مئے چھ گزٹھن گرے اما دتہ لگن مئے وٹزار ناگ داہ
 پنڈہ منٹ۔“

سُلہ جُون، ”تہ کیا چھے ڈیے کرن۔“
 علی بٹ، ”تہ چھ اکھ درویش آمت، دیوم تمس و نہ بھئے کر تہ کینہہ دعاہ
 غارہ۔“

سُلہ جُون، ”تہ بے گو وٹھیک! ائختے دُونس بھ خضر محمدس تہ دعاہ غار کرن۔“

ہیم و آتہ دوتھ وٹزار ناگ تہ اوتہ وٹھکھ ناگہ ٹھس پٹھ، اکھ درویش شاہ
 بہتہ، تبسح اتھس کتھہ رٹھ، اچھہ وٹھ، اندر کز کیاہ تام پران — سُلہ جُون دُون
 لوہا علی بٹس کن۔ ”یہ باچھ عبادتس منترست مئے ناگوڑھ نہ ڈیر گزٹھن، پیار ڈا سہ
 خضر محمد پیران۔“ اتری سند پ دُون تہ درویش منتر اچھہ۔ پوکھرس سلام تہ علی بٹن
 تہ سُلہ جُون دُونس دعاہ غار خاطر۔

درویش دُون دین، ”تر چھے سخ۔ بھ کر منسل، پتھس کالس زالو تہ نار۔ یکیاہ
 چھ زین تہ پچھے ماہس۔“ ناگس سستی اوس منسل خانہ پہ تراواتھ منتر تہ علی بٹن لوگ
 زینس اتھ تہ دُون سُلہ جُونس کن۔ ”پہ زین چھ اودر، اتھہ گوڑھ میٹر تیل آسن۔ وہ شاہ
 تراوتھ زاکر اکی تہ دُون زینس منتر دزدونی تیج دار تھ۔ اوسا اتھ کیاہ بہنہ با۔ یہ
 زین اوس اودر۔ زالان زالان گھوپہ سارے ماہس، وہ زین روز اتھ منتر اکھ تیج تہ نار

دود نہ کینہ۔ درویش دنا و نسل خانہ منہز تہ کپڑن کرکھ 'دودنا پہ نار۔ علی بٹ گھو
 شرمندہ 'سلہ جو چھ اندری کپڑ پریشان ز خضر محمد آسہ پراران۔ پی سوچان رٹ سلہ جو
 ماہیں اتھس کہتہ تہ وون۔ "خدا یہ زائہ نہ مند چھو و تھس نہ وہ نہ تھو زہ کم و ز کس
 تہ عزت۔"

سلہ جو زاجی پہ پیتم تہ تہ ہاؤن ز نل کُن 'اتھ بیوتن جہ جہ۔ علی بٹ
 حاران گڑھن تہ اوک پوزے اما درویش 'یٹس پہ وچھان اوک 'آولاران سلہ جو
 کُن تہ پیوس کھو زل پیٹھ پہ ومان ومان ز 'اے خدا دوستہ مے تہ ہاوتہ و تھ۔
 سلہ جو ووتھ تھو تہ بیوتن تیز تیز قدم تھن۔ پانے سستی وون۔ مے آسہ خضر محمد
 پیاران 'مے آسہ خضر محمد پیاران۔ بے کس بھتہ دہہ تھس۔ تہ بچن دور۔ درویش
 تہ علی بٹ دوران پتہ پتہ۔ درویش ووتھ علی بٹ کُن۔ "تیس آدس منہز
 چھ کیاہ تام سر۔ کیاہ تام سر۔ نتہ کتہ گھو و پہ آوڑ زین دزن دول۔"
 سلہ جو آسہ آسہ دہہ بکھتہ۔ علی بٹ تہ درویش پونش نہ اس یوت تام
 سہ نظر و دور گھو۔



نہہ گتہ

دہراؤ ہند سوہرون دکھ اوس۔ تا پچھ تہ روڈ اوس زن اکھ اوس سستی زہا پچھ
گتہن گندان۔ ائی اس آسان تا پچھ ژنڈ تہ کھن ہند پچھ دہتر تام اسی اڈ ژوڈی گڑھ
زن تڑوڈیوڈی گامتی۔ تڑوڈیوڈی ہار آسہ زور زور پھری پھری بکان۔ ائی اوس دچھان
دچھان اوڈر لنگاہ کھسان تہ اچھ ٹینڈ منتری اس روڈ راٹھ ساری ہے بیہر بون
چھلٹہ تراوان۔

پہ اوس پچھ و تہ آستے۔ مگر ازاوس کالہ پیٹھے سسر دم۔ اسمائس اس زانڈ
ہش۔ گتہ کز اس نہ ہوا زمش تہ ڈالان۔ آئنا بس اس اچھن زہا پچھ پیٹھ پچھ زن
اوس کھوڑی کھوڑی قدم تراوان۔ امہ سسر سستی آسہ تڑوڈیوڈی زنکہ وکری وکری پچھان۔ وکھن
تہ بہن اوس گتہ بان، و تہ پچھ پچھ اڈ کچھتے۔

فتمدل باز لیس اپا رہیو گریران چھ آسان سہ تہ زن اوس وکھن لومت
ہیو۔ خاپے کاتہنہ کاتہنہ اوس و تہ پکان سہ تہ یو ہے چوہ موز راہ ہیو، کاتہنہ تھک

اوسن مینز جنگی طرح بنوومت مگر حاشین اسس ریز کار کامہ ہن تہ۔ بیہ نقشہ
 چھان تہ چھ پہ طرح بناوان۔ مگر وہ تہ ستارن اس اتھ مینز پیٹھ سارے
 کارد گری ختم کرتھ زن ساری ہے کشر ہند کوہ تہ جنگ اتھ پیٹھ لاگتھ تھوڑی تہ۔
 نقشہ اسن پیٹھ پانگی وہ تھوڑی زن اسریم ساری چہر پڑی پانگی اچھن بروہنہ
 کن پوان۔ یار ک تہ جنگی جانور، کوہ تہ بال، بالگل تہ سہ۔ یہ کوہ سہ بڈ کتھ اس
 وہ سہ ستارن نشہ۔ آخر شری پانہ پیٹھ ووتس ڈوڑی، ہجہ نقاشی کران۔
 کاتم کران کران تہ گرہ ستری اوسس عارتہ سران گوومت۔ مگر پہ ناسی
 پھیرنہ ہن اسس ہارس کیو ہر دس نالی آسان۔ دستار..... کلس اوس دوان
 پٹشاہ پٹشاہ تہ منتری منتری اوس ریشہ خط ہنہ تہ اتھ ڈالان۔ خبر کیا ز اوس پہ گوٹن
 ہیو گڑھان۔ ظاہر اکی اوس پکے فکر کران ز خبر کیاہ لاریوم پہ کہہ کتھ تہ ڈوڑی
 ہٹ نموی ز ز ز تہ پچو پچو۔ مگر یہی مدے گنڈ تھ اس روک کچہ بندوق
 شکار کن چھ وچھان۔ ایم اڈ اتھ مینز پیٹھ کھنہی اسی۔ اس اوس بوزن پوان
 زن چھ پہ روک کٹ خوفہ تہ وحشتہ ستری کانہ ونہ آمہر تہ زو داد چھ زھرٹ زھرٹ
 کران تہ ڈالان۔ وچھان وچھان گوہ وہ سہ ستارے بنگہ ہیو تہ اتھ ڈگیس
 روز تھ ہو۔ ڈیکچہ گینہ بیٹرنس چارنہ ہنہ تہ یکبار ژ جس کر بکھ نہر تھ۔ "مارن ہا"
 ژاٹ باجو کھنہ وہ ٹھ تہ تھوڑی گینہ و تھتہ زوہ ستس کیاہ گوہ۔ پرنہس تہ وہ سہ
 ستاس توگ نہ ون کینہ تہ۔ دو پانکھ بڈ اسس کتھ تام خیال ستری۔ پانہ پانے
 مند چھو ہیو تہ ڈیکس پھولس عارق۔ زن اڈ پڑی پانگی گول جھان وچھ۔ زو کوتاہ
 ٹوٹھ چھ آسان۔ وٹھن پھسراے کرتھ لوگ ونہ۔ مگر ہر ہل کھوتس ییلہ وچھن اڈ

رحمان اڈڑڈ کرہ حرکت تہ۔ زن نہ پہ میون تراٹھ اوس۔ پہ روڈس اُکسٹ
 کا نہ تل۔ مگر کینہہ تہ ہیو کنس نہ ڈنتھ امہ سارہ۔ پتھ تہ اوسس پہ اچھ منسر
 بٹس زن، تکیا زہ اوس تلبہ وار ہندی پاٹھی سارہ نے ڈوڈی، ہیچہ جھان گزھان تہ
 ونان ز انجن بناو۔ ہسہ کُرو تہ پہ کُرو۔ تراٹن اوس نشہ راوان پل ڈوڈی ز
 یوتام نہ تراٹن تہ دوسہ کارن منسر کنی انجن آسہ تہ پکوٹہ سوچو کیاہ کُرو تہ
 کیاہ سپر، توٹام لہڑلہ عزبی تہ لہڑلہ افلاس۔ اوے کزی پھوش دوسہ ستارک
 امہ سارہ زیادے ہنا پانے ہیو تن گر گر کُرن۔ دُچھ اُس گپہ ڈوڈس رہنری تہ۔
 پن پان کیاہ چھن گاٹل زونمت۔

دوسہ ستار تہ رہنہ ہے اُس کارخانہ منسرے کڈتھ مگر وہ نہ کہتھ پاٹھی
 پیہ ہس۔ گاردی گر تراٹھ اوسس۔ پہ زن روز نہ کارن کسبن شوٹ نئے اُس
 ساری دوسہ کار تصیہ تھپ کران آکر۔ پہ آو دوسہ ستارک خیال تہ تراون
 سارے کارخانہ کٹھس نظراہ۔ وتار ہیو آس ییلہ کونس منسر چھن سارے
 سامانس بہنہ گاتھز۔ میز، ڈبہ، بیسری پہ شمع داہن تیار کُری کُری اُتی ڈولان۔ میتھ
 اوس واریاہ کالہ پیٹھ یوہے غم اُندری اُندری گالان کارخانہ کہتھ پاٹھی چلبہ۔ باز
 چھہ متھ پھر تھ۔ ڈوڈی ہیچہ، ہانز سٹہ تہ جھم قرنبہ، آری کش جھم دوسہ نالہڑٹ
 کڈتھ پتے آسان۔ زن نہ تہن بلکھے صوڑت جھہ آسان۔ سوڈر کیاہ جواب دیہ۔
 تھر جھم بَرنگ گولت لہہ ساماہ کُری کُری۔ توبہ دِزوڈس زنا نہ ہند حلقہ بند تہ۔
 سوڈس پہٹھ ز اڈ باجی جھم کالہ لگاہ آسان یڈ اتھہ کہتھ ہتھ۔ مگر وڈی کس زن
 اوس اُس پہ سامانہ کیہنہ پوان۔ کم کم نقشبہ لگاریم اُی پنہو اتھو بناوڈی آکر

گھوسا رہنے لگی تہ بشتدر ہی گئے روز تھ۔ پکے اہڑل گھولاب ہی لگی چونٹھ
 کڑتھ دہستس کن دچھہ۔ "اڈکیا کھسو" دہشاہ تراوتھ وون بیہ اکر تراٹہ باج
 پائے ستر۔ مگر ٹھاہہ کرن پتھ پاتھی زور تھپہ زن اوں اڑسند اسن تہ گندن اہہ
 ساتھ کاتھہ اتھ مور تھ بزان۔

رحمان لیس وٹس تام ترھوہ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ
 دہستس کن۔ "دہستہ پیم گئیہ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ
 دور بول بولش "بیہ وٹس بلیقینہ سان۔ "پہ لسا چھہ اتھ علاج۔"
 دہستہ ستارک کتھ شروہ پر ہے پر وٹ۔ یہ بوزتھ زن وٹھس وار وڈر
 زن آس یوہے مڑر ہیو۔ "وٹھو ساری کروا زلی کسم بند۔" گئے گرنز کڑتھ
 وونہ نکھ۔ "وٹھو وٹھو نیرو۔"

کٹھس منتر گئیہ ترھوہ پتھ پتھ۔ نہ روز کتھ ٹھس تہ نہ ٹھن۔ زن نہ زور آڑ
 ہند نشانہ اوں۔ دہہ اوں وون زور آڑت۔ نیپری کزی اوں باز بیہہ گرنز لوگت
 لوکھ اکی اور تہ یور پکان تہ وٹہ اوسنہ ترچھہ۔ اڈکی اکی تیز تیز پکان۔ پکن
 دور گڑھن تہ شامہ سلی گروان اوں۔ کینہہ اکی زن ٹھکھہ تہ ٹھیکھہ کامہ پٹھ
 آڑت تہ دوان گرن پڈر پڈر۔

وانہ واکر اکی ہر کاتھہ پکولس کن دچھان۔ یوہے نہ یوہے پتھ اسہ نشہ
 سودا ہینہ۔ "انس پاوا" انس پاوا "پیارکی اکی پاکارک جایہ جایہ ڈچھہ
 کھوہری پتھہ کر بکھہ دوان۔ ٹاکر آس کھٹنگو تہ ژوٹو ستری بڑی بڑی۔
 لوکھ اکی میوس کن دچھان کڑتھ وٹھ کھادان تہ مل مل برہ نہہ کن پکان

خبر ہوان کیا ز آس نہ ۔

زا بجا بگری نہ تھ دراودہ سپہ ستار کارخانہ بند کرتھ بازرس پٹھ۔ کینہہ وانہ
والین ستر کتھ ہاتھ کرنہ در آے لوگ از گرن پکنہ۔ زون خبر چھایم ما پڑھنم
سلی کیا ز دوتھک کامہ پیٹھ۔ ونہ ہیکھ تہ کیاہ۔ نمبر کن چھ ہوان پڑتھہ رچھی۔
دارین در دین ہنر فرد پچہ بن پیکس پٹھ تھاوتھ ہیوتن زن زور زور باز پٹنر
پکن۔ کیا ز گور چھ، کانر چھ، وان چھ، دود پونے، تھ چہ پونے زن۔ مگر مینہ
چھ داریاہ کھوتت۔ مگر گرس جتھ دیر انسان۔ اچھ لون کن تھاوتھ اوس دل
دل قدم تراوان۔ میتھہ کانسہ منے کن نظر پیسہ تہ کر کم و گراے۔ دوت کلاشور
نچھ۔ مگر قدمہ قدمہ اس اس رحمانی پڑ کتھ یاد ہوان۔ یوہ سپہ تکر کارخانہ دن
وز باقین ژان کن لہ تہ لہ تہ ونیہ۔

”تیلہ بازانہ دودہ میانین کتھن ہنر قدر ییلہ اس تہ زوک تل داتہ۔“
دوتہ کس پلوک تہ کس نہ۔ اچہ روز نہ دودہ سپہ ستار کینہہ تہ خبر، یوت کال گر نمبر
کن دوت۔ کوچس کن میتھہ اژن ہیوتن۔ پتی کبی گوس آلو۔
”دودہ تانہ جودہ سپہ۔ لہ ہتھاہ کرونو تھس از نام اتھر رتن جور سن ہے
مین ترودے“ یہ اس ہاکہ دایین یوہ سپہ گر پتہ گر پھیران اس ہاکہ تیج کلس پیٹھ
ہتھ۔ میتھہ دوتن ہاکہ واجبہ ہنر و گراے بوڑ۔ کھو کتھ
گر تھہ نین شی کرتھہ گر کن ٹکھ۔ زن نہ یہ وچھن۔ آگلن براؤتھہ ہنر دن مچہ ہکھ
ہیو تراون مگر ہتھ شاہ گوس پتھہ گنے میتھہ آتہ وچھن لکروول و گراہ آمت تہ
ہیو کن آلودوان۔

دوپن گہ ڈپوتے ژلہ۔ مگر سیتی پیوس ووستہ کاری ہند خیال تہ ٹپٹہ مپٹہ
 مگر تہ وڈنس "کام ہساجھ سے کچھ والین تراڈہز، گہ ڈمہ کلاوتہ ژبے، تہ کیاہ
 ساگہ و کار بارہے چٹہ۔" مہ خضر زیوٹہ وعدہ تھوتہ مہ کلوون اتھن مہو کھہ ووان
 اُس نش پان۔ تہ کئی ٹیکہ کھا جن ہیور۔

"پہ نے کارن کٹہ ہے نہتہ کس اوک لقتہ چھان برابر۔ پی ونان
 ووت کاتی پیٹہ۔ بیوٹہ اکت کن ڈو کھہ دتہ۔"

ژہنہ آسن ہیشہ منہ میلہ۔ گرداجہہ وچن زھر دے دانس مہو کھہ دی دی
 لگ کتہ مہو۔ ییلہ نہ زین زانے اوکس یہ کیاہ زنگہ زالہ با پکار۔ ووستہ
 ستار اوک پنہ جاہ یہ سوچا ہے "آجہ نہ کیاہ تہ، گہ تہ ہیون
 اتہ منہ اسریم اڈ کھوری تہ مڈ کھوری شر۔ زترے گیس پکاری تہ پیار
 دچہ گرن ہوی آاندی۔ اکھ چس لمان کنس نیا کھ چس باشہ کڑ کڑ ہونگہ
 تھپہ کڑ تہ ونان۔" ببا اونٹھا کینٹھا۔

پہنہز ماجہ کیاہ کر بن خوش شر بن ہنہزیم باشہ کرنہ۔ ییلہ نہ تھس۔ و ہونہز
 اکھ چیز تہ گرس منہ ادس۔ سہ وژہ تہ سارے ژکھر کڈن پینے پیٹہ۔ ژنڈاہ ژاٹھاہ
 دتہ کڈن یوکن تہ ووستہ پونشہ پین تہ پھنڈس مارک تہ۔
 "تیلہ اہ ہو وگہ ڈبے۔"

ای ونان تہ وژھنان گئیہ پیہ دانس کن۔

ووستہ ستارس پین وونی اشتر گنڈ پھٹنی۔ ییلہ وچن کوہ کھہ تہ کوہ
 سر دے پھوان۔ مگر پڑ کتہ و نہ ہنے کیاہ۔ لوہ تہ پانٹھ ووتہ ژوہ پڑ دم کڑ تہ

یوٹھ سہر شائے شو نگہ تھ۔ امہ ساہ پئیس رحمانی سو کتھ بیہ یاد۔ "تیلہ و دستس
پائس تڑوک تل وادہ۔"

اندی پکی اوس ہساہ گرل منتر شہن ہند چرگش تہ بدین ہنتر کتھ کتھ گزخان۔
مگروہ سہ ستار شونگ پتھ پاٹھی زن اوس نہیف شب۔ نیندر تہ کتہ پیہ ہس۔
زن اسی ہس اچن مرز وانگن تراوی متی۔ اکھ اکھ لہر پھرن اوس دوان تہ ہنن
ژائس رحمانی کتھ اس پھر پھر یاد پوان۔ ونبہ کس اوس وہ سہ ستار
نکر تران۔ پڑی پاٹھی چہ رحمان دانائی ہنتر کتھ ونان۔ لہ کٹے زن چہ مگر کتھ چہ
پز ونان۔ ہر گاہ وہلاہ پکین تہ امریکہ کین لوکن سانہ ہنتر تہ سانس کبس سستی
محبت اسہ ہے تیلہ اسہ ہے ازہ خریداری۔ نہتہ اسی تم اسہ پیٹھ حکو متھاہ کران تہ
اچن سہر موٹھ نہہنتہ سانی منت مجہ موہ لہ کھوان۔ تمن تیلہ نہ جنگوے تلہ فرمت
پیج۔ سانہ سہکاری تہ روزگاری کن کیاہ وچن۔ پیٹھ چہ پکے کالہ پگاہ اکس نہتہ پیس ملکس
پیٹھ حملہ کران۔ اکھ اکس ہس دوان۔ یوت کال روڈ نہ کتہ کار تہ نہ بار۔ پگہ دوزہ چہ
شہلاب وہ نہ کپنہ ہہ پتہ نہیے ملکس منتریم چہر۔ مگر سہ کس کپنہ تہ کس بیہ پیلہ
ساری اپکا ناہ گامتری اسی۔

راآئی رائس اوس تالوہ کچہ گنزان تہ پیے کتھ سو پخان۔ رات آہ سوران تہ
مبس ووتھ نہہہ گپہ تہ نکھ نوئے دراد گر نہ اوس کھن یاد نہ پین صرف اوس
اوس لی ونان تہ پکان۔ "یوتام نہ اسی ساری وہ سہ کار تہ ژاٹھ کئی موٹھ کر و تہ
پنڈ مشکلات سو پجو۔ یمن لڑاہ گرہن تہ غامی بن پانتہ کڈو پوا کہ طرفہ ملکس
کھر نادا انتھ بیہ طرفہ چہ دلی ہکو ملی بیگ لاگتھ لڑاہ تہ قنیہ تکی تلی ہہ کمش

تہ سہ نکتہ پیٹھی کران۔ پکودنی رہس منتر بے گاری تہ بے روز گاری نور او، توت
 تام روز نہ پتھ۔ بی اوک و نان تہ پکان۔ ازاوس اوس نوو یا ون تو گمت
 نو پکتھ اسس پا د گامتر۔ اچن منتر او سس نوو خمار زوتان۔ ۛ



دون آئن درمیان

زبردِ دیت پن سینڈس (PEN STAND) منتر کھڑا قلمس
 پیٹھ کھٹ لٹس اُندر اُندر اکھ چکر، بیاکھ چکر، بیاکھ چکر، پتہ مٹھریو۔ ظہرا اوس
 سہ زال دونگ آس وچھان۔ امہ پتہ تر دُون پتہ پتہ والس کھریان پتہ تھکھ
 کوڑن بھ پتہ پہلہ دواڑ پندس ٹھانس پیٹھ (اتھ دواتہ چھ کھہ تام زمانہ پل ہو چھتر)
 امہ پتہ کھوت آئی والہ پیٹھی بیہ ولسی قلمہ لٹس تام پتہ اسہ پیٹھ وڑن پلوت پھیرتھ
 تہہ پاٹھی نظر زن پتہ سہر کران اوس زرا پتہ پتہ یاد تراوما کہنہ پتہ۔ سہ سپد ظہرا
 مٹھین پتہ کیا ز امہ پتہ دوتھ سہ بیہ کھریتہ والس متوازی جوڑن دویم وال۔
 پتہ سورے چھ سپدان سے در پٹھی مانہ۔ میانس میزس پیٹھ، پتہ برونٹھ
 کہنہ گرسی ہنتر جا پتہ قد آدم آس منتر میانی ذاتھ پیوست چھ !
 زلر کھوت بیہ اکہ لٹہ گنی ہیکہ ولسی قلمہ لٹس پیٹھ پتہ اور تراون پتہ برونٹھ
 وچھنے بیہ کھریتہ زاپ پتہ تریتم تار آپہ جوڑنہ۔ تس جھنہ میانہ موجودگی ہند کا نہ پھیرتھ

تو نہ دسواں۔ شاید تجھ تس تو خبر نہ تھی وہ فی بے ضرر۔ قد آدم اُس منتر پیوست
 میاں ذات چھ مساکھ تصویر یہ سہ مشکل صرف بنی لال پھر دتھ چھ ہکان تہیں!
 میزس ہنا دور کھوڑ طرفہ چھ بند داکر میٹہ کین پٹین پھر اسٹ گلاس (FROST
 GLASS) لاگتہ چھ۔ یو منٹر تا پاک صرف گاہ اڑان چھ تو تا پھ نہ کینہ۔

تمہ وہ سہ تہ اُس پہ داکر پتے کئی بند۔ پتے کئی اوس تا پاک صرف گاہ اڑان
 تو تا پھ نہ کینہ خبر سے کیا ز باسان یتھ بند داکر تیس زلریں میٹرس تا پس تہ تیس
 چھ کیاہ تام واطھ پانہ واکر، کیاہ تام رشتہ۔! تہ اتھ رشتس منتر چھس بے
 تہ کتہ تام یوان — مگر یہ اہمس چھ سے وہ فی تمہ وہ سہ اوس نہ ییلہ سہ میانہ
 اجازتہ بنارے بے شوکھی پاٹھی کمرس منتر تھ پاٹھی تراو زن سے سے واریاہ کالک
 زادہ ہے۔

زلر کھوت پیہ پینہ تار پیٹھی ولسی قلمیہ لٹس تام تو اور دتھ پوت کھوری کھر
 والیں تہ زلس آہہ بیا کھ تار دونہ۔

"تو کھ کتھ کھڑے" بھ چھس نہ پینہ مرئی کانسہ گڑھان "تو وون اڑوئے۔
 "پتھ کھ سنز مرصیہ؟" سے اوس شرارتھ ہنا ہیومت۔

"خریدار سنز مرصیہ؟" سہ یوتاہ پراسرار کھتو کلبہ اوس تیوتے اوس متھ کز تہ۔
 "مگر سے چھہ کہیں حاجتھ سے وونس ٹوڈی کر تھ۔

"کیا زانہ چھکھ نازھانڈان؟" تو گمناور دٹھ تھ پاٹھی زسے باسینو یہ تراو

وڈی بلر اس کھنگالہ نہ پراپوس تہ مگر تہ سپد نہ کینہ بلکہ کہ وہ سہ یکدم سنجیدہ —
 بے ادس پڑی پاٹھی آندھانڈان "قد آدم آہہ! یتھ منتر اکھ نظر پین مکمل وجود وچتھ

ہیکہ با، پوت ترھاسے تہ تہ برنہ نہ پاس تہ۔ سہ پھیور پوت تہ ہیوتن نیرن درواز
کھ وارتھ رکیو سہ یکدم تہ واپس پھیرتھ لوگم ونہ۔

"اکھ کتھ ونہ تہ؟"

"کیا؟" مئے پرزٹھس

"مئے چھ بڈ کھ گزھان کانسہ آنہ لاگنہ وڑ تمڑ وڑن تہ درواہ کھ نمبر۔
زر کھوت کئی ترھالہ بیہ ولسی قلم لٹس تام تہ امی رفتار دوتھ کھر واپس زالس آہیہ
بیا کھ تارودونہ۔"

"سہ زاو برنڑی کھنڈی بیہ واپس۔ تمڑ اسر کون دھان منتر منوڑی سو نہڑ
فریم کر تھ ز آدم قد آنہ تھ پاٹھی رڈی متری زن موٹولی وڑنہ ز گتہ پڑ اسر۔
"کتہ نس چھ تھادنی؟" وڈنی اوس تسندہجہ بالکل کارباری۔
"تمھو کتہ جاپہ بھ سباد کھ پرتہ پانے۔" مئے ولس بیہ ز پوڑی کر تھ۔
"نہ پڑ کر گھڈ فاسلہ ز تھیے کتہ نس جھی پم تھادنی۔" تمڑ کوراسرار۔
"کیا؟" مئے پرزٹھس تنگ ہیو بھتہ۔

"تہ کیا ز بھ جس پر تھ خریدارس صرف اکھ پھر گزھان تہ مئے پرتہ ہیکہ نہ
کانہہ یکن پنہنہ جاپہ نشہ ڈال تھ" تمڑ دیت پر تھ لفظس پیٹھ تھ پاٹھی زور زن
سہ مئے پیٹھ اچ اہمیت واضح کر زنی اوس ترھان۔

"اوسا تھو اکھ مئے ڈھینڑی تہ بیا کھ کھوڈری۔"

"بڈ اوس زانی تھے!" تمڑ وڑن عجیب انداز۔

"کیا؟" مئے پرزٹھس

"پی نہ تریے آسہ نے ہم پانس دُجھی کھوہری تھاہونی۔
"بکتہ پاٹھر؟"

"پی چھ سپدان۔ مئے چھنا تجربہ! تم گمناؤر بیہ وٹھ
اُس پتہ کُرنہ تمی کاٹھنہ کتہ، ہارٹ سان تھاہون مئے دُجھی کھوہری شوہر دار
پاٹھر آہنہ ز کھڑا پتہ دراد واپس۔ ٹسند نیر نہ پتہ گھو مئے یکبار اہمسا زن سہ
بیہ کمر منہز کیاہ تام پانس سستی ہتھ گھو۔ مئے دڑ سار دے کمرس نظر، پرہتھ کاٹھنہ
چنراوس پینہ پینہ جاپہ موجود۔ مگر توتہ زن اوس کیاہ تام زھر ہر کیاہ تام کھوہریار
ہیو گوشت۔

زہر د تراد قلم لٹہ پیٹھ بیہ کمنی کھر بون دواتہ ہندس ٹھانس پیٹھ تہ زالک
بناکھ دارگو و مکمل۔

وہ فی اوس دون آئن در میان ہ — صرف تہ، مینون عکس اوس اکہ
طرفہ انس پیٹھ پیٹھ دیس انس تران تہ ادوتہ اوس میونے عکس واپس تر تھ
گھو دیکس انس پیٹھ پوان تہ یوہر ز ہنٹھ واپس تران۔ ادوتہ ہنٹھ واپس گڑھان۔ اپار
اٹھ بنان یبار شراہ پتہ وہ ہر ترسیہ پتہ زہاٹھ — پتہ مکسن ہند آنتہ روس سلبیلہ۔
میانہ صرف میانہ مکسن ہند سلبیلہ۔ ہند اگر تہ اوس تہ مرکز تہ تہ —
تہ مئے اندر اندر اوس میانہ مکسن ہند زال — بے شمار عکس — میانہ عکس —
تہ اوس خوش، مطمئن! مگر جلدے گھو مئے اہمسا زن آہنہ پینہ جاپہ ڈلان چھ
— گھو ڈگو دسوجیم ز شاید آسکھ فراشبہ سند زہر لگان — پوزتہ انس نہ دلیل،
پہ توتہ مئے تہ ساتھ فکر میلہ تم مئے دُجھی کھوہری ہتھی نزدیک آکر آہتری ز ہنٹھان

اُس یمن در میان میانہ پہنچ گنجائش۔ فاصلہ کورم ز کام معہ کلاوتھ کڈکھ دوشوے
 پتھ پتھ پتھ جائے پیٹھ۔ پوز تپش روز نہ معہ ہلتھ۔ وق اوس دومت۔ دوشوے
 آہ آہ اکھ اکھ پتھ پتھ ز مے آہ دھپز کھووری پہنہ دباو سستی پھنک پھنک۔ گاہرتھ
 دیت مے کرسی پتھ کن دکھ تہ اکھ اُس سستی تھردتھ آدنم دوسیس لتہ چار مگر
 کہیں سپند نہ گہر آنے پتھ تہ نہ پھٹے پھوٹنہ کاتھنہ! مے کور پیسہ ہلہ آہ
 آہ زیادہ نزدیک۔ مے آہو پیسہ لتہ چار۔ مگر کھوڑ ٹرلم پشلہ آہ پیٹھ پھر تھوہ
 بگوس دولن آن در میان بند۔ کرکھ دینج کریم کوشش پوز پھورم نہ تہ کیا ز امہ
 بردنٹھ گہر مے یمن در میان ژرٹ۔

—! پتھری آن در میانہ جسم کہ تشر مے مومولی پاشی جائے تہ بگوس
 اتھ منتر بیوست بالکل ہموار امہ پتھ گہر دوشوے آہ الگ الگ تہ تہ پیٹھ تہ
 ڈل نہ پتھ جائے — دوشوے چھ میانی ذاتھ اُس منتر بیوست بالکل قاد۔
 زلر کھوت پیسہ کئی ہکھ و لمٹنی قلم لٹس پیٹھ تہ امی رفتار تراؤن داپس کھر
 تہ ذالک آخری وار گھ و مکمل ۛ



تاپھ

دلہ و آنتہ باسیو پوشتہ کجہ نووے عالم۔ تمہ ترود پھر کھ بیو۔ ساری ہے
 ترہتی تو بلای گھ ڈھینہ سلما نے گنہ بود۔ زہ پاری چھ پنی بٹہ باے۔ دھ دودل
 تہ بٹے، کانڈرتہ بٹے۔ بیسہ موکلاوری بگوانن تس ہانڈرتہ نش۔ یہ اس پوشتہ کجہ
 بنا کھ فرانتہ۔ سوہ ہانڈرتہ "یعنی پنی زٹھ نوٹش یاد پینہ ستری کھتر تس تیر ہش۔
 کتہ کتہ پیٹھ اس رانٹہ ہندی پاٹھی اکا دگرہاں۔ ٹھلس منتر زانہ ہے نہ تس ناو
 کانہہ ملکہ تمہ کڈا اڈ اڈ۔ اڈ بگوان تہ جس وچھتے پوکمت۔ نہ کیاہ۔ گانٹہ تہ صائب
 چھ اکر ہے ماجہ ہندی گبر۔ وچھتو صائب کیاہ چھ بیٹہ مہاتہ کراں۔ تہ تس چھ تہ
 بہتہ کامنی۔ اکر ہے ہانڈرتہ ہندشکس لد طالع کنی۔ تمہ اوں فاصلہ کو رمت زسہ تر
 نہ ریتہ کالہ تہ کشیرہ واپس۔

داہ ہیشہ آسہ بنے منتر ز پوشتہ کجہ دڑاپہ آگلنس منتر تاپھ دینہ۔ آگلنس اوں
 اڈس سیر فرش اڈس دڑمن۔ دڑمن اڈد اڈد اکر پوشتہ دؤری۔ سیر فرشس

پیٹھ تہ آسہ گلن منتر پوشہ تھہر تہ کینہہ پوشہ تھہر آسہ دجہہ رانہہ ہند پٹھر کوٹرس
 آلوئز۔ سائبے لینے پوشہ کجہ ہندس لہ کٹس نیپوس سریندر ناتھس اوس سر دجی نگرس
 منتر جان ٹاپ سرکار کوٹریو ملست۔ بونہ ڈرائنگ روم، سٹور روم، کچن تہ کچن
 برہ منہ کنہ خالی جاسے بیٹہ میز کرسی لگاوتھہ تھو ڈرائنگ روم اوس بنودست۔
 پیٹھ ہاتھ روم ٹیڈ تہ زبید روم۔ اکس منتر اکس تم باڑ ز شہ لگان تہ بیٹس منتر اکس
 او تہ پیٹھ پوشہ کجہ ہند خاطر چار پائے لگاوتھہ۔ امہ علاوہ اکسکھ ہیر چھتھہ تہ برساتی
 سریندر ناتھس اکس دہلائیہ پیٹھ آتھس ترے وری گامتری۔ سہ اوس دہلائیہ دھپس
 پیٹھ برہ منہ کن پرہہ گوشت۔ تہ پتہ اوس تھہ ہندوستان کس ہائی کمیشن منتر ملازم
 لوگمت۔ وہ فی اوس تبدیل گزرتھہ یور آمت تہ بیٹہ اوس بدلیسی معاملن ہنتر وڈارڈ
 منتر اکھ جان انسر بنوشت۔ رو پیہ ساس کھنڈ اوسس تنخواہ۔ نیپتھر اوس تہ دہلائیہ
 گزہنہ برڈنیٹے کوشت۔ پوزہے بوزو تہ پوشہ کجہ اوس امہ کے پھیران۔ اگر سہ
 وڈہ انہورے آسہ ہے خبر کس بالہ ہزارڈ آسہے پتہ کور ہتھہ پوشہ کجہ وڈی کس
 زاہر پار کران۔ خار۔ کر مہ لکھا۔ سہ آس نہ پنہہ امہ وہ کھک باس کانسہ دوان۔
 لان کرسی پیٹھ ہتھہ دیت پوشہ کجہ نرین رنگن کھلہ تا پھ۔ باسیوس زن
 کمرک تہ شان ہند نار کملہ آس تہ کٹھہ ہند سورے رہہ ژولس لون کن دژان
 نظر، میک بٹول کاڈہ بیورنگ کورس سبٹھاہ خوش ترتیبہ پور پھہ ڈبہ کجہ آسہ
 چھوٹی پلو دہراڈک متری ہم تاپس منتر نیپہ نیپہ آس کران۔ نے دہلائی مشین چھہ پڑی
 پٹھر چہر! پرتی ذرا متری — پی سو چان اس ز پلو منتر گوس چھوٹی ہند چھہ بند
 در منٹھی سہ وہ ٹیلیفون ہش۔ تراہہ تراہہ۔ پکو ہمایو وچھمت آسہ تھو کیاہ آسہ ووتست۔

سہ ڈھکری پیٹھ تھوڑی آگلیں چکر دین۔ چکر دوان ووتھ پوشہ کجہ اکھ خیال۔
 تمہ زٹی واریاہ پوش تہ تھون دویت پٹرس منتر سوچن ز چھوٹی تلہ سستی تہ گزہ کنبہ
 مندر۔ دیان برلامندر چھ میتہ وچھن لالین۔ اڈلگہ کوٹاہ کال تہن۔ زیاد کھوڑ زیاد
 اڈلگھنہ تہ تور پتہ کھن زوٹ۔ سوڑاپہ اندر۔ دویت پڑمی پوش تھون کھنہ کس
 میزس پیٹھ تہ پانہ پیٹھ اکس کرسی پیٹھ۔ خبر کروسہ پہ چھوٹی لون۔ گھنہ زیاد آسہ
 اُس شراہ کٹھس منتر گوتم۔ بھگوان زانہ کیاہ کیاہ چھ اتھ پائش متھان۔ دلہ پتہ
 چھ اُس کیاہ تام کھرکھ ہش درامتر۔ ولہ بی، تویت چھے تس ہانزہ ہند کھوڑ ہزار
 درجہ جان۔

کینہہ کالہ پتہ گوہ شراہ کٹھیک درواز منتر ادنگ صدا تہ چھوٹی ڈھکھس
 ٹھس کران لون۔ تمہ ادس جھپتہ دوٹی بدلاوہتر۔ مس اوُس پارنے مگر تویتہ باپیہ
 پوشہ کجہ تس شوب ہش آمتر۔ نہتہ اس اڈر گوناہ ترہنتہ در بدر گامتر۔
 ہے ہے ماتاجی۔ پہ کیاہ چھوٹوہہ کورمت۔ میزس پیٹھ پوش وچھنتہ
 زٹی چھوٹی کھرکھ ہش نہر تہ۔

پوشہ کج کھنہ ہے بنگہ ہش۔ توُس فکر ز کیاہ تام اتر چھم کورمت۔
 "ماتاجی تہہ کیا ز ٹو باہنہ منتر پوش۔ خامسریم ہولی ہوکس چھوٹی ادس
 کینترہا پھیران تہ کینترہا پھوٹان۔

پوشہ کجہ کنبہ لہ شہ ہنتر پہ تس تالہ پیٹھ کھارنی موٹس برابر سوچن ز تلہ
 کنبہ چھ پوشن ہندے معاملہ۔ بیہ کیاہ چھم ز اڈر بار ہاوان! تہتہ اہم ونان کاہن
 تہ بیہ گیس ماتاجی۔ بچ ماتاجی! مگر شرارت اندری تراپتہ دتین لوتہ

جواب "مے دیو و مندر گزھو"

تہند گوتھ ناگو ڈ پڑھن۔ یقہ لوکلی منتر چھنہ کا منہ مندر نہ چھہ کا منہ
نزدپک۔ ییتہ پیٹھ چھہ اشو کا ہوٹل نزدپک چائی پوری چھہ نزدپک۔
"ہ کیاہ گوہ؟"

"تہ ترہ نہ تو ہر فکر۔ پکونیہر کتہ ہہہ موتاپس۔"

پوشہ کجہ گڈن کھور نیوٹھ پیٹھ رہہہ۔ اہس گونہ فاطر سنز کور توہ فکر تہ مے
تہ نہ مے اہس ہے پڑوڈی کس جواب دین۔ مے روزیم نہ بگاہ کتہ کرش دس
ڈنہس۔ ڈکبے چھکھ مے چار زانان۔ مے چھنا پتہ نہ ییتہ چھہ برلامندر یور ملکہ جاتو
پیٹھ چھہ لوکھ یوان۔"

"برلامندر چھہ ییتہ پیٹھ سہماہ دور۔ گوہ ڈ چھہ یوان کناٹ پلس گزھن تہ
پتہ گول مارکیٹ تہ اہہ پتہ چھہ برلامندر۔"

"پوشہ کجہ باسود پتہ اپڑے۔ ادتر اس سو چھتس پیٹھ کھتر ہتر پتہ پیاری ہرہ
لومان چھہ پیاری ادس کتام مندر ہیو در پیٹھ گو مت یقہ پلہ رنگہ کبہ اکر۔ تس
اس من گواہی دتر ہتر اگر آہہ تہ یوہے آہہ برلامندر۔ سو ڈوٹھ کھور ڈ ٹھیکر اوتہ
نوشہ کن۔ ہہہ گئے مندر چھہ تیلہ یقہ پلہ رنگہ کبہ چھہ یس ہے چھہ پیٹھ بوز نہ چھہ یوان۔
مائی تے دن ز یوہے چھہ برلامندر۔"

ماتاجی۔ ماہی کیاہ چھہ خبر۔ سو بلدنگ چھہ مندر یا مشہد۔ سو چھہ پاکستان ایسی
لینے پاکستانگ دفتر۔

پوشہ کجہ آو لوشہ ہند پڑاوری جار چھہ دگر کر پٹھر و تھتھ۔ کاڑاہ چارہ چھہ

پوشہ کجہ کرڑھو پہ مگر امہ زھو پہ رکاو نہ جھوٹی کینہہ تمہ کر مڑھ کر کن نظرہ تہ درایہ
سیو دے۔ پوشہ کجہ گھ دیتھے ہیو مگر سیتی سوچن زہتا بہ کہ سہ جھس اُس رکاوَن
واچینی۔ پہ خہش کر لہس تہ کر دتن۔

سہ درایہ بیہ بانس منتر تاپس تہ تمہ کہ دشنیر سیتی گوس من بیہ ٹھپک۔
بلا پہ گوڑھ یٹھ تاپس لگن تہ اگر پوز بوزو تہ تاپھے یوت چھے ییتہ لارن۔ تمہ تج
دوڑی تھوڑ تہ ہٹھ دچھنہ زنگہ کشہ۔ اہہ ییس پنن کھورن کن نظر یکن بھٹنہ سیتی
چاک ہوز گامتی اتر۔ تپالی آیہ تہہ کس وندس! ڈاکھ چھ اتھن کھورن گزھان۔
پی سوچان ہیو پوشہ کجہ ہٹھ یاد۔ واسے پاکھ اوس تس بچارس شہہ سیتی نو یو مت۔
ہتہ پھر دینوم تس رانٹہ زہتہ بی نیچوس ہی گزھنے کھور تباہ۔ موڑ تہ چڑ
بوٹھ اسس بی لاگان مگر سہ کو ت مانہ ہے۔ گہ ڈفر بوٹھ تہ چھنہ کم دروگر۔ دوڑ
کوتاہ تخواہ چھ گاشس بچارس۔ مشکلی سان جھس رستہ نیران۔ پانس اوسس نہ
ادور کوٹھ تہر سیتی اوسس ہٹھ ہٹھ گزھان۔ قسمت تہ بیہ نہ کینہہ! تمہ تر دو ووش۔
پوشہ کجہ دڑا اندر یکھو کین کو ازلن کن نظر۔ پرستہ جاہ اس زھو پہ —

دچھتہ زن کبہ کائہنہ چھے نہ۔ ساری زن چھ موہتی۔ چھنا آسان ہمسائے گری منتر
اور یور کتہ باتھ مگر ییتہ زن زانہ نہ کائہنہ کائہ۔ گہ ڈکیاہ ترہے تس ییتہ چین زنان
ہندی ٹی پی ٹی فکر پہ پوشہ کجہ سوچ بیہ چھ ییتہ زنان بد لے ناو۔ اکھ گیم ہسرمین
بنا کہ گیم ہسرمین درم، بنا کہ گیم ہسرمین پرکاش تہ بنا کہ ہسرمین ستام۔ دچھتون ییتہ
کو اڑچ پہ ہکے یانی سسے سونب اسہ تس کو رنوشہ مگر تو تہ جھس زمان ہسرمین سنگ۔
خبر پہ ہسرمین کیاہ گو کہ۔ چھتے تہ پہ دل جان جاے مگر چھنہ کینہہ۔

سکوٹرک ٹھپ ٹھپ گھومتی تھی زون ز صابہ آسہ اُمّت۔ اِد صابہ
 اوس۔ سکوٹر اندر آئنتہ پڑھ تھی اُس کہتے دہ ہس آسکے وارے۔
 "آہن بہ وارے آس بھگوان پھولا آوری لے"
 صابہ کھوت پن کٹھ تہ توہر دو تھ جلد پھیر تھ۔ "یہ کوئے گا مہتر" تھی پڑھ
 پوشہ کجی۔

"سوہ ہیا گئی مسز کپور نش"
 "کس مسز کپور نش"
 سوہ ہیا لہ سہ ٹپس پھتہ پھتہ کڑ تھ چھ لوان۔ پڑتی پڑتی زاوچ زاوچ
 کھسے "ہس کپور نے"
 "آہن با۔ تی ہے دوئے"

صابہ زوئل ٹھاہ ٹھاہ کران اُس نہر تھ "کتہ دوئے تھی تی۔ یہ چھ
 ہس کپور لینے کپور صابہ کور۔ تھیے دوئے مسز کپور۔ تھیک مطلب گھ وکپور
 صابہ زناہ۔"

میا کی کنز آتس بڈ بلاے۔ بڈ کتہ زانے پہ زآوری جار۔
 "نیتہ روز تھ بیسی پہ زآوری جار زان" صابن ٹٹ کتہ تہ ہیشرون کٹھ
 کس ز پوشہ کج دڑس۔ چھوٹی کتہ با پاٹھی چھ اُس کپور ستری یوت صلح۔ سے
 ناچھنے اُمی ہندی کیرن جان باسان۔
 "ناے پہ بچار ہے چھ بڈ جان۔ تہ کڑ تھ پڑھ پڑھ تڑھ چھ آسہ چھ پن
 مطلب کڈن۔"

"تہ کیا گھو"

"تہ گھو پہ زانی سند مول چھ آل انڈیا ریڈیو ہس منسٹر بوڈ بار افسر۔ چھوٹی
چھنا تہ نوکری ہنسٹر کوشش کران۔

پوشہ کج گئیہ حاران۔ "زیے کیا باوہ فی چھہ زمانہ تہ نوکری کرناوہ فی یو"
بوڈ تنخواہ چھہ نا پوشان"۔

"پائن ہند نے چھہ سوال۔ دپہ پہ چھہ پیٹہ کنی زنی گزہان۔ اُس تہ
گزہ ہے شوغلا۔۔۔ تہ کرتھ اگر آمدنی ہر۔ ناکار چھا؛ اُسہ تے چھہ داریاہ خرچ۔
ریڈیو چھہ ٹیلی ویژن چھہ۔ سکوتر چھہ کار چھہ۔"

"زیے ہبا چھہ تریشہ نا" پوشہ کجہ توری فکر تہ پہ رُصن نس بھٹس پیٹھ ڈنٹھ۔
مگر مابن کر نس تور اُسہ ہنا۔ اُمی ساہ پیٹھ تس ستر بخر کن نظر۔" پہ کجہ ستر بخر
زناہ پیٹھ دہر او مٹر۔

پوشہ کجہ باسیوڈز مابن کھوت شرارت ہیو۔ سوہ ڈر ہس لاتی تہ ہبا چھہ
نئے دہر او مٹر۔
"کیا زہ؟"

مے ناہ چھہ پوان میز کرسی پیٹھ بہتہ بہتہ کھینہ۔
مابن کر زوہو پہ تہ کینسٹر دکالی ییلہ چھوٹی آپہ تم کور تس ستری کیاہ تام مشور۔
مشور کرتھ چھیکھ چاے۔ چاے چھتھ کرکھ ٹیکسی تہ پوشہ کجہ پیٹھ گئیہ چاندنی چوک۔
اُتہ ہیو تاکھ تس ستر باہتہ سیلک تھاں۔ بچو چوک چھینہ جوراہ، چکن ویلیج دوٹی
تہ شونا تہ ستر اکھ لہ کپٹ موڑتی۔ گر داہتہ دیکھ پوشہ کجہ سیلکس تھاں کپتہ بہتہ۔

پوشہ کچھ آبیہ نہ راتس اُکس بزبزیں نہ نیندر۔ خبر کم کم خیال دُمتی تَس۔ گھو
 یکن چھ کار اُہنی! کیاہ اوس اُہس گوندہ فاطمہ کو بر طالع! دلہ بی تو دہ آبیہ جانے
 تسمیہ ہتھ خانداس کینت۔ نہ گئے سوشکس لڈ۔ زٹ تہ میٹ کُرن رلہس کاہی
 — خبر گاشن آسیا باسکل اُوننت؛ دُپان اوس اگر کائنبہ قسطن بیٹھ دیہ تیلہ اُنہ منور۔
 زنجہ چھس پچارس ریڈی دار پیٹھ دفتر تام وہ کھلی تران تھکان۔

اگر پوز یوزو لیف چھ یتیرہ راتس گوبان۔ خبر تیرہ ساڈاہ تیر آسہ؛ صائبس
 اُتھ لکھناوہ گاشس زہینہ گر نبیر آسہ زیر تام روزان۔ لانتھ تہنہ تَن تھتہ جواہر کُرن
 کو بیوشنس۔ بھگوان زچین اگر کنبہ پھر کینہہ کینتہ آسہ نہ پولنہ کُرن۔
 کیاہ بلکے بلی ہتھ اس اُتہ چاندنی چوکہ کینز۔ بٹس لالین کاتیاہ کٹ بٹاٹ
 اُس کینز۔ اگر پنی پانہہ ستری آسہ ہانم اکھ آسہ ہم تَس سندر فاطمہ ہوتومت۔ دلہ بی
 دہ ز گزھنا تور بیہ زائنبہ؛ بٹہ بپت بیتہ کٹ بٹاٹ تہ ہاکی بیتہ۔ پارکین
 ہنترن کورن ہند فاطمہ تہ پینے بنگر بیتہ۔ تَس ہانزہ کینتہ تہ گزہ تھتے تھتے دوتہ
 پلواہ آسنے۔

نہ بی زبذ اگر روزس صائب کرناوہم اُشی — دُپان اوسم نور بہتہ ہنٹہ ہر دوار
 — تَس تہ کوتاہ شوق اوس ہر دوار گزھناک مگر مڑتہ تہ دوت سہ آخر شادی پُرسے۔
 کتہ نیر ہن گاشس پچارس پانزہ شینے ہتھ رو پیہ۔ صائبہ اگر یتیرہ آسہے الگ کتہ اس۔
 گھو دیتیرہ تہ چھ مسلمان! کیاہ آسہ پیہہ برتہ ہاونہ چاندنی چوکہ منڈر لکان۔
 یکن تہ ما آسہ یتیرہ تھتے پٹھی پھر ہٹھ گزھان پتھ پٹھی آسہ چھ تہ گزھان۔ گھو
 مادہ کھ اُشی تہ زہین مازن یتیرہ۔ مگر دلہ کس دہس کیاہ کُرد زہ۔

صائبہ کمرک دروازہ مٹراؤنگ سدا گھوہہ کُستام پوک سپٹ پیٹو تیز تیز۔
 پوشہ کجہ پُر ز ناؤ پک پُنج آواز۔ کینٹھہ کاکر گھوہہ بڑ شروہ فی شروہ فی — بلکے اہنتر
 اتھ ٹیڑیڑی! — پوشہ کجہ دُون پانس ستری۔ گھوہہ ڈکیاہ سوکھی دال کھارا ہے
 کھینن شامس بتس ستری۔ شروہ نہ شروہ نہ ستری دُون سوری محلہ۔ امہ کھوہہ
 کرہے ریڈ یوسٹینہ پیٹھ اعلان۔ توڑی ہے جس دہ فی نوکری کرہہ گڑمن۔

گاش اوسن بیتومت یں ز پوشہ کج دُڑھ و تھر نہ پیٹھ تھوڑل مل کر تھ
 کورن شرانہ تہ واپس آپہ پنہ نس کٹھس منتر۔ ہیسر لہ نہ وچن زادر۔ بھونا تھن
 مورتی رُٹن برہ نہ کہ نہ پیٹھ لیلایہ پُر نہ "مہیم ناپارم" تہ اوس اڈواہ پوان
 تہ سہ تہ پورن۔ پاٹھ کر تھ کٹھر تھس پیٹھ تہ لُج تاپہ دہ۔ اوس باسینو پیٹیک
 اسمان بوز۔ کثیر ہند پاٹھی اسی نہ اندر اندر تھ پار د بال تہ منتر باگ اسمان
 پیونناہ۔ شاید چھ میتہ بڑ اسمانک تا شہر ز میتہ چھ لوکن نظر تہ کھلان تہ یقبال ہیو
 پوان۔ خوش چھ کران میتہ صاف تہ صفا روزن — سہ اوس پی سوچان ز صابن
 کورن آلو۔ سہ دُڑھ لہن۔ لہ نہ اسی میزس پیٹھ پیرچ پیالہ، ڈبل زوٹ، ٹھول تہ
 باقے سامان سہاویہ آہی۔ صائبہ اوس اوس کرسی پیٹھ مہتہ اخبار پیران تس
 اوس گون زہنتہ۔ چھوٹی دراہ کچنہ منتر چاہ دانی ہتھ۔ تس تہ اوس گون لاگتہ
 تہ مست کیاہ تام دہ زہن زہر تہراہ گنڈتھ۔ چاہ دانی میزس پیٹھ تھوٹھ کڈا تہ فرج
 منتر تھن تہ اشتابری مہرہ تہ موتھن ڈبل زہ چہ زکھن۔ چاہ ستری کھینہ پوشہ کجہ
 ڈبل زہ چہ زکل جورا۔ ہمو باؤد دہ یو کھینہ ٹھول تہ۔ ترن تہ خاص کر تھ چھوٹی ٹھول
 کھیوان وچھتہ پیوڈ پوشہ کجہ بیٹہ یاد۔ بچور کوتاہ ہو کھمت چھ، مگر دہ دپاوتہ جس

"تو یہ آ رہو بایں موت۔ یہ چھپتے تڑھ۔" یہ دُنتھ تڑاپ سو ڈرائنگ روس منتر
 لوشہ کڑنہ اڈی منتر کہتہ پڑھ۔ پوشہ کجہ لوگ یہ دس گوہ ڈاس تس پانہ ہے
 کھو شکیتھ۔ یکن دہ شوئی باژن چھ یہ وکر خبر کیاہ باسان۔ باسکھ نا۔ مطلب ہے
 چھک اہنڈس مائس نش۔ بس کپور ہنہہ! خبر کیتہ ہن ہنتر آہن وچھ ہنتر بھس
 تو تہ جیم مس۔

تا یہ کہ دوشینہ ستری ہینتر پوشہ کجہ ہیندر ہش کھتری زڈرائنگ روہ منتر آہ اس
 کھنگا پچ آواز۔ تس گوہ و شکھ زچھوٹی تہ مس کپور اسن شاید تس ہڈان —
 بایسوس ز بیٹہ زیاد کاس روزن گوہ غلط۔ اگر کاہنہ ستری وول بنہ ہس سو تڑہے
 دہن تڑہن دہ ہنہ تام والپس — تہ بیٹہ اگر پلہ ہس یہ تا پھ تا رہے پھہ تہو
 پھہ تہو پائس ستری۔ ۱۹۶۷ء۔



بیٹھ سو مہر بہ منتر شاہل

قلم کارن ہند مختصر تعارف

• اختر محی الدین

اختر محی الدین زادہ ۱۹۲۸ عیسوی یس منتر بہ مالہ سرینگر۔ اختر چھ کاشتر زبانن
ہند بہلہ پایہ افسانہ نگار۔ اسی لپتھ اکھ ناول دود بہ دگ، تہ اکھ سفر نامہ 'سلاو امیر'
گہ ڈا آسریم تہ اردو پاٹھی افسانہ لکھان اما پتہ پھیری پنہنہ ماجرہ زیو کُن تہ روڈی
متواتر کاشتر پاٹھی افسانہ لکھان۔ ۱۹۵۸ عیسوی یس منتر میول بہنتر گہ ڈنجہ
افسانہ سو مہر بہ "سٹھ سنگر" ناوی کتابہ سابتہ اکادمی ایوارڈ۔ بہند بن افسانہ ہنر
بیا کہ سو مہر بن چھتے سو نزل۔ اختر چھ سہ گہ ڈینگ کاشتر افسانہ نگار میس کاشتر
افسانہ ترقی پسندانہ رویہ نش کڈتھ جدید جیسہ آگہی ستر متعارف کور۔ بہند بن افسانہ
ہنتر زبان چھتے علامتی تہ استعاراتی آسنہ باوجود کاشتر مزادک پے دوان۔ اختر
چھ پدم شری یک اعزاز تہ میولت۔ ہم روڈی مختلف سرکاری ادارن ستر والہ۔
ہن منتر کچرل اکادمی ہند سیکرٹری تہ فیلڈ سروس آرگنر زینشک ڈپٹی ڈائریکٹر

آسن شامل چھ۔ ازل چھ پیم لال باز سکونت پذیر۔

• امین کامل

امین کامل زاد ۱۹۲۳ عیسوی لیس منتر کا پرل شو پینہ۔ کامل چھ کاسٹر زبان
پہنچن صف اولہ کین شاعر منتر شمار سپدان۔ پیم چھ مہلہ پایہ افسانہ لگارتہ
محقق تہ۔ کاسٹر شاعری منتر چھ پیم جدیدیت کین بانزین منتر شمار سپدان تہ
افسانہ لگاری منتر تہ کمو پکو ناد۔ پہنچن شمار سومبر تہ چھ 'مس ملز' پو تہ پزو تہ
"پڈس پوڈرھائے" پکو منتر چھ پو تہ پزو کتابہ سابتہ اکادمی ینامہ دہ آمت -
گٹ منتر کاش 'چھ پہنچن مشہور ناول۔ امہ علاو دیت پکو 'نورنامہ' ناو کلام
شیخ العالم تہ "کاسٹر صوفی شاعری" ترتیب۔ 'کتہ منتر کتہ چھ پہنچن افسانہ سومبر
پہنچن بیہ مشہور کتاب چھ روحانی فلسفہ تہ 'صبہ خاتون'۔ پیم روڈی کینچن
کالس کاسٹر رسالہ 'نیب' تہ کڈان۔ کامل روڈی کینچن کالس وعتاد تہ پتہ
روڈی پیم کلچرل اکادمی ستری والبتہ۔ ینیت پکو داریاہ کتابہ تہ سون ادبکی تہ شیرازک
کینہ اہم نمبر تہ ترتیب دتی۔ ازل چھ پیم بدشاہ نگر نئی پور سکونت پذیر۔

• اوتارکشن مام رھبر

رھبر زاد نرپرستان سرینگر ۱۹۲۳ عیسوی لیس منتر۔ رھبر چھ کاسٹر س
ادب خصوصاً افسانہ لگاری منتر اکھ اہم ناد۔ پو لیکھ افسانہ ڈراما تہ تحقیقی مقالہ
افسانہ سومبر 'توڑکھ' کرکھ چھاپ تہ 'مہ کتہ لر' کرکھ ناجی منور ستری رلبتہ
تیار تہ چھاپ۔ کاسٹر ادب پنج تاریخ 'نادیچ' پہنچن کتاب چھ اکھ مہلہ پایہ تحقیقی کام۔
اکھ پتہ چھ پیم ریاستی کلچرل اکادمی ہند ینامہ میولمت۔ پو لیکھ داریاہ ڈراما تہ

ڈراما مسودن پہندن مقابلن منتر چھ پہندن ڈرامہن اکادمی ہند طرفہ ینامہ ہ
 میل ہتر۔ پہند ڈور ڈراما 'تلاش'، 'ود لہ ہرش'، 'بدشاہ' ہ 'بہ چس ڈور'
 چھ سیٹج ہد ہتر۔ ریڈیو کشمیر منتر یز کال کام کر تھ گے یم ۱۹۹۱ میسوی لیس منتر
 بحیثیت پکیس پشن۔ اکادمی ہند فرمائش پہنڈ ڈر یو غلام نبی خیال سسٹری رلہہ 'کاشتر'
 شتر، ناوچ کتاب ترتیب۔ رہبر سند انداز بیان چھ صاف، سادہ غیر مبہم۔
 ادر سندن افسان منتر چھ کاشتر تہذیب چین روا یزن ہند زتنہ زول، یمن بھینہ
 انسان ہنرے یاز فکر ڈل ہ دتھ تہ چھ پہندن افسان منتر جاسے پراوان۔ رہبر
 یوت پانہ شود چھ تیتھے شودر چھ تم ماحول منتر ہ ترخان۔ یہ ود فی نامکن چھ۔
 ازل چھ تم روحنی دہلی سکونت پذیر۔

● بشیر اختر

بشیر اختر چھ گاؤد کدل سرینگر ۱۹۴۴ میسوی لیس منتر زامتر۔ بشیر اختر چھ کلچرل
 اکادمی منتر بحیثیت پبلکشنز آفیسر کام کران۔ ملازمہ علاو چھ گھڑ پیٹھ یمن شوق
 افسانہ نگاری ہ نوٹو گرافی — ملازمت منتر میول یمن موقعہ یم دہ شوق شوق ہتر
 پکناونگ۔ یمن گئیہ تقریباً تہہ وری کاشتر پامٹی افسانہ لیکھان۔ یوڈوے یو
 منتر مزاحیہ شاعری ہ کر اما ڈل وڈے پھیر اور ہ بنوڈھ افسانک فن پڑی پامٹی
 پنہ اظہارک وسیلہ۔ یوکرڈ شیرازہ کی تہہ شمار ایڈٹ۔ ڈکشنری ہند شولس منتر
 ہ کرکھ کام اما افسانہ رود یمن سسٹری۔ پہند افسانہ چھ کاشتر یمن روا یزن کردار
 ہ واقعات اُنڈر اُنڈر یمن سفر کران۔ علامتی انداز چھ پہندن بعض افسانہ اہمیت
 ہنشان۔ ازل چھ یم کھر لو پامپر سکونت پذیر۔

● ہنسی نرویش

ہنسی لال ولی (ہنسی نرویش) زاد ۱۹۳۱ مسوی لیس منتر گنپت یار سرینگر۔
 یکم چھ کاشتر زبانی ہندی مشہور افسانہ نگار۔ 'بال مرالو' چھ پہنتر گہ ڈپنچ افسانہ
 نومبرن نیٹہ ریاستی کپلر اکادمی ہندی نامہ میول۔ 'گرداب' تہ 'آدم' چھ بیٹھ
 بدنام چھ پہنتر بیہ ز افسانہ نومبرن۔ یکم چھ ناول تہ لکھان تہ اکھ دور چھ پہنتر
 مشہور ناول۔ امہ علاوہ چھ یو کینہ ترجمہ تہ کرڈ متری۔ یو چھ ڈراما تہ لیکھی متری۔ تہ کینہ
 چھ یکم کاشتر زبانی ہندی معروف منتر نگار۔ ہیندین افسانہ ہنتر زبان چھ مہٹھ آسن
 ستری ستری باکا ور تہ باوزن — پہنتر ناول 'اکھ دور چھ کثیر ہندی پتھ کال تہ تمہ
 دورک سیاسی تہ سماجی ماحول برفہ منہ کن اناں۔ یکم چھ برابر افسانہ لکھان۔ تہ
 ہندی افسانہ چھ کاشترین رسالن منتر برابر چھپان روزان۔ یکم رودی سٹھس کاس
 ریڈیو کشمیر ستری والہ تہ اپنی پیٹھ گئے پنشن — از کل چھ یکم جانی پور جہول
 سکونت پذیر۔

● تاج بیگم دینزو

مترہ تاج بیگم مآب زاہ ۱۹۳۱ مسوی لیس منتر سرینگر۔ مہند خانہ دار غلام رسول
 دینزو روڈ ریاست جہول کشمیر منتر اہم سیاسی مہدن پیٹھ فائز۔ تاج بیگم مآبہ
 اس گہ ڈ پیٹھ پرنس لکھنس ستری دلچسپی۔ غلام رسول دینزو چھ چونکہ پانہ اولس ستری
 دلچسپی تھوان تہ ہمیشہ رودی یکم ادب نواز۔ اوکڑ کر ہندی صحبت تہ ریڈیو کشمیر کر
 ملازمتن تاج بیگم ہندس ادبی شوقس بیہ بن مہینز۔ تاج بیگم روز سیاسی اعتبار
 تہ سرگرم عمل۔ گہ ڈ ڈیمو کریٹک نشیل کانفرنس منتر تہ پتہ پردیش کانگریسہ کی

زبانہ شولس منتر۔ تاج بگیم چنے گہ ڈپن کاشتر زبانہ میس منتر افسانہ 'سومبرن' الاو
چنے یہ پھندہ افسانہ چھ سماجی شعورک پر تو ہتھ تادی بسندین سوالن جواب
دوان تہ نوڑ سوال تہ وہ تلاوان —

● دیک کول

دیک کول زایہ مہاراجن سرنگر ۱۹۳۲ عیسوی یس منتر۔ اصلی ناو چھکھ موتی لال
کول۔ ہم روڈی گہ ڈکشیتر منتر ریڈو ہس ستر دالہ۔ تہ پتہ وراے کشیتر تہ کرکھ مرکزی
حکومت کہن مختلف ادارن منتر کام۔ وہ فی چھ وار پھہ کالہ پھٹہ دلہ منترے روزان۔
گہ ڈگہ ڈنیکھریو پڑ برتی افسانہ، پین منتر چھاپ و تہ پرن والین ہندین ذہن
پھٹہ چھے۔ اما پڑزیلیہ ہم کشیتر پھٹہ ملازمہ کس سلس منتر میدانی علاقن گن آئے
تہ پتہ زن تھیون پین کاشتر زبانی ستر قلمی رشتے۔ پھندین افسان منتر چھ رادکر
کاکی بیار "بڑا ہم گنر پوان۔ یس یتھ سومبرن منتر شامل چھ۔

● دینا ناتھ نادم

دینا ناتھ نادم زایہ شپتہ یار سرنگر ۱۹۱۶ عیسوی یس منتر تہ ۷ اپریل
۱۹۸۸ عیسوی منتر کورکھ انتقال۔ دینا ناتھ نادم چھ کاشتر زبانی ہند نامور شاعر تہ
منتر منتر آس افسانہ تہ لکھان۔ ہم آس گہ ڈاردو پاٹھر لکھان تہ ۱۹۴۶ء پتہ
روڈ فقط کاشتر پاٹھر لکھان۔ شاعری منتر چھ ہم کاشتر زبانی ہندین موجود دو کہن
ہم شاعرین منتر شمار سپدان۔ کینہہ لوکھ چھ ونان ز پھندہ افسانہ 'جوابی کارڈ' چھ
کاشتر افسانہ ابتداء یس بہر حال اکھ تحقیق طلب مسلہ چھ۔ پھوکیو کھ ۱۹۵۳ عیسوی یس
منتر گہ ڈنیک کاشتر اد پیرا۔ نادو منتر افسانہ چھ ترقی پسندی منتر اکھ علامت۔ ہم

روڈی مختلف ادبی تنظیمیں ستر و البتہ۔ ۱۹۷۰ عیسوی میں منتر نیو یو سوویت لینڈ
 ینامہ۔ ہم روڈی مختلف ادارن منتر کلام کران تہ آتھ دوران روڈی ہم تعلیم ہندس
 محکم منتر سوشل ایجوکیشن سربراہ تہ۔ شہلی کئی ناوی شاپ سومبرنہ پیٹھ چھ پن ساتیہ
 اکادمی ہند ینامہ میولمت۔ پہنڈ نیو شانتی و پرکول میں وڈی کس دلہ منتر سکونت
 پذیر چھ تہ چھ شاعر 'نثر نگار تہ ترجمہ کار —

● رتن لال شانت

رتن لال شانت زایے بڈی یار بالا سرنگر ۱۹۲۸ عیسوی میں منتر۔ ہم آسری
 گوہ ڈگوہ ہندی پائٹری لکھان تہ پتہ آسے کاشن کس۔ ہم چھ افسانہ تہ لکھان تہ
 ڈراما تہ۔ تنقیدی مضمون تہ چھ میو وار میہ لکھی متری۔ پہنڈی وار میہ ڈراما چھ نثر
 سید متری۔ پہنڈی افسانہ منتر سومبرن 'اچھر والن پیٹھ کہہ' چھے چھاپ پسر متری۔
 ہم چھ ترجمہ تہ کران۔ جیخوف ہنر تہ بین انہم لکھار پن ہنر کینہہ تخلیقہ چھے یو
 ترجمہ کر متری۔ 'رتے بینہ' (جیخوف) چھے آتھ منتر قابل ذکر۔

شانت ہندی افسانہ چھ زبانی تہ کاشن مادکرہ درناو کزی بڑا ہم۔ وہ ڈگوہ
 پہنڈ زبانی پیٹھ چھے ہندی پچ چھاپ صاف ننان۔ شانت ماب چھ کالمس
 منتر ہندی زبانی ہندی دستاد۔ ہم روڈی ٹرے نگول ڈکشنری ہندس اکس ایڈیٹر
 ہند جینتہ تہ کلام کران۔ اڈکل چھ ہم جموں صولس منتر سکونت پذیر۔

● رسول پونپتر

سید رسول پونپتر ۱۹۲۹ عیسوی میں منتر حسن پور ویمبرہ بیار زامت۔ پونپتر چھ
 شاعری تہ کران تہ نثر تہ لکھان۔ یوڈوے ہم روڈی 'اچھے' لکھنچ کوشش کران

اما پوز تہن پٹھ تہ چھے افسانہ چھاپہ پھرنن کتابن منتر چھے "ستھ سنگر"، "کینہ نہ کینہ"،
 "خندان" بیتر اہم۔ ایم چھ ترجمہ تہ کران۔ راجندر سنگھ بیدی منتر "ناولٹ"
 'ایک چار میلی سی' چھے پوکا شرس منتر 'پرانہ وار' تادری پھر منتر۔ 'بیک چھ' کینہ
 نہ کینہ "ناوچہ کتاب پیٹھ سابتیہ اکادمی ہند نیامہ میولٹ۔ حال حالے
 چھ ایم ریاستی کچول اکادمی پیٹھ رجسٹرار عہدہ پیٹھ ریٹائرمنٹ۔

● سوم ناتھ زتشی

سوم ناتھ زتشی چھ روگ ناتھ مندر سرینگر ۱۹۲۳ عیسوی لیس منتر زامت۔ ایم
 تہ آکر گوہ اردو ہس منتر لکھان تہ پتہ ہیونکھ کاشرس منتر لکھن۔ زتشی چھ کاشر
 زبانی ہندی مشہور افسانہ نگار تہ آتھ سستی سستی چھکھ ڈراما تہ لکھو منتر۔ وہ پر زبانی
 پیٹھ تہ چھکھ کینہ ڈراما کاشرس منتر پھر منتر۔ کیشنن لوکن ہند یہ بیان چھ تحقیق
 طلب زہند افسانہ 'یلہ پھول گاش' چھ کاشر زبانی ہند گوہ ڈیک افسانہ۔ اما
 یہ کتہ چھے سیکہ زتشی چھ کاشر زبانی ہند گوہ ڈیکو افسانہ نگار و منتر۔ پھندین
 بیشتر انسان منتر چھ ترقی پسند تحریک ہند نمایاں اثر لبہ یوان۔ ازک چھ ایم جمہ
 سکونت پذیر۔

نوٹ:- یہ سوانی تعارف اوس تمہ سادہ لکھن آمت یلہ سوم ناتھ زتشی حیات
 آکر۔ ایم پتہ سہر گوہ واکر — ستمبر ۱۹۹۶ عیسوی لیس منتر۔

● شام لال سادھو

ایم زایہ ملہ پور سرینگر ۱۹۱۴ عیسوی لیس منتر۔ ایم آکر کالج منتر انگریز پڑاوان
 اما پوز لکھان آکر پنے ماجرہ زیو کاشرس منتر تہ۔ "وڑھہ پرنگ" چھے سائنسی دریافتن

متعلق بہتر تصنیف۔ ٹیلز فرام راج ترگنی تہ 'قصاص' جیسے بہترین بیسہ زکتابہ بہن
 چھ کلچرل اکادمی تہ یونسکو کو یونامو علاو سائنسی تحقیق تہ کلچرل ماملن ستر والستہ
 وزارت ہند طرفہ تہ ینامہ میولمت۔ انگریز زبان مَنتر بہند مانوگراف 'جہ خاتون'
 چھ سابتہ اکادمی چھاپ کورمت۔ امہ مانوگراف مہد زمان آزد دہن اردو ترجمہ
 تہ چھ سابتہ اکادمی چھاپ کورمت۔

ہیم چھ کاشتر زبان ہند زکمر در تہ پنبہ سارکے والستہ روڈ زیاد بہن کاشتر
 پاشتر لکھان۔ ہیم چھ از نام برابر لکھان۔ بہند بہن افسان مَنتر چھ سون کلچر تمدن تہ
 بلہ زار جاپہ جاپہ ڈر پاشتر گزہان۔ زبان چھ صاف تہ شوژورتادان۔

شمس الدین شمیم

شمس الدین شمیم چھ کراہ کھو ڈسریگر ۱۹۴۹ عیسوی یس مَنتر زامتر۔ ہیم اسی
 گوڈ اردو زبان مَنتر افسانہ لکھان۔ چنانچہ بہنراکھ سومبرن 'ویرانے' (اردو افسانہ)
 چھ گوڈے چھاپ کاشتر۔ پتہ آے ہیم اردو پیٹھ کاشتر کن تہ لیکھکھ کامیاب
 کاشتر افسانہ۔ ملازمتک ابتدا کور پو محکمہ تعلیم مَنتر بحیثیت وہ تاد اما پوز صافنگ
 تہ افسانہ لکھنگ اوس بہن بڑ شوق۔ امہ شوقہ ترزو پو محکمہ تعلیم تہ کرکھ کینرس
 کانس اُکس فری لانس لکھار تہ صحافی پسند حیثیت کام۔ دہ فی چھ ہیم دور درشن کس
 نیوز پیس ستر والستہ۔ شمیم صابن لیکھ کینہہ ڈراما تہ پو مَنتر کینہہ ریڈیو پیٹھ نشر یا
 دور درشن پیٹھ ٹیلی کاسٹ پتر۔ شمیم بہن افسان مَنتر چھ حقیقی زندگی بہنہ پوان۔
 ہیم چھ خام کر تہ پتہ کھوڑ طبقہ مَنتر کردار تلستہ ترس پنبہ لسن افسانس مَنتر جائے دوان۔
 تجربہ کرن تہ چھ بہند خام شغل 'توے چھ پرن دول بہند افسانہ پتر تہ بے قرار

۲۵۱
سپدان۔ ازل چھ یم برزلبہ قیام کرتے تھے۔

• صوفی غلام محمد

صوفی غلام محمد زاو پھوار سرینگر ۱۹۳۰ عیسوی میں منتر۔ صوفی چھ کاشٹر
نشر نگار۔ پہنچ چھنے ز انسانہ سومبرہ 'شیشہ بہ سنگستان' بہ 'لوسی متری تارکھ'
شیل سپر منتر۔ 'لوسی متری تارکھ' ناوڈ کتابہ پٹھ چھ یم ریاستی کلچرل اکادمی ہند
نیامہ میولت۔ یم آسے گوڈ اخبار خدمت منتر سب ایڈیٹر بہ نوائے کشمیر کا ایڈیٹر
بہ ازل چھ پن سرینگر ٹائمز ناوک اخبار کڈان۔ صوفی مآب چھ اردو پاٹھ بہ
لکھان بہ ہند نشر چھ ساد بہ لطیف۔ ہندین انسان ہند کردار چھ وید کا ہند
کردار بہ ہند درتاو چھ انا لوی۔

• عزیز ہارون

عبد العزیز ہارون زایہ ۱۹۲۲ عیسوی میں منتر بربر شاہ سرینگر۔ یم چھ کاشٹر
زبانی ہندین ابتدا پی نشر نگار منتر شمار سپدان۔ یم آسے ترقی پسند تحریک ہند قابل
بہ ہندین انسان چھ یو ہے رنگ ٹاکار۔ ہند ز انسانہ 'برم' بہ 'زول' چھ
کاشٹر زبانی ہندین ابتدا پی انسان منتر گنر بہ پوان۔ یو چھ روسی زبانی ہند کیہنہ
انسانہ بہ کاشٹر منتر پھر متری۔ ازل چھ یم شاید کہیں لکھان بکلیاز واریاہ کالہ
پٹھ آو بہ ہند کائنہ انسانہ کنبہ رسال منتر۔ یم چھ وہ فی حمزہ کالونی پیمہ سکوت پذیر

• علی محمد لون

علی محمد لون زایہ درگن سرینگر ۱۹۲۰ عیسوی میں منتر۔ ۲۱ بہ ۲۲ دسمبر ۱۹۸۰
چہ دریانی راو پن گھر اندر انگریز لون سپر اکس سڑک حادثہ منتر سو گواستی۔

لون صاحب اسکر گوہ اردو ہنس منتر لکھان تہ سہٹھاء جلد پھیردیم کاشترس کن۔ پو
 چھے ناولہ، ڈراما تہ افسانہ لکھی متری۔ میکسم گورکی ہنس ناول 'مدر' چھے پو کاشترس منتر
 'ماج' ناول ترجمہ کر متری۔ 'اسکر تہ چھ انسان' چھے بہنتر مشہور کاشترس ناول۔ لونہ سند
 مشہور ڈراما چھ 'سیا' تہ سہٹھ سابتہ اکادمی ہندینامہ میولمت چھ۔ پو چھ کاشترس فخر فلمہ
 'مازدراتھ' ہندو مکالمہ لکھی متری۔ پو چھ ریڈیو خاطر کاشترس پاٹھی واریاہ ڈراما لکھی متری۔
 'لالہ جو' اینڈ سنتر، میانہ جگر کہ دادوہ تہ۔ بیتر چھ یکن منتر قابل ذکر۔ لون صاحب
 روڈی ریڈیو کشتیرس منتر اسسٹنٹ پروڈیوسر تہ چھیکر آئیے کلچرل اکادمی منتر ڈپٹی
 سیکرٹری ہندس ہندس پیٹھ فائز کرہ۔ یکن آد سوویت لینڈ نہرو اپوارڈ تہ دینہ۔ ہرگاہ
 یکم ترقی پسند تحریکہ ستر منتر روڈی اما پھندین افسان منتر چھ جدید بیج تریاے
 برابر لبہ پوان۔ بہنتر کہانی 'شتر' چھے اپن اکھ اہم مثال۔

● غلام رسول سنتوش

غلام رسول سنتوش زایے چندال محلہ سرنگر ۱۹۲۹ عیسوی یس منتر۔ سنتوش چھ کاشتر
 زبانی ہندو معروف شاعر تہ ہنس نگار۔ یکم تہ اسکر گوہ اردو پاٹھی لکھان تہ پتہ پھیرد
 سہٹھاء جلد کاشترس کن۔ یو کوڈ کاشتر ادب' ناوک اکھ رسالہ تہ، یس کینترس کاس
 چھینہ پتہ بند گوہ۔ بہنتر شار سومبرنہ چھ "بے سوکھ روح" ناول تہ اتھ چھ یکن سابتہ
 اکادمی ہندینامہ میولمت۔ پو چھ افسانہ تہ واریاہ لکھی متری پو منتر کینہہ بین زبانی
 منتر ترجمہ تہ چھ کاشتر۔ سنتوش چھ اکھ نامور مصور تہ اتھ فنس منتر ہر او پو عالمی
 شہرت۔ سنتوش چھ شاردار کم غلاز انان تہ امہ کہ مد تہ چھ یکم کاشترس لفظن تم معنی لڈان
 یکم عام لوکن نش فرہایہ چھ۔ سنتوش ہن انسان منتر چھ کاشترس روایتن ہندو تم پہلو

ٹاکار، لبنہ، یوان، یم، لوکو، مشراؤ، مٹی، چھ۔

● غلام بنی بابا

غلام بنی بابا زایہ ۱۹۲۷ عیسوی میں منتر نوٹہ سرنگر۔ پوچھ افسانہ، علاء خاکہ، تہ بکٹ، تہ ٹیکہ، مٹی۔ یم چھ ریڈیو، بکری، تہ سٹیکو، اکھ، رتی اداکار۔ یم روڈی، محکمہ اطلاعات، کس کلچرل یونٹس سٹی والہ۔ پہنڈی افسانہ، چھ کاشتر زندگی، سٹی سید سیوڈ، واسٹھ کھوان۔ زبانی زنگی، تہ چھتے پہنڈی خدمت، پھر ذی لائق۔

● غلام بنی شاکر

غلام بنی شاکر زایہ ژفہ ند پور ہارون سرنگر ۱۹۳۵ عیسوی میں منتر یم چھ بک، ڈرکس، محکمہ منتر شام کران۔ شاکر صائب چھ واریاہ کالہ، پیٹھ کاشتر منتر افسانہ، لیکھان۔ یوڈوے پہنڈی کاشتر افسانہ، سومبرن چھاپ چھنڈ کاشتر اما پوز پہنڈی واریاہ افسانہ، چھ مختلف رسائل منتر شایع کاشتر۔ یم چھ زبان صاف، تہ شوژ درتاوال۔ تہ اڈتام چھ برابر لیکھان روڈی مٹی۔

● فاروق مسعودی

فاروق مسعودی چھ ۱۹۵۰ عیسوی میں منتر سرنگر زامتی۔ یم چھ کاشتر زبانی، پہنڈی، نو جوان افسانہ، لنگار۔ یوڈوے پین کے کال لیکھان گوڈ اما پوز آتھ مختصر مدتس دوران ٹیکہ، پوڈ واریاہ افسانہ، تہ افسانوی دینہس منتر کوڈ کھ ناو۔ یوڈوے پہنڈی افسان منتر بالافطری عناصر، کردار، تہ ماحول در پٹھی گڑھان چھ اما پہنڈی افسان، ہشتر پڑنتھ چھتے انسان، ہند کی موجود مسائل۔ فلم ڈائریکٹر آسنہ، کئی چھتے پہنڈی افسان منتر سچو لیشنہ، بد گڈ تھ باسان۔ زبان تہ چھ یم با محاور درتاوال۔

● مرزا محمد نماں آنکھ

پیم زایہ ۱۹۴۵ عیسوی یس منتر امرتسر (پنجاب) بیٹہ تمہ ویز بہند مول
موج تجارت کرنی غرضی طور مقیم اوس۔ آزدن لیکو کہ گہ ڈارو پاٹھی تہ پتہ آپ پٹا
کن کاتھری پاٹھی چھہ بہنتر ترے ایسے سوہنہ چھاپ گاتھریک منتر ایسے نہ
سوہنہ ۱۹۸۴ عیسوی یک ساہیتہ اکادمی ایوارڈ میولت چھہ۔ اردو زبانی اندر چھہ
بہنتر اکہ درجن پیٹھی کتابہ۔ پوکھچھہ انگریزی تہ اردو زبانیو پٹھ کینہہ کتابہ کاتھری
منتر ترجمہ کر منتر۔ پی ایچ ڈی خاطر چھہ پوکھ مشہور مرثیہ گو مرزا دبیرس پٹھ کام کر منتر
پوکھچھہ اردو ہس تہ کاتھری منتر افسانہ تہ لیکھی متری۔ بہنتر کاتھری کہانی یں منتر
چھہ عام مٹلن ستری زندگی ہندی پیچہ مسئلہ تہ در پیٹھی گزہان۔ کنہ کنہ چھہ بہند
افسان منتر بریت تہ فلسفیانہ افکار کنہ ارادہ ور آسے یوان۔

آزدن کر وار بہن مکمن منتر ملازمت اما ۱۹۷۲، پٹھ چھہ پیم کشیر یونیورسٹی
ستری والہ۔ وڈی کس چھہ پیم اتہ شعبہ اردو کی سربراہ۔ پیم چھہ حسن آباد سر نیگر سکونت پذیر۔

● نور محمد سوشن

نور محمد کول روشن چھہ ریٹیہ ٹینگ خانیار ۱۹۱۹ عیسوی یس منتر زامتری۔ روشن
چھہ کاتھری شاعر تہ نشر نگار۔ پیم آکر کینٹری کالس ریڈیو کشمیر ستری تہ پتہ لالہ رنغ
مطبوعات سر نیگر ستری والہ۔ وہ فی چھہ پیم زیادہ بہن کاروبار ستری آدری اوسے
چھہ از کل بہنتر تخلیقہ کے نظر گزہان۔ بہند داریاہ افسانہ چھہ بیون بیون رسالہ
منتر چھاپ سپرد متری۔ پوکھچھہ کینہہ ڈراما تہ لیکھی متری تہ کینہہ ڈراما وہ پر زبانیو منتر
کاتھری زبانی منتر پھر متری۔ بہند کینہہ ڈراما چھہ سیلج تہ سپرد متری۔

● ہر دے کول بھارتی

ہر دے کول بھارتی زایے ۱۹۲۷ عیسوی یس منٹر سو پور کشمیر۔ بھارتی چھ کاسٹر
زبان ہند اکھ مہلہ پایہ افسانہ نگار۔ یو دے کونہ اردو ہندی زبان منٹر لکھان
چھ اما ہند ورتا وچ زلو چھ کاسٹر۔ بھارتی یں لیکھ ریڈیو ٹیلی ویژن تہ سٹیجہ خاطر
ڈراما تہ تقریباً ہند دین کر پور ریڈیو یس منٹر ملازمت تہ بہتہ کور کھ استغفا۔
پیم رور فری لانس رائٹر تہ ادگری لیو کھ پکوسٹھاہ۔ اما پوز کتابی صورتس منٹر پز
صرف اکھ افسانہ سومبرن "ڈاکر و میہ" شائع۔ یہند ین افسان منٹر چھ انسان
ہند ین بیرونی مسئل ستر ستر پیم باطنی پیچیدگی تہ اظہار پراوان۔ یہند ین انسان
ہنتر زبان چھ سادہ اما مصنوعی اعتبار چھ پیم بڑ پیچیدہ۔ ازل چھ پیم دہلی منٹر سکونت پذیر۔

● ہری کشن کول

ہری کشن کول زایے ۱۹۲۴ عیسوی یس منٹر زاندار محلہ سرنگ۔ گوہاڑی ہندی پاٹھر
افسانہ لکھان تہ بہتہ لیو کھ مستقل پاٹھر کاسٹر منٹر۔ پیم چھ کاسٹر زبانی ہند اہم ڈراما
تہ افسانہ نگار۔ یہند ین افسان ہنتر زبان چھ مڈر تہ پیٹھ۔ یہند ین موضوع چھ کاسٹر تہ
کاسٹرس تدلس ستر سید سیود واطھ کھوان۔ یہند ین افسان ہند کردار چھ جہا کاسٹر۔
کول صابن تھو و افسان منٹر کہانی پن زندہ۔ یہنر گوہاڑی افسانہ سومبرن چھ "بہتہ
لاران پرستہ" "یتھ پیٹھ پین کلپول اکادمی ینامہ تہ میولمت چھ۔ پیم آکر گوہاڑی پبلک
ورکس محکم منٹر نوکری کران تہ لکھنکو پرنکی شوقن و اتنا و پیم محکمہ تعلیم منٹر
یتھ پیٹھ پیم بحیثیت ہندی لیکچرر ریٹائر گئے۔ ازل چھ پیم دہلی منٹر سکونت پذیر۔
کول صابن بیا کھ افسانہ سومبرن چھ "حالس چھ روتل" اتھ منٹر چھ یہند کہنہ

مشہور افسانہ شابل مثالی "نمشان و آراگ"، "حالی چھ روٹل"، "نہ و نسبہ
 لایق کہتہ" بیتر۔ یہند دون ایکٹن پیٹھ مشتمل ڈراما "نائک کڑو بند"، چھپہ
 صرف شایع سپد مت بلکہ چھ پیٹھ تہ گو مت تہ ملکہ کین مختلف حصن منشر
 کاشتر علاو بین زبانن منشر تہ پھر تہ آمت تہ پیٹھ کرنہ آمت ۔

نوٹ: (۱) یہ سوانحی تعارف اول تمہ ساتھ لکھنہ آمت سیلہ غلام رسول سنوٹش
 حالہ حیات اسی۔ ہم پسنی دلکٹ دور پینہ ستر ۱۰ مارچ ۱۹۹۶ء
 سوہر گواہی۔



